

مركز الفيصلية التجاري والسكني بجدة

مؤسسة
مركز الفيصلية التجارية
للشباب السودانية
مقر: ٢٤٣٣٠٠٠٠
تلفون: ٢٤٣٣٠٠٠٠

مؤسسة
النيل الأزرق
سعيد أحمد باهامل
مقر: ٢٤٣٣٠٠٠٠
تلفون: ٢٤٣٣٠٠٠٠

مؤسسة
أحمد عبد الله باهامل التجارية
وكلاء لوكس
مقر: ٢٤٣٣٠٠٠٠
تلفون: ٢٤٣٣٠٠٠٠

مؤسسة
مركز الفيصلية التجارية
استيراد وتصدير ومهمات تجارية عامة
مقر: ٢٤٣٣٠٠٠٠
تلفون: ٢٤٣٣٠٠٠٠

مؤسسة
مجوهرات الشريف
محمد يحيى البركاتي
EL-SHAREEF JEWELLERY
Mohamed Yahya Albarakati
مقر: ٢٤٣٣٠٠٠٠
تلفون: ٢٤٣٣٠٠٠٠

مؤسسة
مركز الفيصلية التجارية
مقر: ٢٤٣٣٠٠٠٠
تلفون: ٢٤٣٣٠٠٠٠

مؤسسة
سليمان محمد بدير
للنجارة والاستيراد
مقر: ٢٤٣٣٠٠٠٠
تلفون: ٢٤٣٣٠٠٠٠

مؤسسة
أحمد سعيد بالصق العمودي
مقر: ٢٤٣٣٠٠٠٠
تلفون: ٢٤٣٣٠٠٠٠

مؤسسة
فندق العالمين
مقر: ٢٤٣٣٠٠٠٠
تلفون: ٢٤٣٣٠٠٠٠

مؤسسة
مركز الفيصلية التجارية والسكني بجدة
مقر: ٢٤٣٣٠٠٠٠
تلفون: ٢٤٣٣٠٠٠٠

مؤسسة
مركز الفيصلية التجارية
مقر: ٢٤٣٣٠٠٠٠
تلفون: ٢٤٣٣٠٠٠٠

مؤسسة
مركز الفيصلية التجارية
مقر: ٢٤٣٣٠٠٠٠
تلفون: ٢٤٣٣٠٠٠٠

مؤسسة
مركز الفيصلية التجارية
مقر: ٢٤٣٣٠٠٠٠
تلفون: ٢٤٣٣٠٠٠٠

مؤسسة
مركز الفيصلية التجارية
مقر: ٢٤٣٣٠٠٠٠
تلفون: ٢٤٣٣٠٠٠٠

مؤسسة
مركز الفيصلية التجارية
مقر: ٢٤٣٣٠٠٠٠
تلفون: ٢٤٣٣٠٠٠٠

مؤسسة
مركز الفيصلية التجارية
مقر: ٢٤٣٣٠٠٠٠
تلفون: ٢٤٣٣٠٠٠٠

مؤسسة
مركز الفيصلية التجارية
مقر: ٢٤٣٣٠٠٠٠
تلفون: ٢٤٣٣٠٠٠٠

مؤسسة
مركز الفيصلية التجارية
مقر: ٢٤٣٣٠٠٠٠
تلفون: ٢٤٣٣٠٠٠٠

مؤسسة
مركز الفيصلية التجارية
مقر: ٢٤٣٣٠٠٠٠
تلفون: ٢٤٣٣٠٠٠٠

الأجندة

ثمن السلام
و ثمن الحرب

● كل يوم يمر وازمة الخليج تزداد تعقيدا بفعل هذه الحماقات المتواليه والاستنزافات المتتالية والتي تشكل كل يوم خرقا سافرا لكل الاعراف والمواثيق والقرارات الدولية ويصنف « صدامي مهين » !!

ذلك ان مجلس حكومة بغداد لم يعد قاصرا على الغزو او الازهاق او الفرصة فقط .. فقد حدث كل هذا وحده ايضا انتهكت شتى .. حتى لايسقط حقوق الانسان .. سواء على مستوى الداخل (العراق) او على مستوى الدولة الامنة المستقرة (الكويت) التي ذهب صدام وزمرته الى محاولة طمس معالمها التاريخية والجغرافية والثقافية والاجتماعية .. معيدا الى الازمان صورة (حكم الغلب) .. او على مستوى العالم اجمع بقهره صمعه للخطر وتحويل البعثات الدبلوماسية الى رهائن .. ثم اقتحام القوات العراقية يوم امس الاول (الجمعة) مقر اقامة سفراء فرنسا وهولندا وكندا وامريكا بالكويت !!

● كل هذه الاحداث المتعاقبة تؤكد على حقيقة واحدة لا غير .. هي ان « صدام » يستنزف لغة الالة .. ويعطل لغة الحوار تماما .. ويذهب الى اعمال (الخراب) بحق دول المنطقة بعد ان المسد كل المحاولات السلمية الداعية الى تجنب المنطقة والعالم حربا جديدة لن تبقى ولن تترك !!

● فالصوت المتعلل الذي ينادي بالسلم واستحضار الدبلوماسية الشريفة الناهضة باعباء وعموم النكسة رغبة في امن العالم وسلامته واستقراره .. وبخاصة دول المنطقة العربية التي ستكون اكثر المناطق ايلاما وتدميرا ..

هذا الصوت المتعلل الشريف الذي احترمه العلم ذهب مع الريح .. وحطمت بغداد كل قنواته حتى لا يصل .. لانه الشيء الذي لا تريد !! والحدث الذي لا يمكن ان يكون من صناعة حكم بغداد الذين استمروا الدم والدمار ..

● ومن هنا يبدأ تصعيد الموقف نحو الالة (لا قدر الله) بعد ان صنت بغداد اذناها عن محولات ونذارات السلم .. وبالتالي فهي تنهض بهذه الاعمال الاجرامية وتستغل القوى التي جاءت من كل مكان لتجنيب المنطقة ويلات الحرب ..

● واذا ما كانت معاهدة فيينا المتعلقة بالعلاقات الدبلوماسية التي اقرتها الامم المتحدة (١٨ نيسان / ابريل ١٩٦١م) هي الحد الفاصل بين الالة والسلم - ان كان يقربها - (صدام وزمرته) فلان هذه المعاهدة لا تزيد شائنا عنده من معاهدة الجزائر التي (مزقها) ومزق معها شعبه في حرب مدمرة مع ايران استمرت ثمانين سنوات .. ثم اعترف بها بصف لا يقل حماسة عن لحظة (تمزيقها) !!

وان تقل من منظوره (الارعن) عن كل مقررات مجلس الامن التي تعاقبت بحق العراق وقبيلها جميعها بالصلف والظلم والاذلال الى اولى الدم .. ومستنقع الحرب .. ونقول وهذا ما يبدو واضحا الى الان من سابقات الازمة التي قبل عنها كلبوس الخليج ، ونقول عنها (جريمة صدام) بحق كل ما هو عربي او اسلامي او علني او انساني !!

● لكن ثمن السلام وان كان باهظا فانه على أية حال افضل بكثير من ثمن الحرب .. والحماقات التي يشعلها صدام في اطراف هذه الازمة رغبة في (الانفجار) بقبيلها حكمه الشرفاء ومحبي السلم الذين يفترون من لون الدم وراحة الحرب ودوى الانفجارات .. وسكون الكلمة الفصل بحلول الله للشرفاء الذين يسعون نحو افق السلام ..

رباعيت
صدام.. لم تصدِّم سوى معشِّي
لؤلؤة ما صرَّت به قيصراً
لا الدين كرمت.. ولست الذي
يكرم الدين ولا المعشرا
فقد تنكَّرت له جافياً
وقد تنكَّرت له سُذرا
أسفرت عن لُؤمٍ وعن خسَّةٍ
عادا بهذي الأمة القهقرى..!!



محمد حسن فيقي

تأملات في قصوى الانتماء

العربي والبرامج الاخبارية ان يراعوا بل ويأخذوا بعين الاعتبار الوعي المستمع العربي، ويعودوا للحديد ويتحجروا من القيود القبطية والمخاض الشخصية وان يقولوا الى جانب الحق... وقول كلمته!

ج [النص الثالث:

في نقاش اخرى مع احدهم حول العدالة الاجتماعية، وتوزيع الثروة على الفقراء وقرءاء العرب.. فقلت له ان ذلك النص وظفه «اولاد غليلير الجدة» في الاعلام العراقي لاثارة احاسيس ومشاعر الفروغ في الشارع العربي خاصة في تلك الدول التي فرغها الحكم من ثروتها وجردوها من مقوماتها.. ان مثل هذه الدعاوى عفا عليها الزمن.. وتضليل الشارع العربي بالاشتراكية في ثوب عراقي انا هو وهم كبير!! ان الذين اساقروا وراء مثل هذا الزعم طوعا او كرها انا هم غافلون بل ومغفلون..

ونذكر القاري، بان الاسلام رسخ اعظم مبادئ العدالة الاجتماعية.. ففي الاسلام لا يفرق على المرء ان كل قادر عليه ان يعمل قدر طاقته.. لا قدر حاجته فابواب الاتراء والثراء المشروع حق للمستطيعين..

اما الفقراء... الماعزون فضمن لهم الاسلام مداخل تصون لهم كرامتهم والبقاء..

نشير الى ان بعضهم بدأ في الترافد على عمان والاردن ليجتروا في اوضاع لا تخصهم.. فمن حقا ان تدافع عن ترابنا الطاهر يختلف الوسائل.. ولا يعنيها ما سيرقله المتشدقون..

رفقة:

ولو تركنا..

كل من يمتلك القوة..

ان يحتاج ترويج اخيه

لانتهاية كبحته..

على الشرقلوي



اسماعيل حبيب



د. احمد سعيد درباس

ج [النص الاول:

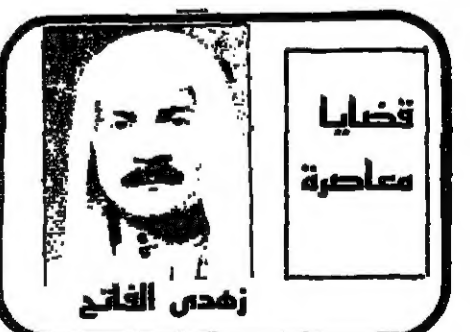
يبدو لنا ان النظام العراقي ما برح يمارس لعبة المروء الدائري، يصعد ازمة الخليج.. ويخمد حيل جوهرها.. احتلال الكويت، بغية صرف الاضواء ما يمكن عن المشاكل الاساسية، وتحويل الانتباه عنه الى قضايا طرفية.

ان اخلاق وقائع جديدة تسبب تسييس الجريمة.. ما هي الامحالة يائسة تسبق التداعي الذي بدأ يدب في اوصال النظام! دعونا نمن النظر في اخر النصوص التي بدأت تلوح في الافق.. تقول وسائل الاعلام الغربية بدأ النظام العراقي مثالا في وزارة الخارجية بتوزيع نص مكتوب على المراسلين ملخصه ان «المهيبه التقى على التوالي في يومي ٢٥ تموز و٢٦ تموز بالسفيرة الامريكية السيدة غالايسي.. في اللقاء الاول وعلى حد قول النص العراقي: «لمع المهيبه للسفيرة بنيت في غزو الكويت وذلك ردا على ما اُسماء «بحرب الكويت» الاقتصادية ضد بلاده، في اللقاء الثاني وكما جاء في النص العراقي: «ان السفيرة غالايسي حثت «المهيبه على البحث عن حلول دبلوماسية لتزج قبيل الازمة.. «وخطورة في الاتهام الصحيح»!!

ان فحصنا مثل هذه النصوص ماذة او مكتوبة: يرقنا بقرآن وادلة على ما اصاب القيادة العراقية من تدهور في البنية العقلية بتمظهر لنا في اضطراب المبررات التي يطرونها بها اثناء الليل واطراف النهار.. ونذكر القاري.. ان هذا البيان مجان «Free of Charge» على فقراء العالم «الى راحو في الرجل كما يقول «المهيب».

ان رد الولايات المتحدة الامريكية المبني على حيال علم الولايات المتحدة بالغزو جاء على لسان متحدث الخارجية الامريكي بيان هذه الرواية.. خذعة لصفراء الاضواء عن الاحتلال العراقي للكويت..

الترنج تحت أقدام الزمن



قضايا معاصرة

زهدي الفاتح

الجنون جنونا، لا سيما وان في السلطة هناك من يحملون على ظهورهم التوراة .. وبغزيرين، بغير برامة، النظام الدكتاتوري، بتضخيم اسطورة الحرب الكيميائية، التي تصورها وسائل الاعلام الاسرائيلية في كل مكان، ديتاصورا سيخرج من قمع الجحيم، ليقلب كل شيء رأسا على عقب ..

ان العالم اليوم يكد للحافظ على خطاه الطبيعية الراسخة في قلب الزمن، استعدادا لولوج القرن الواحد والعشرين بكفامة، في حين ان اسرائيل، في عصر القارة الاستبدادية، تعمل - بكل ما كرمت من قوة طيلة عشرين قرنا - كي يبقى العرب يترنحون تحت اقدام .. الزمن.

ولعل واشتطن، بدورها، التي يبدو انها المريضة كل الحرس على «مجميده اسرائيل و«شل» تحركاتها، في الظروف الراهنة، «لان على اسرائيل ان تفهم جيدا اننا لسنا جنودا في الجيش الاسرائيلي»، كما تقل عن رئيس للاركان الامريكي ..

ان تستغرب واشتطن - التي تعرف مكان الضعف والقوة الاسرائيلية - اذا ما وضع امام الرئيس بوش، خلال ايام قادمة، نص مكالمة هاتفية، رصدتها الاممار الصناعية في المنطقة، بين اسحاق شامير والدكتور صدام ..

● ماذا تفعل سيد الرئيس المهيب ؟

.. احقق في ثقب .. الالة ..

● لن تفلح وحده .. تعال نكمل لعبة الشطرنج على الوجه الصحيح .. فانت لا تفهم عقلية رعاة البقر هؤلاء .. لن تفلح وحده ..

● مقابل ماذا ؟

.. مقابل قتل امة ..

غدا، تقول اسرائيل للعالم - وراقبوا جيدا - ان مشكلة العالم هي نتيجة صراع العرب مع الارض التي وجدها عليها .. بالمصادفة !!.. لقد كان العرب يتوقعون، يقول صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز، «هذه القوة التي استكملت في العراق، بعدما سخرت كل الدول العربية، وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية والكويت الشقيق، امكاناتها، وعرضت الكويت نفسها للمخاطر .. ان تبقى هذه القوة عربية اسلامية، يعتمد عليها في دفع الاعتداء على العرب، لا العكس ..»

ومع ان الدلائل الظاهرة تؤكد ان النظام الوحشي العراقي، لم يعد يد يد الاخرى، حتى الان، الى اسرائيل ..

من المستفيد الوحيد، الآن وفي المستقبل، من اللعب بقارة صدام حسين العالمية، وتنتائجها ؟

● السؤال بصيغة اخرى، لعلنا اوضح واجلى: من الذي عتم على ذلك التفكك الهائل من التهجير المحسوب والموزون للسوفيت - من يهود ومسيحيين وتوراتيين - الى الاراضي العربية المحتلة .. حتى الان، والتقاليد للاحتلال .. في المستقبل الذي يصنعه المآثر صدام ؟

من الذي اشغل الرأي العام العالمي عن الاهتمام بممارسات اسرائيل الاجرامية ضد ابطال الانتفاضة في الاراضي المحتلة .. وها اسرائيل الاجراء الصافي كي تزيد من ضراوة ووحشية هذه الممارسات ؟

تقل عن جولدا مائير شتات مسيئة لتسي موسى، عليه السلام، لانه لم يفكر بالمرور في الجزيرة العربية، وهو في طريقه من مصر، عبر سيناء، الى فلسطين ..

ان اسرائيل قامت على الجنون، ولا يمكن الا ان تبقى مجنونة .. وفي خضم قارة الاجتياح القاشم على الكويت، لا بد من ان يزود

نظريته الكتيبة القائلة ان القومية، هي الجماع الاقوى والواحد الاكثر فاعلية من التضامن الاسلامي، لان الجاهلية العربية - في نظريته - هي مرحلة سابقة عن الاسلام، والاسلام، بدوره، مرحلة لاحقا مرحلة - نسخت الجاهلية، وجاءت القومية، اخيرا واطرا ايضا، لتسحق كل مرحلة سابقة وكل مرحلة لاحقة ..

فمن جهة اخرى، حاول النظام العراقي، بروكعة امام ايران، ان يقول للرأي العام العالمي، انه حريص (١٢) على السلام في المنطقة .. بالاضافة، طبعاً، الى عخطاته الباطية لتحديد ايران في صراعه مع .. العرب أنفسهم .. الا ان هذا النظام القوي للكلوري، لم يستطع، حتى الان، ان يقدم اي تفسير عقائدي معقول مستقيم من ايدولوجية الافاق، عن المبررات العقائدية القومية لشن هذه الحرب الوحشية ضد العرب أنفسهم ..

لكن .. عندما يقول الرئيس بوش ان لوجه النظام الوحشي العراقي الى احتجاز الرهائن الابرياء، للمقايضة، عمل يتناق مع الاسلام، الذي يتحدث الدكتور صدام، قبل ايام، عن الجهاد باسمه ..

فذلك يعني ان الفرد الذي يقوم بالعاب طلونية لبيت للمفجرين انه ليس فردا .. هو دور مفوضه اهدافه، فتلتذذ واعي من الرأي العام العالمي، التي ادركت الموضوع الحقيقي الذي يسبب الامم هذا العالم ..

غير ان اسرائيل، بخطتها الاعلامية الجديدة التي اعلنت عنها بدون تفاصيل قبل يومين، تصر، في حرب جريئة - غير اعلامية - مدروسة، على ان العرب هم المشكلة في المنطقة، وهم اساسي الخلل والمرضى الذي يفرز الامم .. ومدمرو الاقتصاد العالمي .. الخ ..

توحي اسرائيل، ايضا، الى العقل الغربي بخاصة، في نطاق حربها الجريئة المقترنة، بان المشكلة التي تترافق مضاعفاتها الخطيرة مقومات العالم الحضارية، ليست هي، كما يدعي العرب منذ اكثر من اربعين عاما، نتيجة صراع عربي - اسرائيلي !!

كان بوياوات المجيم لحمة صليبية جديدة .. قد فتحت على مصاريمها، تنفذ اثنى حمها القاتلة الفترية على كل المفاهيم والقيم العربية والاسلامية، تمهيدا - ربما - للحجر علينا، وإعادة النظر حتى في مبررات وجودنا، لان العالم ليس مستعدا، على الاطلاق، لتدمير نفسه، والعودة الى عصر الفهم الجبري ..

ويسكن اسرائيل شعور عميق متأزم، وهو شعور حقيقي له ما يبرره، بعدم امينتها وفائتها للعب اي دور، ولو كلامي او استشاري، على مسرح تفاعلات قارة الاجتياح العراقي للكويت، التي تولد ذعرا متصاعدا، لم يسبق له مثيل في التاريخ المعاصر، في الضمير الانساني، الذي باي ان يتدخل بسهولة عن منجزات حضارته ..

لذا، نرى اسرائيل، ولو من قبيل التعويض عن مجيدها - امريكية على الاقل - تجتهد نفسها لتصعيد اوار هذه الحملة الصليبية الجديدة، بل وادارة دفنها، طالما تعرف انها المستفيدة، في النهاية، من كل الانقاض التي ينفذ بها الصراع العالمي الدائر الان على مسرح الخليج العربي .. فلا استراتيجية الاسرائيلية قامت اساسا على السير فوق الانقاض ..

ولئن مد النظام الوحشي العراقي الفلوكلوري في العراق يد الانصياع المهن، المثل للعرب اجمعين، الى عدو الاعوام الثمانية الضارية، ليعني عن نفسه - وقد تجلب مرحليا بعباءة الاسلام - سبة العلمانية المتطرفة التي نشأ عليها وشب ونما وترعرع في وكر ايدولوجية الافاق .. بينا حارب ايران - قبل عشرين سنوات - ليرسخ

السيف أول بالليم



راشد بن صالح بن خنين

الحق يعلم والضلّال سيترهق
والظالم مرتفعه وخيم ضيق
صدّام إنك ظالم ومنافق
خنت العهد والعقود تمزّق
في غيرة أهل الكويت غزوتهم
فتشردوا من ذورهم وتمزّقوا
الشيخ يلهث والعجوز كئيبة
والطفل من خوف يصيح ويشهق
والبعض مائتوا في الفلاة بحسرة
وسط الرمال وتحت شمس تحرق
مع كل ذا تهذي بأنك مصلح
كلا فلا تزنا ولا تتصدقوا
مهلاً عدو الله إنك خاسر
منك الفساد وبالصلاح تشدّق
أنت الذي سببت كل بليّة
تهوئ الكويت ببصر لك يلحق
وحشدت جيشاً ضارباً بحدودنا
والغد فيك طبيعة تتحقّق
فاضطرب قائداً لدعوة منجد
صدّاً لجيش للبلاد يطوّق
أتريد أن نبقي انتظارك خيانتك
حتّى تفاجئنا وأنت الأحمق
العرض يهتك والخزائن نهبة
والشرع ينبذ والمساجد تغلق
أهلك بقبضك فالحمّة على الجمي
والسدين يعلو والمليك موقوف
بالأمس لم يخل عليك مليكنا
فهد يساعداً بالجزيل ويثيق
والآن عبّأت الجيوش لقرّونا
قبّحت أنت من المروعة ممّلق
ما كنت كفّواً للجميل ونجدة
السيف أوتى بالليم وأوفّق
يا مفسداً زعم الصلاح لتقبّيه
والفعل يحكي شرّه والمنطق
ما مثلك يحمي بلاداً محمدي
انتم بغاة أفسدوا وترنّدوا
لا تحسب أن الله يغفل عنكم
لكن يؤخّر والعقاب سيلحق
قد ساء الأمن الذي نحيا به
من أجل شزع في البلاد يطبق
إنني لأرجو أن أراك مصلّباً
وسط الأنعام ضحى وزوحك تزمّق



بقلم :
سمير رجب

ومستندات تؤكد أحقيتها للأرض المخصصة. على حال أن الخناق يضيق وراية الحق ترتفع يوماً بعد يوم وإذا كان البعض يتصور أن قضية الكويت يمكن أن تتحول إلى مجرد ملف في «أضابير» الأمم المتحدة ومجلس الأمن فنحن نقول لهؤلاء أن تحليلاتهم وتوقعاتهم تنفّر إلى الدقة بل إلى الصواب.

لابد من قطع يد السارق

وعلى هذا الأساس فإن النظام العراقي هو الذي يدفع الثمن أولاً وأخيراً وليس شعب الكويت. النظام العراقي هو الذي اختار طريق «العنف» وهو الذي لم يتحمل الانتظار وهو الذي سارع لنهب المال والذهب أما الكويت فقد أبدت من حسن النوايا منذ بداية الأزمة ما كان كفيلاً بحماية شعبها وشعب العراق من آثار مدمرة. ويستمر صدام حسين في ضلاله ولتحمّل وحده مسؤولية عدم الاستجابة لنداءات السلام التي تردت في كل مكان في العالم بما فيها الكويت فلا يمكن أن تتسبب بأيديها في تفريق القضية بحيث تشغل نفسها في جمع بيانات

عسى أن تعينه وتعين شعبه على تخلي الأمانة المأخوذة. إن أي منطق في الدنيا يجيز ذلك؟ وهل من حق «المحتاج» أن يفرض سطوته ليجبر الآخرين على مساعدته؟ لقد حاولت كل من مصر والمملكة العربية السعودية اتاحة الفرصة أمام صدام حسين ليجري حواراً مع قادة الكويت بهدف التوصل إلى حلول ترضي الطرفين لكن يبدو أن الطمع أعى (صدام حسين) وشهوة جمع المال جعلته غير قادر على الانتظار فأوقف الحوار منذ اليوم الأول بينما كانت جيوشه تتجتاح الأرض الكويتية في الساء.

الفرية لكي «يفتال» الكويت ويسلب شعبها حريته وكرامته ولقد وقف العالم كله أمامه احتجاجاً على فعلته الشنعاء.. ولابد أن يقف تلك الوقفة الحاسمة إلى آخر مدى!! لا ينكر أحد أن العراق عانى من ظروف اقتصادية صعبة نتيجة سياسة قيادته الحمقاء وأصرارها على الاستمرار في حربه مع إيران لمدة شتات سنوات وكانت النتيجة أن تراكت ديونه لتصل إلى ١٥٠ مليار دولار. وحينما أدرك صدام حسين أن كل السبل مغلقة أمامه اتجه إلى الكويت لخنزيرها بهدف السيطرة على ثرواتها البترولية

عاجتني عبارة ذكرها أحد الكتاب العرب قال فيها أنه ليس لزاماً علينا وليس مطلوباً من الكويت إثبات أنها لم تكن في يوم من الأيام جزءاً ادارياً من العراق.. لأن أحداً عندما يأتي إلى منزلك ويسرقك.. لا يمكن أن تقدم له ما يؤكد ملكيته لما نهبه منك.. بل يجب أن تقطع يده باعتباره سارقاً. ومن هنا أرفض كل التبريرات التي تنشر في بعض الصحف العربية أو من خلال خطابات بعض المسؤولين العرب التي تقول إن البصرة العراقية لم يكن لها في يوم من الأيام صلة بالكويت. لقد ادعى صدام حسين هذه

صانعو الطفافة

بعد أن يتم طهي صورة الطفافة وتشكيلها بحسب الشبوع المزعومة والضعيفة.. وبانفاسها الخائفة المزعومة.. يبدأ هذا الورم «الزعامي» الواهم في التفتي والسيطرة.. هل سمعتم عن طفافة لم يحترف القتل.. ولم يسجل قفزه ويقال له على رقب الشبوع أحبار الدماء وليفلة الرصاص؟ أن الطفافة هم وحدهم الذين يرون في الخوف من كل شيء والشك في كل شيء السبيل الوحيد لاستمراريتهم.. هم مزروعون إيدياً بالخوف لئلا يلجأوا في محاولة بلاسة إلى نقل الخوف من نواحلهم إلى الشعب.. بل وإلى الشبوع المجاورة إذا ما استفحلت المسألة كحل سيء الذكر «صدام».. والمصيبة الكبرى أن أعوان الطفافة يتورطون في جرائم بشعة يصعب أن تحصى من ذكارتهم أو من ذكارات الشبوع المدججة بالخوف.. لذا تراهم يعمنون في ترميز «صورة» الطفافة وتكرس نفوذها والإعلان أكثر في وحل البشاعة والأرهاب بشي صورة.. صال الطفافة شرماً لئلا يلقاه هؤلاء الطفافة «الصغار» كما أنه هو الآخر يمحى في توريطهم حتى يخلع عنهم حلة الشرف والبطولة التي قد تستخدم هذه لأغراضه أو لخدمته وأبشع عن طريق مبيدات «التور» أو «الانتقاء» أو «الخلاص».. ثم يأتي الإعلام.. وما أقر الإعلام الذي يتسبب في إيهام الطفافة بأن الفساد طهر.. وأن الفكر رضاء.. والأرهاب امن.. والفتنة قوة الحرية.. والتصفيات عدل وصلاح.. وصمت للشعب وجبة حب وطاعة وأعجاب!! هذا ما يفعله أعلام الطفافة.. حتى يصنع الطفافة كذبهم.. ويكتسبون صدق الدنيا المقلقة على فسادهم وبشاعتهم.. ثم تأتي القوة الخفية والمعلنة في هذا العالم «اللفظ» لتستمر هذه الظاهرة المريعة.. تجد فيها ضالتها.. تحقنها بأسلحة الفكر والدماغ.. تطوقها بالفي وسائل الحماية.. فهو.. أي الطفافة.. صيد ثمين منعقدهم في أن يشوه حيا على عتبة دخوله.. حتى ينفجر ذاتياً.. أن هؤلاء الطفافة مطلوبون.. وبالخاص من هذه القوى النفعية.. مطلوبون من بحار السلاح.. مطلوبون من مراكز الاستخبارات العظمى لانه أداة طيعة لكشف نواياه ونوايا الآخرين من خلاله.. هو مطلوب من «عصابات» الإرهاب العنيفة لحليه مالياً وتصفية معارضيها باللقابل.. هو مطلوب من المنظمات الصهيونية لانه خير وسيلة لتأكيد أن جرائم الطفافة لا تتناثر الا في الدول النامية.. وأن إسرائيل هي الوجه الحضري.. على حد زعمها..



سيد الله الخرمي

الخبائث.. تذهك لحظة الانفجار!!

اطردوا زمرة صدام من بكين



الحكتور :
محسن الشيخ آل حسن

تقام في بكين عاصمة الصين الشعبية في ٢٢ سبتمبر/أيلول الحالي إلى السابع من أكتوبر/تشرين الأول القادم دورة الألعاب الآسيوية. وكانت بعض الدول العربية قد هددت بمقاطعة الدورة إذا اشتراك العراق في الدورة. والجدير بالذكر أن السيد لا ميها الأمين العام للمجلس الأولي آسيا قل أن لجنة منبقة عن المجلس مؤلفة من عشرة أعضاء ستقرر ما إذا كان من حق الدول الأعضاء حرمان العراق من الاشتراك في الدورة.

وفي حالة ثبوت حق المجلس في منع العراق من الاشتراك في الدورة سيجري اقتراع يفتكس بين الدول الأعضاء في نهاية شهر أغسطس الماضي لاستطلاع الرأي بشأن مد نطاق عقوبات الاسم المحددة لتشمل حرمان العراق من الاشتراك في الدورة.

ويتعين استلام ردود الدول الأعضاء وسفير المجلس أيضاً وضع الكويت المشتركة في الدورة. والسؤال الذي أوجهه ويوجه الملايين من جميع أنحاء العالم.. ماذا تنتظر الدول لاختارها الحاسم بطرد العراق من الدورة؟ ليست دول للمجلس السبعة والثلاثين هي أعضاء في الأمم المتحدة والتي قررت بالإجماع الحصار الاقتصادي للعراق والعسكرة على صدام العراق؟ ليست هذه الدول تتابع باهتمام مقلق به الطفافة صدام وزمرته الفاسدة في شعب الكويت بل في شعوب العالم من اغتصاب وسك واستهتار وتعذيب؟ ليست هذه الدول والتي تكون المجلس الأولي لآسيا لها من الإنسانية المهدورة على يد هدام الإنسانية.. الم يسمعونوا بلللت من النساء والأطفال والشيوخ العجزة من الكويتيين والعرب والآسيويين الذين فروا بجوارهم من الكويت والعراق إلى السعودية والأردن وتركيا وسوريا وغيرها من الدول المجاورة.. الم يستمعوا للحكايات والقصص التي لا يصدها العقل ولا يمكن أن تحدث على الأرض قاطبة من الهاربين. فقد رأى هؤلاء الهاربون من الجحيم أساليب الذبح والعنف وتوجيه الإهانات وكل شيء يتم بالقوة والإرغام.. الم يسمعونوا هؤلاء الأعضاء بالمرعات والديليات لهم جدران المنيك والمخالات التجارية والشركات والمصانع الكويتية لنقل محتوياتها إلى العراق بعد أن قتلوا القتل بصواريخ البازوكا. لقد وصف أحد الفارين المنظر الذي شاهدها في اليوم الخامس من الغزو بعد أن خرج من مقر الشركة التي يعمل فيها إلى منزله الذي أصبح ناقصاً.. قل هذه المشاهد العيان أنه رأى مجموعة من النساء الخدام من الفلبين وسيرلانكا واندونيسيا وبكستانيات ومهندبات وعرب هنديات على وجوههن بعد أن قتلن الأسر الكويتية التي يعملن لديها. وقد أكد هذا الإنسان أنه تحدث مع بعضهم وأضح له أنه تعرض للاغتصاب من جنود الاحتلال العراقي وقد رأى آثار الدماء على وجوههن. الا يقرأ أعضاء المجلس الأولي الآسيوي التقارير الواردة من الكويت عن

تمهيدا لتشغيل ميناء ضياء

وصول القدمة للمانية والكهربائية

لبناء ضياء التجاري

ضياء/ احمد محمود شاهين: وصلت الخدمة الباقية والتجار الكويتيين مدينة ضياء التجارية لاهال المنطقة الشمالية الغربية (ميناء ضياء التجاري) وما تجدر الإشارة اليه ان حكومة خادم الحرمين الشريفين انقذت حوالي ٨٨ مليون ريال على مشروع ميناء ضياء الذي يعتبر واحدا من اجمل المشاريع التي تنفذها الدولة على الساحل الغربي للمملكة.

وعملت (الدولة) ان هذا الميناء فور افتتاحه سيتم تشغيل خط الملاحة بين ميناء سفاجا بجمهورية مصر العربية ويقطع عدد من البحار في مدينة ضياء ان المسافة بين ضياء وسفاجا في المراكب الشراعية تقدر بحوالي ٦ ساعات ويشهرون الى ان المراكب الحديثة سوف تقتصرها الى اقل من ٢ ساعات.

والجدير بالذكر ان هذا المشروع الضخم الذي قدمه خادم الحرمين الشريفين مدينة لاهال ضياء بعد عن منطقة تبوك بحوالي ١٨٠ كم والمشروع يشمل على ٧ أرصفة تم الانتهاء منها ومن ميزاته انه يستقبل ٢ سفن ٢٠٠٠ طن في وقت واحد.

هذا وكان وزير النقل المصري المهندس سليمان مرقى سبق وان صرح عند تشغيل هذا الميناء فور تويده بظلم التكاليف الذي يتوقع ان يصل خلال الايام القادمة.

وتجدر الإشارة بان هذا الميناء يغطي باهتمام كبير من قبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك ومكتبه جادة من قبل مجال التفكير في

الامير فهد بن سلطان يتواشى اجتماعا

لجمعية الملك عبدالعزيز الخيرية



الامير فهد بن سلطان

تبوك و.ا.س.، تفقد جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بمنطقة تبوك بعد ظهر اليوم اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك وذلك بمكتب سموه بالامارة.

واوضح أمين عام الجمعية الأستاذ عبدالرحمن الجحيلي انه سيتم في هذا الاجتماع عرض الموقف المالي للجمعية وعرض تقرير أمين عام الجمعية ومناقشة سير العمل بمستشفى الولادة والطفول الخيرية التابع للجمعية الذي بلغت تكلفته الاجمالية تسعة عشر مليون ريال.

في حديث نشرته «الشرا» اللبنانية:

مواقف المملكة تجاه أزمة الخليج تشكل حجر الزاوية في المعايير الدولية لمعالجة تلك الأزمة

لقد ظلت الرزاة ميزة المعالجة السعودية والدعوة الى السلام والاستقرار

الفرو العراقي للكويت وحده قواته على الحدودية يمثل سابقة خطيرة

بروت و.ا.س.، قالت مجلة الشرا اللبنانية ان مواقف المملكة العربية السعودية تجاه أزمة الخليج العربي الناشئة عن الغزو العراقي للكويت تشكل حجر الزاوية في المعايير الدولية لمعالجة تلك الأزمة.

واضافت في عددها الاسبوعي الصادر امس السبت ان مواقف المملكة العربية السعودية لتسبب انتعاشا واسعا واستقرت المواقف نظرا لتكثيف المملكة على عدم اخراج التطورات المتسارعة من إطار المصالح الحيوية للأمة العربية والتأكيد على الخيارات السلمية لمعالجة الأزمة.

وتابعت المجلة تقول: ان هذا النهج السعودي يبرز دعم استهداف المملكة العربية السعودية مباشرة في الاجتياح العراقي للكويت غير ان المملكة حرصت على تجنب الانفعال واستمرت امينة على مركزها وأساس سياستها الهادئة الرشيدة القائمة على الوفاء والسلام بين الدول والشعوب.

ومضت تقول ان أبرز دليل على ذلك هو تصريحات قيادة المملكة التي اكدت ان المملكة ان تكون داعية حرب اكبر ستر بكل حزم وقوة على أي عدوان.

ورأت المجلة في مقالها التحليلي لواقف المملكة تجاه تطورات الأحداث في منطقة الخليج العربي ان المملكة العربية السعودية بحكم تمسكها بالديمقراطية والسلام والسيادة التي تتسلط بها علمت منذ بداية ظهور الخلاف الكويتي العراقي على تحقيق رفعة الخلاف واستضافته لدى البلدين في جده أملا في التوصل الى تقادم وإعادة الأمور الى نصابها.

وقالت ان اندفاع القوات العراقية عبر الحدود الكويتية وحشد القوات العراقية على حدود المملكة يمثل سابقة خطيرة فكان لا بد من الاستماع بعدد من القوات الشفوية والصدقية والمؤازرة القوات السعودية، وخلصت المجلة الى القول: ان المعالجة السعودية للوضع المستجد في الخليج العربي تركزت على ضرورة الانسحاب العراقي من الكويت وعودة الشرعية الكويتية.

واضافت: لقد ظلت الرزاة ميزة المعالجة السعودية والدعوة الى السلام والاستقرار دائما كما بقيت الدعوة الى ان تأخذ الجامعة العربية دورا في معالجة التباين بينها في طلبة مواقف المملكة بجانب الدعوة الى ان تقوم الأمم المتحدة بواجبها في حماية اعضائها على رأس دعوات المملكة لمعالجة الأزمة.

سفير ماليزيا لدى المملكة:

تؤيد اجراءات المملكة للدفاع عن امنها

ضرورة انسحاب القوات العراقية وعودة الحكومة الشرعية للكويت

اليوم آخر موعد

لاستكمال أوراق

الطلاب المتقدمين

للكلية التقنية

بالاحساء

الاحساء: عبدالله القنبر: حددت الكلية التقنية بالاحساء اليوم آخر موعد لتسليم الوثائق الاسمية للطلبة الذين تم قبولهم بالكلية لهذا العام.

ذكر ذلك الدكتور د. محمد الفهدان مدير الكلية، ووافى ان من تم قبولهم تسلم الوثائق المطلوبة لهذا اليوم الا ان سبوت يعتبر قبول الطلاب لاجل.

واشار عبد الكلية الى ان امتحان القبول للفترة الثانية هو يوم غد الاثنين الموافق ١٤١٠/٩/١٧ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا في مركز الامتحان في مبنى الكلية.

وتتبعه الامتحان في الساعة ٢ ظهر في مبنى الكلية.

امسية ثقافية بالمدينة

عن مقالات الجهاد في

سبيل الله

للمدينة المنورة: منسوب المدينة: نظم ماضي المدينة المنورة الاميرة امسية ثقافية في قاعة الملك فيصل التي على يد محمد بن عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود في الساعة ٨ مساء في قاعة الملك فيصل في المدينة المنورة.

وكانت امسية ثقافية في قاعة الملك فيصل التي على يد محمد بن عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود في الساعة ٨ مساء في قاعة الملك فيصل في المدينة المنورة.

انتقال

عززي الصاري: نقلت نعوت طياره فاضل الدخول عن يد الله تعالى في الساعة ٨ مساء في قاعة الملك فيصل في المدينة المنورة.

وقد غاب هذا الاسبوع عن ان ينشر الاسبوع القادم بمسئله الله.

استعدادات مكثفة

لمسابقة خادم

الحرمين الشريفين

للقرآن الكريم الثانية

باندونيسيا

الرياض: عبدالله الرفدي: تجرى هذه الايام الاستعدادات المكثفة لمسابقة خادم الحرمين الشريفين للقرآن الكريم الثانية بمحمد العلوم لجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض في موعدها المحدد بشهر ربيع الثاني ١٤١١هـ.

وقد تم عقد اجتماع للجنة المسابقة لمناقشة سبل تنفيذ المسابقة وتجهيز الفرق المشاركة في المسابقة.

والجدير بالذكر انه بلغ عدد المرشحين في المسابقة اكثر من مائة حافظ من أنحاء جزيرة اندونيسيا في الفروع الثلاثة وقد رصنت لهم جوائز مالية وعينية تشجيعية.

١٠٠ مدرسة بالنمض

يدرس بها ١٩٨١

طالبا

ابها و.ا.س.، بلغ عدد المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية للبنين في منطقة القصيم ١٠٠ مدرسة تعليمية حتى بداية هذا العام ١٤١١هـ. فمدرسة مدرسية يدرس بها ثمانية آلاف وتسعمائة وواحد وثمانون طالبا فيما بلغ عدد المدارس المتوسطة والكليات ثمان مدارس يدرس بها مائتان وستون طالبا.

وقال مدير تعليم منطقة القصيم الأستاذ سالم بن مصطفى الحامدي ان عدد المدرسات التعليمية التي تم تنفيذها في المنطقة حتى الان بلغت تسعة وعشرين مدرسة بتكاليف تقدر بـ ١٠٠ مليون ريال.

وقال مدير تعليم منطقة القصيم ان هناك مشروعا جديدا لتنفيذ ١٠٠ مدرسة لاجل ١٩٨١ طالبا وستة وعشرين مربية.

واضاف في تصريح لوكالة الأنباء السعودية بأنه تم ترميم مدرسة ماني في حنينا بـ ١٠٠ مليون ريال.

مبين تعليمية اخرى بلغت تكلفتها ١٠٠ مليون ريال.

وبين الحامدي ان منطقة القصيم تشهد نهضة تعليمية تأسس في ذلك مناطق القصيم الاخرى في تطلعي بالمشروعات التعليمية والمدارس التي شنت كافة أرجاء المنطقة لكافة المراحل.

أقبال كبير على

التصوع من الشباب

بالعيص

بفتح: عبدالله العري: أوفى الجمعية امير بلدة العيص الاستاذ علي بن حسين العجوري انه منذ بداية صدور أمر خادم الحرمين الشريفين بفتح باب التصوع تقدم الى الامارة مئات المتقدمين من بلدة العيص والبراري المحيطة بها معبرين عن رغبتهم في المشاركة في تصوع دافعا عن الولاء والتفاني لخدمة حامي حرم المملكة خادم الحرمين الشريفين.

وقد قامت الامارة بتسهيل أسماء المتقدمين لتسليمهم من دخول دورات التصوع. وقال ان ما شاهدته من اصرا وعزيمة من أبناء الشعب السعودي الذين توافروا على الامارة للتصوع دليل اكد على قوة العزيمة وفتح الجميع باب تقديمهم لهذا الوطن شيئا مما أعظم سلك الله ان يحفظ لهذه البلاد امنها واستقرارها وحفظ قائد مسيرة السلام رجل السلام خادم الحرمين الشريفين وسموه ولي عهده الامين ومكبرته الشريفة الذي قدمت وقدم الشكر لبلدنا هذا الوطن ولاة الاسلاميه جمعا.

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

مع بداية العام الدراسي الجديد لهذا العام تم افتتاح المدرسة الثانوية الأولى بالليث اوضح ذلك المدير التعليمي بالليث والذى قال ان هناك اعداد كبيرة في الطلبات تقدمون للتسجيل في هذه المدرسة ومن المتوقع ان يتم افتتاح المدرسة الابتدائية الثانية بالمنطقة نظرا لعدم استيعاب المدارس لاعداد الطلاب.

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

افتتاح ثانوية جديدة بالليث

الرجعة

المانيا وفرنسا تدرسان مبادرات جديدة لمساعدة الدول المتضررة من الأزمة

تتبع الأمم المتحدة ان شحنة ثانية من الامدادات الغذائية قيمتها ٢٠ مليون دولار يجري ارسالها الى الاردن للمساعدة في اطعام الارب الملايين من اللاجئين الفلسطينيين والعراق ..

وقال البرنامج في بيان اصدره يوم الجمعة الماضي ان الشحنة المكونة من ٣٧٧٢ طناً من الارز والقمح والذيق وزيت الطحون ستسهم في توفير الغذاء لحوالي ١٢٠٠٠٠ شخص مكثس في مخيمات الازدحام لمدة ٩٠ يوماً ..

ويجري ارسال الامدادات الغذائية استجابة لنداءات وجهها الاردن الاسبوع الماضي من اجل الحصول على مزيد من المساعدات الدولية لتوفير المأوى والطعام للاجئين ومعتقلين من الاسيرين العائدين عن العودة الى بلادهم سرعياً بعد الفرار من الكويت ..

واقسمت التكاليف لتزود بحرقلة الموافقة على خطة مقترحة تكلف ١٠٠ مليون دولار تقدر اوروبا و٩٠٠ مليار دولار لمساعدة الدول الثلاث ..

من جهة ثانية قال المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية اول اس ان تركيا ستلتزم التزاماً كاملاً بقرار مجلس الأمن الذي يحدد مبادئه لارسال اغذية الى العراق والكويت المحتلة ..

وقال المتحدث باسم الوزارة مراد سونجور ان تركيا ستلتزم التزاماً كاملاً بقرار مجلس الأمن ٦٦٦ ..

واضاف قوله ان تركيا كما تفعل الان ستراعى بدقة في المستقبل قرارات الامم المتحدة ..

وكان القرار اذ اجاز ارسال اغذية للعراق والكويت المحتلة في الحالات الانسانية على ان يجري توزيعها عن طريق الامم المتحدة ومؤسسات معاملة ..

وفي روما قال برنامج الغذاء العالمي

بون / روما / انقرة / رويتر : قال مسؤولون حكوميون اسر الاول ان فرنسا والمانيا الغربية تدرسان مبادرات جديدة لمساعدة الدول التي تضررت اقتصادياً من أزمة الخليج ..

وقال المسؤولون ان المستشار هلموت كول والرئيس فرانسوا ميتران سيناقشان المسألة في اجتماعهما نصف السنوي في ميونخ غدا الاثنين وبعد غد الثلاثاء ..

وقال رويتر فوجل المتحدث باسم الحكومة للصفيين ان الزعيمين سيبحثان في برنامج للمجموعة الاقتصادية لمساعدة الأردن وتركيا ومصر اكثر شللات دول تضررت بالقطعة التجارية الدولية المفروضة على العراق ..

وقالت مصادر المجموعة الاقتصادية في بروكسل ان خلاصات بشأن التوقيت

الشيخ زايد يجتمع برئيس وزراء باكستان

ابوظبي / اس : اجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة صباح امس مع رئيس وزراء باكستان غلام مصطفى جوتي الذي يزور الامارات حالياً في نطاق جولة له في دول المنطقة ..

وتم خلال الاجتماع استعراض الأوضاع الراهنة في منطقة الخليج في ضوء استمرار الغزو العراقي لدولة الكويت وتنامي الجهود المبذولة بهذا الشأن ..

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة كما حضرهما من الجانب الباكستاني الولد المرافق لوزير خارجية باكستان ..

السماح لنقل النفط العراقي بمواصلة الابحار

واشنطن / اس : تم السماح بمواصلة الابحار لنقل النفط العراقي عبر خليج فارس الى دول الخليج من قبل السلطات العراقية كما ان سيارت خاصة بشركة الكويت توجب حالياً شوارع بغداد ..

ولاحظ مراسل لوموند اذا كانت عمليات النهب والاختلاس والسرقة على المستوى الفردي أصبحت مشكلة من مشاكل الضباط العراقيين فان السلطات العراقية تمارس النهب المنظم بنسبة كبيرة جداً ..

المقاومة الكويتية تصيب جنود العراق بالانهيار افراد المقاومة يؤمنون الغذاء للفرارين من جيش الاحتلال

وفي هذا الخصوص قال وزير التعليم الفرنسي ان مع ضرورة ايجاد تسوية لمساعدة الشعب الفلسطيني ولكن يجب على العراق ان ينسحب اولاً من الكويت وسيطر الى ذلك ..

واشار جوسبان الى انه عارض في عام ١٩٨٣ تسليم العراق لانه يعتبر النظام العراقي دكتاتورياً وعدوانياً ..

كذلك أكد مراسل جريدة لوموند الفرنسية في تقرير نشرته امس الاول ان الامم المتحدة أصدرت قراراً في ١٦ من الشهر الماضي بطلب تسليم اسلحتهم الى مراكز البوليس ضمنيا بان المقاومة الكويتية التي تقوض عليها السلطات العراقية تعتبرها كإرهابية ..

وتذكر مراسل لوموند ان المقاومة الكويتية تطورت واتسعت وقعتها تحت رعاية وتنظيم المسلحين وشارك في هذه المقاومة مواطنون كويتيون وكويتيين من اصل فلسطيني وايراني ..

ولم تعرف المقاومة الكويتية ثلاث مراحل تنظيمية المرحلة الاولى كانت

فيها المقاومة سلبية وقد تميزت بخروج اكثر من خمسمائة امرأة كويتية الى الشوارع مندبة بخروج الاحتلال العراقي من الاراضي الكويتية ..

وقد رفعت المظاهرات صورة امير البلاد واعلام الكويت .. وتنتج عن التدخل العنيف للجيش العراقي سقوط عدد من الضحايا في صفوف النسوة الكويتيات اما المرحلة الثانية فقد انطلقت مساء يوم ١٠ أغسطس اى مباشرة بعد المجزرة النسيانية ..

وتتميز هذه المرحلة بالمقاومة المسلحة التي استهدفت بالخصوص العصابات العسكرية والتونينية ونتيجة لذلك أصبح الجيش العراقي يتقاصر الدخول الى وسط مدينة الكويت التي أصبحت معقلاً من معارك المقاومة ..

وللمحيطات دون استئصال عمليات المقاومة الكويتية لجناح العراق الى الجيش الشعبي لمؤازرة الجنود العراقيين ..

واشارت صحيفة لوموند ان اصراع السلطات العراقية على منع دخول الصحفيين الاجانب الى الكويت يؤكد بصورة واضحة ان الوضع هناك ليس عادياً ..

واشارت صحيفة لوموند ان اصراع السلطات العراقية على منع دخول الصحفيين الاجانب الى الكويت يؤكد بصورة واضحة ان الوضع هناك ليس عادياً ..

تونس / باريس / مكتب المدفعية : أكد السيد لوبنل جوسبان وزير التعليم الفرنسي والامين العام السابق للحزب الاشتراكي في حديث لصحيفة لوموند ان انسحاب العراق من الكويت هو شرط مسبق للمجموعة الدولية ..

واضاف ان ازمة الخليج لا يمكن ان تنتهي الا بوضع حل للاحتلال العراقي للكويت مشيراً هنا الى ان هذا الاحتلال يشكل انتهاكاً خطيراً للقانون الدولي والشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة ..

واعلن جوسبان ان قضية الكويت هي قلب الازمة ومحوها .. ورفض جوسبان التفاوض مع العراق في قضية الرهائن وقال هذه مسألة ليست ولن تكون محل مفاوضات او مساومات ..

ويجد جوسبان دعوة للعراق بالانسحاب من الكويت وإعادة السيادة الى هذا البلد السلام الذي لم يشكك في يوم من الايام بتهديا ضد احد ..

نقلا عن زوجات بريطانيات .. الدليل اكبر من الدليل مبرور

الجثث تملأ شوارع الكويت .. ومسلسل الذهب مستمر !

والشاروا الى ان جنود صدام قد سلخوا كافة محتويات المنازل والمحال والنقاس واشعلوا النيران في العديد من ..

كما اشاروا الى ما يجري في الكويت من عمليات الاغتصاب التي يرتكبها الجيش العراقي ضد الاجانب ..

وتحدثت كذلك بريطانية عائدة من الكويت عن انتشار عمليات المقاومة الكويتية ضد الغزاة العراقيين حيث يقوم الشباب الكويتي بقتل الغزاة العراقيين حتى ولو كلفهم ذلك التضحية بانفسهم ..

واختتمت صحيفة الديلي ميرور بموضوع انتشار الرعب داخل

الاضاعة داخل الشوارع .. وتحدثت سيدة بريطانية عن عمليات التصفية والسرقة التي يرتكبها الجنود العراقيون ضد البريطانيين حيث عصبوا عيني احد عمال النفط البريطانيون واخذوا بطلق النيران من حوله بعد ان اجلسوه على ركبتهم وكرروا هذا العمل مع تصاعد ضحكات السفيرة ..

وتلحق شهود العيان البريطانيون الى عمليات القتل والتصفية العشوائية على المناطق التي تتلظى منها اعمال المقاومة والعداء لصدام حسين وجنوده ..

لندن / اس : تناولت صحيفة الديلي ميرور البريطانية الصادرة امس الممارسات الارهابية والتصفية التي تقوم بها القوات العراقية داخل الكويت ..

وقد نقلت الصحيفة عن زوجات البريطانيين المحتجزين داخل الكويت واللاني وصلن الى لندن قائلات ان جثث الضحايا ملقاة في الشوارع وعرضة للتعفن وانتشار الوباء وان هناك عمليات تعذيب من منزل الى منزل بحثا عن الاجانب ولاسيما البريطانيين كما ان الجنود العراقيين قد قاموا بسلب كل شيء ابتداء من اسرة المستشفيات وحتى اعمدة

سرب طائرات كندى ارسلا الى الخليج

اوتوا / اس : أعلنت الحكومة الكندية انها بصدد ارسال سرب من طائرات سي إف ١٨ الى الخليج العربي لمساعدة ممرتين وسفينة امداد كانت قد ارسلتها الى هناك من قبل ..

باكستان تشجب بشدة العدوان العراقي وتطالبه بالانسحاب الفوري

واسم الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ..

ابوظبي / رويتر : تحت القام باعمال رئيس الوزراء الباكستاني غلام مصطفى جوتي العراق اسر السبت على سحب قواته من الكويت وقال ان اسلام اباد ستعمل على تسهيل اي عملية انسحاب ..

وقال جوتي في كلمة امام ممثلين سابق واجتمع مع الملك فهد بن عبد العزيز

العربية المتحدة ان باكستان تشجب بشدة الاحتلال العراقي للكويت وتدعو افراد الى سحب قواتها ..

وقال مسؤول كويتي ان سرباً من طائرات سي إف ١٨ من سلاح الجو الكندي قد تم ارسالها الى الكويت لمساعدة ممرتين وسفينة امداد كانت قد ارسلتها الى هناك من قبل ..

سرب طائرات كندى ارسلا الى الخليج

اوتوا / اس : أعلنت الحكومة الكندية انها بصدد ارسال سرب من طائرات سي إف ١٨ الى الخليج العربي لمساعدة ممرتين وسفينة امداد كانت قد ارسلتها الى هناك من قبل ..

جرائم صدام مستمرة :

ارصفة الشحن فارغة في ميناء العقبة ٣ سفن ترسو الان وكانت قبل الحظر ٢٢ سفينة يوميا خمس شاحنات تنتظر .. وكانت طاقة العمل ٢٢ الف شاحنة

الكشف عن هويتي .. ثم بعد عشرة رجال على متنها وتشرعوا بطيوا من فتح احدى الحاويات .. ولكن امكنهم الرجوع دون متاعب ..

وقال المسؤول الاردني : الوضع مؤسف بالنسبة الى فوراراتنا لاتصل صادراتنا اذ كانت ٩٥ في المائة من السلع التي يشتريها الاردن تصل الى ميناء العقبة ..

واوضح قائلا : ونحن نستورد كل شيء .. باستثناء الخضروات الفاكهة .. بينما كل الصادرات الوطنية السوساس والفضولت والسماد يتم شحنها من هنا ..

واوضح شفيق الاشقر مدير ممرات المصارف في شركة الفوسفات الاردنية هذه السنة كمية الفوسفات التي انتجتها لاتتعدى خمسة ملايين طن مقابل ١٢٠ سنة ١٩٨٩ اى بخسارة ٧٠ مليون دولار ..

وقد كان هناك خمسة الاف عامل في الميناء قبل أزمة الخليج ومن بينهم ثلاثة الاف مصري فضل معظمهم الرحيل ..

اما من تبقى منهم فمقربون السفن الاتية بقل .. وقال احدهم لم يعد عدداً سوى بضع مئات .. اى لم يعمل سوى ثلاثة ايام هذا الاسبوع .. يجب ان ابحث عن عمل آخر ..

وفي مواقف السيارات تنتظر خمس سيارات شحن فقط حمولة مرسلة الى عمان .. وقد قمت السفينة : لايس .. التي ترفع العلم القوي صياح الى اسر الجبهة الى العقبة لتفريج حمولة من

العقبة / الاسر / اس : قلت ارصفة الشحن في ميناء العقبة الاردني الذي خيمت عليه الكآبة ويضاهي عمل الشحن وهم يتسكعون ويوجعون جبهة وذهابا على ارصفة هذا الشريان الحيوي الذي مالت فيه حركة الشحن منذ فرض الحظر على العراق نظرا لانه الفخذ البحري الوحيد للعراق ..

وقد كانت حوالي ٢٢ سفينة شحن ترسو في الميناء يومها قبل بداية الأزمة ثم هبط عددا الى ثلاث سفن .. فالخطر لا يقتصر على البضائع التي تترسب في ميناء العقبة بل يمتد الى كل أنشطة الميناء مع منجم من ذلك من عواقب وبيلة على الاقتصاد الاردني ..

وقال باسم قاضي مدير منطقة العقبة ان الشركات البحرية أصبحت تتردد في ارسال سفنها الى المنطقة التي تعتبرها منطقة حرب وايضا بسبب الزيادة الكبيرة في قيمة التأمين .. واوضح ان السفن التي تصل الى الميناء تتكون من ان اسطول الامريكي اعترضها ..

ويؤكد قاضي ان سفينتين رسا في العقبة اول اسر الجمعة في البحرية الامريكية فنتشت السفينتين .. وقال الكابتن امريسي عيسى كاتين السفينة : دارفور .. التي ترفع العلم السوداني .. كنت قادما من انفوس متجها الى العقبة لتفريج حمولة مرسل الى الاسر ..

وعلى مايل لوقت ليطان السفينة التي تم اعتراضها والتابعة لشركة مارينيم فريشيب التي يقع مقرها في هونغ كونغ .. كيف اقتربت سفينة البحرية متى الى مسافة ميل وطلبت من

العقبة / الاسر / اس : قلت ارصفة الشحن في ميناء العقبة الاردني الذي خيمت عليه الكآبة ويضاهي عمل الشحن وهم يتسكعون ويوجعون جبهة وذهابا على ارصفة هذا الشريان الحيوي الذي مالت فيه حركة الشحن منذ فرض الحظر على العراق نظرا لانه الفخذ البحري الوحيد للعراق ..

وقد كانت حوالي ٢٢ سفينة شحن ترسو في الميناء يومها قبل بداية الأزمة ثم هبط عددا الى ثلاث سفن .. فالخطر لا يقتصر على البضائع التي تترسب في ميناء العقبة بل يمتد الى كل أنشطة الميناء مع منجم من ذلك من عواقب وبيلة على الاقتصاد الاردني ..

وقال باسم قاضي مدير منطقة العقبة ان الشركات البحرية أصبحت تتردد في ارسال سفنها الى المنطقة التي تعتبرها منطقة حرب وايضا بسبب الزيادة الكبيرة في قيمة التأمين .. واوضح ان السفن التي تصل الى الميناء تتكون من ان اسطول الامريكي اعترضها ..

ويؤكد قاضي ان سفينتين رسا في العقبة اول اسر الجمعة في البحرية الامريكية فنتشت السفينتين .. وقال الكابتن امريسي عيسى كاتين السفينة : دارفور .. التي ترفع العلم السوداني .. كنت قادما من انفوس متجها الى العقبة لتفريج حمولة مرسل الى الاسر ..

وعلى مايل لوقت ليطان السفينة التي تم اعتراضها والتابعة لشركة مارينيم فريشيب التي يقع مقرها في هونغ كونغ .. كيف اقتربت سفينة البحرية متى الى مسافة ميل وطلبت من

الغواصات الحديثة .. وكانت تلك هي الحمولة الوحيدة التي نقلتها السيارات طوال اليوم ..

ويعد الاردن الذي يملك ٢٢ ألف سيارة شحن ثقل في مقدمة الدول التي تقوم بالنقل البري في الشرق الاوسط ..

فمنذ الحرب العراقية الايرانية اصبح العقبة المنفذ البحري الوحيد للعراق الذي كانت بضائته تمر منه ومن هناك تتشحن بطريق البر مباشرة الى بغداد مما كان يمثل ٤٠ في المائة من النقل البري ..

واوضح الاشقر ان ٩٥ في المائة من الصادرات في حالة طائلة حاليا لانه ليس هناك ما يمكن ارساله الى العراق .. مل تتصور كم اسر سبيلها خبر شديد من جراء ذلك ..

وقال باسم قاضي وهو مدير اسر مخزن مهجور هنا بينما محطة خاصة للارز .. كانت الاستشارات بالمالين .. ولم تصل حبة واحدة منذ ثلاثين يوما .. صوامعنا فارغة ..

وتتكرر نفس القصة في مصيف مهجور .. كانت تأتي ثلاث سفن على الاقل يوميا لاسر الاسر ..

اما اخر قطاع ازوال مرزورا في ميناء العقبة فهو قطاع اسر الركاب .. فالعبارات التي تستأجرها مصر او المنظمات الدولية تأتي لاسر النازحين من الكويت لترحبهم الى بلادهم ..

وفي منطقة سبيلية في الاسر مجرما السياح ينتظر حوالا سنة الاقل لاجراء معظمهم سوانتين امريكيوا السفن .. وكاد احدهم ان يغضب ينتظر منذ ٢٥ يوما .. وقال المسؤول الاردني عن هؤلاء نحن نطمحهم من مقبونا ..

الغواصات الحديثة .. وكانت تلك هي الحمولة الوحيدة التي نقلتها السيارات طوال اليوم ..

ويعد الاردن الذي يملك ٢٢ ألف سيارة شحن ثقل في مقدمة الدول التي تقوم بالنقل البري في الشرق الاوسط ..

فمنذ الحرب العراقية الايرانية اصبح العقبة المنفذ البحري الوحيد للعراق الذي كانت بضائته تمر منه ومن هناك تتشحن بطريق البر مباشرة الى بغداد مما كان يمثل ٤٠ في المائة من النقل البري ..

واوضح الاشقر ان ٩٥ في المائة من الصادرات في حالة طائلة حاليا لانه ليس هناك ما يمكن ارساله الى العراق .. مل تتصور كم اسر سبيلها خبر شديد من جراء ذلك ..

وقال باسم قاضي وهو مدير اسر مخزن مهجور هنا بينما محطة خاصة للارز .. كانت الاستشارات بالمالين .. ولم تصل حبة واحدة منذ ثلاثين يوما .. صوامعنا فارغة ..

وتتكرر نفس القصة في مصيف مهجور .. كانت تأتي ثلاث سفن على الاقل يوميا لاسر الاسر ..

اما اخر قطاع ازوال مرزورا في ميناء العقبة فهو قطاع اسر الركاب .. فالعبارات التي تستأجرها مصر او المنظمات الدولية تأتي لاسر النازحين من الكويت لترحبهم الى بلادهم ..

وفي منطقة سبيلية في الاسر مجرما السياح ينتظر حوالا سنة الاقل لاجراء معظمهم سوانتين امريكيوا السفن .. وكاد احدهم ان يغضب ينتظر منذ ٢٥ يوما .. وقال المسؤول الاردني عن هؤلاء نحن نطمحهم من مقبونا ..

الغواصات الحديثة .. وكانت تلك هي الحمولة الوحيدة التي نقلتها السيارات طوال اليوم ..

ويعد الاردن الذي يملك ٢٢ ألف سيارة شحن ثقل في مقدمة الدول التي تقوم بالنقل البري في الشرق الاوسط ..

فمنذ الحرب العراقية الايرانية اصبح العقبة المنفذ البحري الوحيد للعراق الذي كانت بضائته تمر منه ومن هناك تتشحن بطريق البر مباشرة الى بغداد مما كان يمثل ٤٠ في المائة من النقل البري ..

واوضح الاشقر ان ٩٥ في المائة من الصادرات في حالة طائلة حاليا لانه ليس هناك ما يمكن ارساله الى العراق .. مل تتصور كم اسر سبيلها خبر شديد من جراء ذلك ..

وقال باسم قاضي وهو مدير اسر مخزن مهجور هنا بينما محطة خاصة للارز .. كانت الاستشارات بالمالين .. ولم تصل حبة واحدة منذ ثلاثين يوما .. صوامعنا فارغة ..

وتتكرر نفس القصة في مصيف مهجور .. كانت تأتي ثلاث سفن على الاقل يوميا لاسر الاسر ..

اما اخر قطاع ازوال مرزورا في ميناء العقبة فهو قطاع اسر الركاب .. فالعبارات التي تستأجرها مصر او المنظمات الدولية تأتي لاسر النازحين من الكويت لترحبهم الى بلادهم ..

وفي منطقة سبيلية في الاسر مجرما السياح ينتظر حوالا سنة الاقل لاجراء معظمهم سوانتين امريكيوا السفن .. وكاد احدهم ان يغضب ينتظر منذ ٢٥ يوما .. وقال المسؤول الاردني عن هؤلاء نحن نطمحهم من مقبونا ..

النظام العراقي يعقل ٣١ من رعايا المانيا الغربية

المفوضة ان وزير الدولة بوزارة الخارجية الاتمانية الغربية يورجن سوهوف استدعى القائم بالاعمال العراقي في بين وسله مذكرة احتجاج بهذا الشأن ..

وطالب سوهوف بكافة حرية الخروج لجميع الالان والاجانب الاخرين

النظام العراقي يعقل ٣١ من رعايا المانيا الغربية

بون / اس : اجتحت حكومة المانيا الغربية بشدة على قيام النظام العراقي بالقبض على ٣١ من رعايا الالان في الكويت التي تحتلها العراق وماليت بالافراج القوي عنهم ..

وقالت وكالة الانباء الالمانية الليلة قبل

النظام العراقي يعقل ٣١ من رعايا المانيا الغربية

بون / اس : اجتحت حكومة المانيا الغربية بشدة على قيام النظام العراقي بالقبض على ٣١ من رعايا الالان في الكويت التي تحتلها العراق وماليت بالافراج القوي عنهم ..

وقالت وكالة الانباء الالمانية الليلة قبل

يا خادع الرعية الشريفين

ان جهاذكم العظيم لتحقيق الامن والامن للانسان للحرمين الشريفين ولوطننا العكالي محل تاييد كل المخلصين واذ نرفع لمقامكم الكريم تاييدنا التام لننتهل الى الله سبحانه وتعالى ان يكمل مساعيكم بالنصر والتوفيق.

وتؤيدكم بنصره وعزته.

خضعكم الله تعالى

مؤسسة الغيل للتجارة والمقاولات

اصحابها : محمد أحمد باطويل العمودي

بجميع فروعها بالمملكة وكافة منسوبها

قرطاسية ريمما REEMA STATIONERY

تتمنى لكم عاماً ورياسياً موفقاً وتقدم لكم

افخر انواع الهدايا

ادوات مدرسية وقرطاسية

ديكورات وغرف والاعاب أطفال

ريشما : ١ : مكة للصنعة - امام مركز الشارقة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٢ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٣ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٤ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٥ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٦ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٧ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٨ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٩ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ١٠ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ١١ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ١٢ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ١٣ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ١٤ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ١٥ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ١٦ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ١٧ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ١٨ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ١٩ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٢٠ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٢١ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٢٢ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٢٣ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٢٤ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٢٥ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٢٦ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٢٧ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٢٨ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٢٩ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٣٠ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٣١ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٣٢ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٣٣ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٣٤ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٣٥ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٣٦ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٣٧ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٣٨ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٣٩ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٤٠ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٤١ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٤٢ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٤٣ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٤٤ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٤٥ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٤٦ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٤٧ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٤٨ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٤٩ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٥٠ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٥١ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٥٢ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٥٣ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٥٤ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٥٥ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٥٦ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٥٧ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٥٨ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٥٩ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٦٠ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٦١ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٦٢ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٦٣ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٦٤ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٦٥ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٦٦ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٦٧ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٦٨ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٦٩ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٧٠ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٧١ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٧٢ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٧٣ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٧٤ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٧٥ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٧٦ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٧٧ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٧٨ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٧٩ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٨٠ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٨١ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٨٢ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٨٣ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٨٤ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٨٥ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٨٦ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٨٧ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٨٨ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٨٩ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٩٠ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٩١ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٩٢ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٩٣ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٩٤ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٩٥ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٩٦ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٩٧ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٩٨ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ٩٩ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

ريشما : ١٠٠ : مكة للصنعة - مكة للصنعة - ٥٤٤٩٥٦٦

مقطعات
اقتصادیه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ويعطى مؤتمراً داوياً جوائز الصناعات
واقعة ١٨٠٠٠ نقطة ويوصل إلى
٢٠٠٠ نقطة .
وسا عطل على تراجع اسعار
الوقاق المالية التقارب غير المشجعة
اعلنتها الحكومة عن اسعار
جملة والانتاج الصناعي واسعار
تحت .

وإزادات العصبية في الأسواق
سبب الإنباء التي تردت عن اعتقال
أبوات العراقيين عدة باعواسيين في
أبوات وعن إطلاق البحرية الناصر
عدة نافذة عراقية في الخليج .
وأبقت أسعار النفط الخام في
أبقات تسليم أكتوبر بأب ٦٩ سننا
٢٣,٧٦ دولار للبريل في أبوسة
ببويك التجارية . لكن أسعار
أبوات البترولية المبكرة انخفضت
بلا .

كما أقر المجلس خلال اجتماع
أمر برئاسة الأستاذة أسماء فقيه
المدير العام المالية التحضيرية
لبرنامج الفترة المالية المنتهية في ٢١
ديسمبر ١٩٩٠ ونظام خدمة العاملين
بالبنك

وفي مستهل الاجتماع القى
محاضرته بكلمة رحب فيها بأعضاء
الجلس واستعرض ما تم إنجازه
لرئاسة ببنان البرنامج في ضوء تنفيذ
تقارير الاجتماع الأول الذي عقد في
الثامن عشر من شهر إبريل الماضي .
وأشار سعادة الأستاذة أسماء فقيه

اسماءة فقیہ

في هذا الصدد الى موافقة المجلس على قواعد واجراءات خطوط الائتمان اتفاقية خط الائتمان والسياسة

الاستثمارية للبرنامج والنظام المالي
الهيكل التنظيمي للبرنامج إلى جانب
الاتفاقية على اعتماد قواعد استفادة
مدول من مواريد البرنامج والمصادقة
على الاتفاق التي تم بين المؤسسة
والعربية لضمان الاستثمار وبرنامج
مؤسسة التجارة العربية في شأن توفير
المؤسسة لضمان الممولات المقدمة
إطار نشاط البرنامج وأعماله
وتطلق سعادته إلى أبرز النقاط
الموادرة على جعل المول والمساهمة
شروع البرنامج التقديرية أمام
١٩٩٠ وصفة خاصة للمالية
مفطية من ٣٠ نوفمبر ١٩٩٠ وحتى
٢٠ يونيو ١٩٩٠ وتقدير النشاط
لاستثماري للبرنامج.

وأشار سعادته الى بئدين هامين
في جدول أعمال المجلس وهما
وضع بدائل لسقوف استفاة الدول
من موارد البرنامج على أساس
حساب مبلغ ثابت لكل دولة قبل
وضع الموارد وذلك لضمان تفر

٥١٪ من اجمالي قروضه للدول العربية

المنذوق الكويتي يتغير في تهويل الشروعات المصرية

اجمالي القروض استأثرت تونس بنسبة ١٥ في المائة منها والاردن ١٢ في المائة منها واليمن ١١ في المائة وكل من مصر والمغرب مانسبته ١٠ في المائة لكل منهما.

من جهة اخرى ذكرت صحيفة الاخبار المصرية ان الصندوق الكويتي للتنمية ابلغ مصر باستمراره في تمويل

كوييتي يعادل ٧٤١٣ مليون دولار
امريكي
وقال السيد النوبس في تصريح
نشرته صحيفة الاتحاد ان ٦٤ دولة
نامية حصلت على هذه القروض من
بينها ١٦ دولة عربية و٣٠ دولة افريقية
و١٥ دولة اسبانية. وقد بلغ اجمالي
القروض التي قدمت للدول العربية
٧٤١٣ مليون دولار.

أبو ظبي، ١٠ أيلول - أوضح السيد ناصر النويهي وكيل وزارة المالية والصناعة بدولة الإمارات العربية المتحدة ومدير عام صندوق أبو ظبي للاتحاد الاقتصادي العربي أن الصندوق الكويتي للتقنية قدم منذ نشأته في نهاية عام ١٩٦١ - ٣٦٠. فريضا بقيمة إجمالية ٤٨٤ مليون دينار

اسلام ايلد
(ق.ن. 1) قالت
مصادر رسمية
باكستانية ان
الحكومة اتخذت
سلسلة من
الاجراءات لدعم
اقتصادها الذي

تعرض لهزة كبيرة
الازمة نتيجة
الراهنه في منطقة
الخليج والناجمة
عن غزو العراق
للكويت .

واوضحت تلك المصادر ان تحويلات الباكستانيين العاملين في منطقة الخليج ستتخفض بمقدار ٣٠٠ مليون دولار بينما ستتحمل باكستان مسؤولية في اسواق

النفط تصل الى
٦٠٠ مليون دولار
علاوة على خسارة في
ارباح التجارة مع
العراق والكويت
تبلغ ١٠٠ مليون
دولار ليصل العجز
الاجمالي السنوي
الى مليار دولار .
واضافت

المصادر الرسمية
الباكستانية أن
الحكومة تحلت
حتى الآن تفقات
عودة ٣٤ ألف
سواطن

تغطية لجميع الدول بهدف توسيع نطاق الاستفادة من موارد البرنامج .
- عرض صيغة مذكرة تفاهم بين البرنامج والوكالات الوطنية بهدف تسهيل الاتصال والتعامل مع الوكالات الوطنية عن طريق توضيح الاسس التي تنظم الية واسلوب العمل فيما بينها .

استعرضت سعادة الاستاذة اسامة قبيصه بعض الابعاث الهامة الاخرى التي قام بها البرنامج خلال الفترة الماضية ومن اهمها : قيام البرنامج بالتخصّص لقد ندوة متخصصة لممثلي الوكالات الوطنية المقامة من ٢٢ الى ٢٥ اكتوبر القادم وتبشيط البرنامج مع مركز التجارة الدولية والاكتداب وتطلعات الامم المتحدة المتخصصة بتقديم الفعاليات للبرنامج في مجال وضع دليل داخلي شامل للبرنامج لتيسير عملياته ووضع دليل للسلك التي تلتزم به في التعامل بها في الدول العربية

الاجنبى اللازم لمشروع استصلاح اربعمائة الف فدان شمال سيناء وتزويده بالرافق وتبلغ قيمة التمويل ٢٠٠ مليون دولار.

المشروع مع الصندوق الكويتي
بالأحرار الأول قبل الغزو العراقي
للكويت بأسبوع .

وقالت الصحيفة ان الصندوق
الكويتي ابلغ المسؤولين المصريين
باستمرار السحب والتفويض من القروض
الثلاثة التي قدمها الصندوق لصر

خلال عشر سنوات :

مستدام آمدن ۲۷۵ ملیار دولار

- ١٦٥ الف مليون دولار حققها من البترول.
- ٧٠ الف مليون دولار احتياطي كان لديه.
- ٤٠ الف مليون دولار قروض استندتها.
- ١٠٠ الف مليون دولار مساعدات من العرب.
- دخل العراق من البترول فقط أكثر مرة ونصف من دخل الكويت.
- في آخر خمس سنوات دخل الكويت.
- ٥٥ مليار دولار والعراق ٧٥ مليار.

مطلوب شراء أرض "٧٠٠ متر"
في مخطط الخالدية / بقرشان / الزهره / الساطي
محمود السطوة / المساعديه
بسعر قابل للتفاوض
تليفون ٥٣٢٤٥٩٣ ٦٨٤٤٠٣
تحويلة ٥٣

تفعله مؤسسة سقالة التجارية بجهة عن استقالة
توفيقيا / عبدالله عبد المنسي أحمد
البراقف الجنيف بجزائرهم
٥٦١٣٩٢ والنزح يعمل بقرعنا
في ضيف مسيطر نهروهم
للتعامل بـ المنكور باسم المنصور
وللإعلام المسولية بقرعنا نشره به

يدين صالح مبروك القصبى عن تغيبه مكفوله محمد رمضان
 (م) محمد فضل / ياكى فى الحب بعد ختارته
 عروجه وشده وانتبهت من اولم بعد حبى الذين
 مامل جواز سفرهم ٤١٢ - ٦٣ / الرجاء عدم معرفتهم
 شيا الاتصال تـ ٧٢٨٥٥٨ وللعلم جى نـ

فعلهم مؤسسه بحالة التجارة بجهة عنه انهار
بفهمات كملها رافقت ابراهيم عبد العطي
الفاطيني الحنسي وعمة بفرقم
(٤٠٠) ٦ وبنللك يرمي عمه الفاعل
مع المذكور باسم المؤسسه وديعهم العمل
بنياد يرمي الانصال بالمؤسسه على لسان رقم
٦٤٠٠٨٣٢ وللاعلام الحسنة يرى نشره

مجتمع المال .. والاعمال

بطروخة الى القاهرة

استاذ احمد بطروحة مدير عام
للطيران بالملكة غادر الى
بغداد في زيارة عمل قصيرة لانهاء
الاعمال الخاصة بتطوير

مبروك.. في حدة

بملا الاستاذ محمد مبروك الى
لدا من القاهرة مباشرة عمله
مكتب مصر للظيران فرع
وكان سعاده يشغل هذا
ب من قبل لدة طويلة وتم
حه مرة ثانية اكفاعة

اسعار العملات بالريال السعودي			
٥٦٦	دينار اردني	٣٧٥	لار امريكي
٤٣٥	دينار تونسي	٧١٠.٥٥	دينه استرالياي
٣٠٠	ليرة لبناني	٢٧٣	رطل استرالي
—	دينار كويتي	١٧١٤٢	بنت فرنسي
٤٤٥٠	درهم مغربي	٢٩٩١٠	بنت سويسري
١٧٢٠	ليرة سورية	٣٠٠٣٢٥	ره افغانلي
٣١٢٥	ريال يمني	٢١٢٢٠	دينار هولندي
٨١٢	دينار يمني جنوبي	٢٧٧٥	يافاني
١٠٢	درهم اماراتي	٢١١٨٥	لار كندي
٩٩٥	دينار جزائري	٣٠٧٥٥	لار استرالي
٩٧٤	ريال عراقي	٢٤٨٠	اخمة يوناني
١٠٢	ريال قطري	٢١٠٠	بيرة هندي
٣٠٠٣٨	ليرة تركي	١٧٣٣	بيرة باكستاني
٣٨١٠	جنيه مصري	١٠٣٠	كافونلايادي
		١٢٧٠	ريونا اندامري
		١٤٦٥	رطل قلاتندي
		٢٥٢٥	ريونا سودي
		٣٨٢٠	ريوتا اسباني

الذهب سعر الاونصة	
٤٧٩	الفضة سعر الاونصة

[illegible]

فيصل بن فهد .. في طوكيو :

لن نسامح العراقي على ما فعله بالكويت

لا أتصور مشاركة العراقيين فن بكيين

ثلاثة اهداف .. اعمار المصري اطفأت نجمة عزيزة

احد الانتصار يقتاتان من الاهلي

● المدينة المنورة مندوب نجح لايوفريق احد في كرة اليد للشباب في الفوز على شباب الاهل في مباراتهم الودية الثانية التي اداها الفريقان على صالة احد بوم اس الجمعة حيث فاز شباب احد ١٩/١٨ بعد ان تقدموا بنتيجة ٧/١٠ في الشوط الاول وكان شباب الاهل قد خسروا مباراتهم الثالثة ضمن مسيرتهم الانتصار ١٩/١٨ بعد انتهاء الشوط الاول ٨/٨ للانتصار ، فيما تسبب شباب الاهل مباراتهم الاول والثانية امام شباب الانتصار واحد

وراعة ايضا ، اما اجل لمبات هذه الشوط هي سبب احتساب ضربة الجزاء العربية والتي سجل منها في الدقيقة ٣٠ خالد المنصور هدف العربي الثالث بعد ان حار ووصل ببراعة الى منطقة الجزاء النجمية واستطاع احد مدافعي النجمة فلم يتردد الحكم زيد المهنا باحتسابها ضربة جزاء ..

فريق النجمة لانقاذ ما يمكن انقاذه وحفظ شيء من ماء الوجه الا ان هذا التحرك غير منطقي ويقتضي الى التركيز وما اثار الخطورة هو الارتباك الذي يطرا احيانا على مدافعي العربي بمجرد ابتعاد حذر عن عازل من المشاركة في الكرة وهو مصدر البهتة والثقة هناك ..

فاسكتها برأسه داخل المرمى وما ان لبث زميله عادل البسام الا ان اضاف هدف التعزيز في الدقيقة ١٢ بعد ان سدد كرة لولبية من مسافة بعيدة على جانب الملعب مستغلا تقدم الحارس الذي يتحمل مسؤولية هذا الهدف كاملا ..

القصيم - احمد المرشود : وعدنا البسام : انتهت مباراة العربي والنجمة بنتيجة كبيرة كانت متوقعة لصالح العربي قوامها ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد فقط للنجمة سجله منصور الواسي من ضربة جزاء ..

كانت المباراة قد ابتدأت بشكل قد يشعر معه المتابع انها لاجمالية ولكن الهدهو الذي يسبق العاصفة من قبل النادي العربي فقد امتلك افراد فريق النجمة زمام المباراة في الدقائق الخمس الاول ثم انتهى ذلك الحصار بهدف الاول للعربي الذي سجله خالد المنصور في الدقيقة السادسة بعد ان تلقى كرة مرفوعة من زميله المتساق والوجه الجديد العدوان

الامير فيصل : انني لا اقدر ان اتصور ان يشارك العراقيين في بكين .. الدولية قد اعربت يوم الخميس عن دعمها للرياضيين الكويتيين ومن المقرر ان تجتمع الجمعية

طوكيو : و. ا. س. : أكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس اللجنة الاولمبية السعودية وعضو اللجنة الاولمبية الدولية المعارضة للشديدة للمملكة لاشتراك العراقي في دورة الاسباب الاسيوية التي تقام في بكين في الثاني والعشرين من الشهر الجاري الحالي بسبب غزوه للكويت ..



الشهيد الشيخ فهد الاحمد العمومي للمجلس الاولمبي الاسيوي نهاية الشهر الحالي لاتخاذ قرار نهائي بخصوص منع العراق من المشاركة في دورة الالعاب الاسيوية بسبب غزوه للكويت ..



الامير فيصل : انني لا اقدر ان اتصور ان يشارك العراقيين في بكين .. الدولية قد اعربت يوم الخميس عن دعمها للرياضيين الكويتيين ومن المقرر ان تجتمع الجمعية

توقلت وكالة الانباء الفرنسية عن سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز قوله في تصريح اذاعي به في طوكيو حيث يشارك في اجتماع اللجنة الاولمبية الدولية لا يمكن ان نسامح العراق على ما فعل ..



فرقة هلالية بهدف الفوز على الشباب ● تصوير احمد ادم

خبرة ومستوى ونتيجة هلالية على الشباب!

المندوح - يوسف جازع - سعد مبارك - محمد الشهاب : ● مثل الشباب : عبد الرحمن الممدوح - عواد العنزي - احمد فلاتة - صالح الداود - متعب المجهان - فهد الكشم - محمد المصري - سالم سرور - ناصر الخضير - عبدالعزيز الزقان - فهد الهلال : ● خمس الشباب النجمة لكنه كسب نجوم سيكون لهم شأن مثل احمد فلاتة كلاعب قلب دفاع - ناصر الخضير كهاجم ..

الحمد وسعد الهادي كرجال خطوط وقد انذر الحكم عيادي الهائل من الهال لعدم لبس الكسرات الواقية للناشئين ومتمم المجهان من الشباب لخشونته ..

الهابيلون يرغون في ان تنهي بهذا الهدف والشبابيين يبحثون عن التعادل حتى اطلق الحكم صفارته معلنا نهاية المباراة بهدف هلال دين مقابل للشباب ..

اجل مشاغبة الدفاع الشبابي وعدم اتاحة الفرصة له للتقدم لادام سلسلته الوسط الشبابي واستمرت الدقائق الاخيرة بحدوث من الفريقين ..

الدفاع الهلال وكاد ناصر الخضير يسجل هذا الهدف الشبابي تصويبه قوي من جوار القائم وسبب ذلك المحاولات الشبابية في الدقيقة الرابعة والاربعين صوب يوسف جازع كرة قوية من خارج منطقة الجزاء واقتربت من المرمى لكن الحارس يوسف فلاتة لمعها على يمين الحارس وسد غلته ليعمل على منع الفريقين من التماسك لكنه لم يضمن التصرف مع الكرة التي وصلت من المجهان وهو في مواجهة المرمى الهلال بعد مرور ثلاث دقائق من هدف الهلال الذي سجله في الدقائق الثانية والعشرين من المباراة اسلوبهم الدفاعي تحير الشباب من هلالا لو احسن التصرف مع الكرة التي تسربت من يد الحارس الشبابي

محسوبة في اغلبها في منتصف الملعب باستثناء كرة خطها محمد التباطي ودخل بها منطقة الجزاء الشبابية واستطاع ان يتفادها الحكم اما في الدقائق الثانية عشر عندما لعب يوسف جازع كرة ساقطة للمدح خلف الدفاع فخطها امام الشباب لحظة حارس المرمى للشباب وكانت هي بداية السيطرة للفريق الهلال الذي امتلك لايامه منطقة المشاورة واجمعوا مرمى الشباب على طريق الاطراف مستغلين التراجع المستمر للفريق الشبابي للدفاع اكثر والانتشار في حالة الكرة المرتدة فقط وكاد يوسف جازع ان يسجل هدفا فاعلى على مرمى الهلال بعد ان عدوا الى التمريرات الارضية لخللته التي تسربت من يد الحارس الشبابي

● الرياض : حمود العصيمي : بهدف دين مقابل خرج الفريق الهلال فاشرا بمباراته الاول في مسابقة كأس الاتحاد امام الشباب والتي جمعت بينهما على ملعب استاد المستور لم يقدم فيها الفريق الهلال المستوى المتوقع منه خصوصا وأنه اكثر الفرق استعدادا وتحفيزا وخلفه في شوط المباراة الثاني في حين لعب الشباب بمجموعة من الشباب الذين يكونون له مكسبا للمستقبل من خلال المحطات الفنية التي قدموا واحصوا بها الفريق الهلال خصوصا في الشوط الثاني وقد جاءت المباراة جيدة في دقيقتها الاولى والتي كانت عبارة عن جرس نبض للفريقين وسد محاولات من كل منهما للوصول لمرمي الآخر لكنها كانت

بعد ان حقق بطولة الناشئين والشباب النصر يحقق بطولة الوسطى لكرة الماء

الاسبوع الماضي بطولة الوسطى للناشئين والشباب في السباحة القصيرة ويعتبر فريق السباحة بالنصر من افضل فرق المنطقة .. ويشرف على تدريبهم المدرب سعد السيد (مصري الجنسية) ويشرف على الفريق اداريا ياسر الامير خالد بن عبدالعزيز الزقان - فهد الهلال : ● خمس الشباب النجمة لكنه كسب نجوم سيكون لهم شأن مثل احمد فلاتة كلاعب قلب دفاع - ناصر الخضير كهاجم ..

وقد اعرب مدرب فريق النصر (البطل) عن سعادته وسروره بالتألق الاجمالي الذي حققه الفريق في مسابقة بطولته هذا الموسم وقال اننا نسعى وفق خططنا من اجل الارتقاء بمستوى اللاعبين الى افضل دالما ليكبروا من افضل لاعبي السباحة بالمملكة وانسى على جهود الامير خالد بن عبدالعزيز الزقان - فهد الهلال : ● خمس الشباب النجمة لكنه كسب نجوم سيكون لهم شأن مثل احمد فلاتة كلاعب قلب دفاع - ناصر الخضير كهاجم ..

الرياض : حمود العصيمي : حقق فريق السباحة بنادي النصر بطولة المنطقة الوسطى لكرة الماء والتي اقيمت على مسابح رعية الشباب بالدريعية عصر الاربعة حيث تال لاعبو كاس البطولة والدياليات الذهبية بعد ان حققوا صدارة المنطقة بمشاركة اندية الهلال والشباب والرياضة وحققت نادي الرياض المركز الثاني ثم الشباب واخيرا الهلال بالمركز الرابع .. وكان النصر قد حقق في منتصف

الرياض : حمود العصيمي : حقق فريق السباحة بنادي النصر بطولة المنطقة الوسطى لكرة الماء والتي اقيمت على مسابح رعية الشباب بالدريعية عصر الاربعة حيث تال لاعبو كاس البطولة والدياليات الذهبية بعد ان حققوا صدارة المنطقة بمشاركة اندية الهلال والشباب والرياضة وحققت نادي الرياض المركز الثاني ثم الشباب واخيرا الهلال بالمركز الرابع .. وكان النصر قد حقق في منتصف

الرياض : حمود العصيمي : حقق فريق السباحة بنادي النصر بطولة المنطقة الوسطى لكرة الماء والتي اقيمت على مسابح رعية الشباب بالدريعية عصر الاربعة حيث تال لاعبو كاس البطولة والدياليات الذهبية بعد ان حققوا صدارة المنطقة بمشاركة اندية الهلال والشباب والرياضة وحققت نادي الرياض المركز الثاني ثم الشباب واخيرا الهلال بالمركز الرابع .. وكان النصر قد حقق في منتصف

الرياض : حمود العصيمي : حقق فريق السباحة بنادي النصر بطولة المنطقة الوسطى لكرة الماء والتي اقيمت على مسابح رعية الشباب بالدريعية عصر الاربعة حيث تال لاعبو كاس البطولة والدياليات الذهبية بعد ان حققوا صدارة المنطقة بمشاركة اندية الهلال والشباب والرياضة وحققت نادي الرياض المركز الثاني ثم الشباب واخيرا الهلال بالمركز الرابع .. وكان النصر قد حقق في منتصف

الرياض : حمود العصيمي : حقق فريق السباحة بنادي النصر بطولة المنطقة الوسطى لكرة الماء والتي اقيمت على مسابح رعية الشباب بالدريعية عصر الاربعة حيث تال لاعبو كاس البطولة والدياليات الذهبية بعد ان حققوا صدارة المنطقة بمشاركة اندية الهلال والشباب والرياضة وحققت نادي الرياض المركز الثاني ثم الشباب واخيرا الهلال بالمركز الرابع .. وكان النصر قد حقق في منتصف

المرزوق يحاضر بالاتفاق

على مسرح النادي هذا ويشرف : وضع كل الامكانيات المادية والفنية خلف فريق الناشئين واعطاهم الرعاية الكبيرة وتطبيق كل اساليب التدريب الحديثة وتعيين احسن المدربين لهم فهم اساس اي تخطيط بالفرق القوية او الاندية ..

معروض علمي في وج

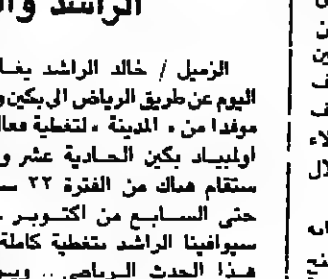
الطائف [واس] : ينظم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف مساء يوم السبت القادم المعروض العلمي المحل المفتوح للشباب وذلك بصالة العرض بمقر نادي وج بالطائف .. وأوضح مدير المكتب الاستاذ محمد بن نسيان ان المعرض الذي يستمر لمدة اسبوع يشتمل على العديد من الابتكارات العلمية والمنتجات من الاجهزة الالكترونية والنباتات وحق التصوير من انتاج الشباب المتميز لبيت الشباب ونادي وج وبالتعاون مع اللجنة المنظمة لهذا المعرض بهدف اثارة اهتمام الشباب في المجالات العلمية ..

الراشد والعجلان الى بكين

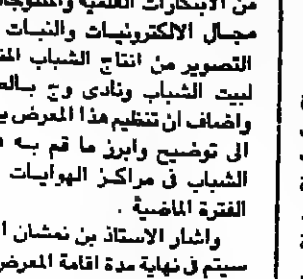
الزميل / خالد الراشد بخادرنا اليوم عن طريق الرياض الى بكين وذلك مودعا من المدينة ، لتغطية فعاليات اولمبياد بكين الحادية عشر والتي ستقام هناك من الفترة ٢٢ سبتمبر حتى السابع من أكتوبر حيث سوف يرافق الراشد الزميل / عبدالله العجلان مودعا من قبل جريدة الرياض ..



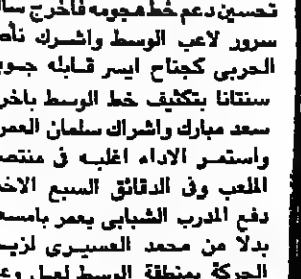
حيث سيقوم العجلان بتغطية هذه الدورة بالسلاطة



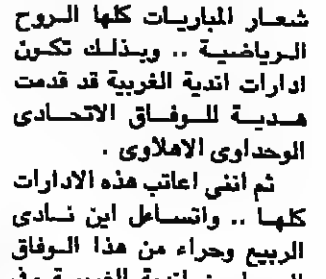
حيث سيقوم العجلان بتغطية هذه الدورة بالسلاطة



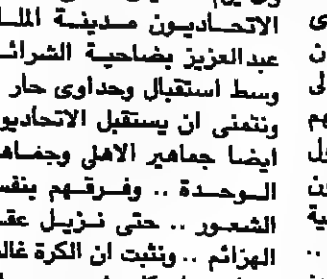
حيث سيقوم العجلان بتغطية هذه الدورة بالسلاطة



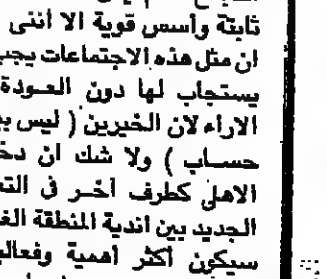
حيث سيقوم العجلان بتغطية هذه الدورة بالسلاطة



حيث سيقوم العجلان بتغطية هذه الدورة بالسلاطة



حيث سيقوم العجلان بتغطية هذه الدورة بالسلاطة

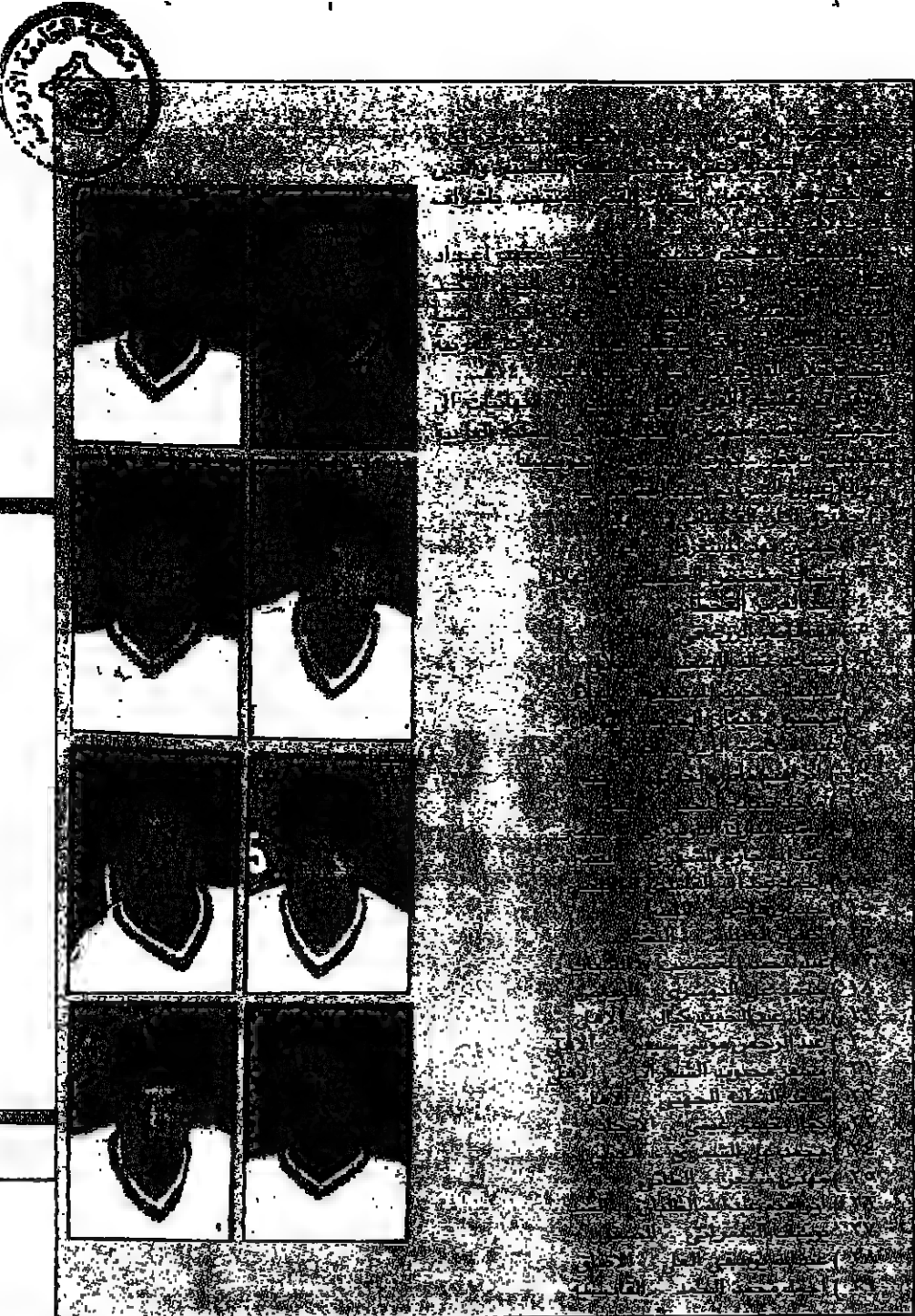


حيث سيقوم العجلان بتغطية هذه الدورة بالسلاطة

عَفِيفٌ

541

التشكيلة الجيدة لمنتخب الناشئين



رئيس التحرير
عبدالله بن محمد بن عبدالمجيد

مدير التحرير
حسن بن ناصر بن الطاهر

الدين العام
أحمد بن محمد بن عبدالمجيد

مدير التحرير
عبدالله بن محمد بن عبدالمجيد

النورة

المجاهد

كل يوم

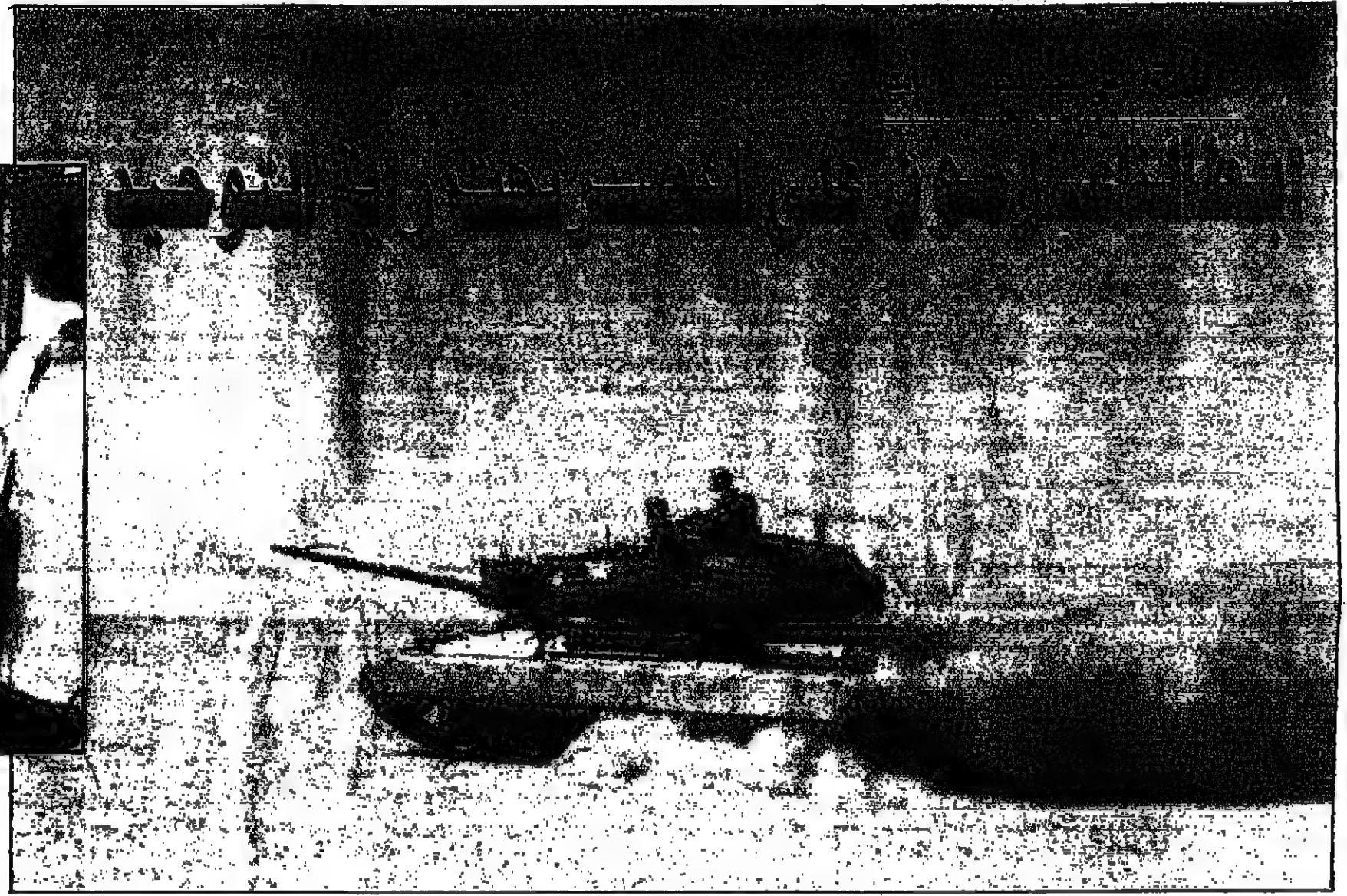
خود مدام سلطان حركات
خليفة حوال الكويت

من مدام سلطان حركات خليفة حوال الكويت... (The text continues with a detailed account of the events and the role of the Kuwaiti leadership in the context of the Saudi football team's performance.)

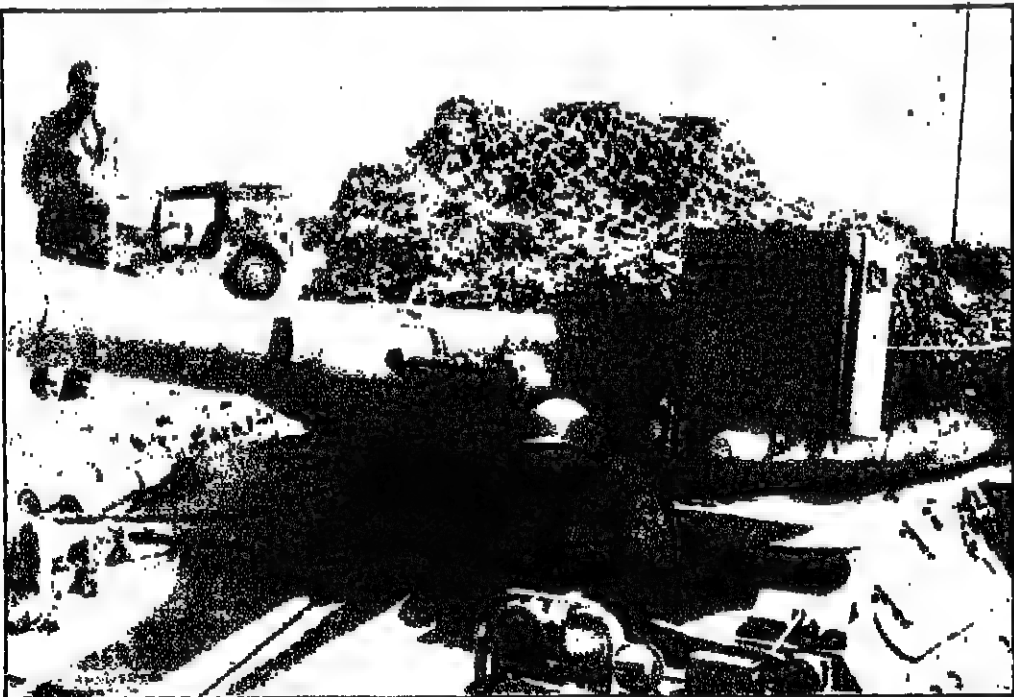
الأحد ٢٧ صفر ١٤١١ هـ - ١٦ سبتمبر ١٩٩٠ م - السنة السابعة والخمسون - العدد ٨٥٢٤



صورة لغرفة العناية المركزة بالمستشفى المتنقل



رجالنا ينطلقون بالديبلية في إحدى الجولات التدريبية



العيون الساهرة على أمن بلادنا



أحدى ديبلاتنا في مناورات تدريبية



الزميل عطا الله العصيمي انتقل للجبهة لاستطلاع آراء أبطالنا

لا إله إلا الله محمد رسول الله ونسأل الله أن يتصننا على أعدائنا وأن يثبت أقدامنا وأن يحمينا قوة للإسلام والمسلمين في ظل قيادتنا الرشيدة متمثلة في القائد الأعلى للقوات المسلحة وولي عهده الأمين والنائب الثاني الذين وفروا لنا كل ما نريده ونسأل الله أن يحفظهم لنا.

ويقول الجندي إبراهيم الشريف : أنني سعيد لوجودي مع أخواني الأبطال في جبهة القتال نواجه أعداء الإسلام وأعداء العربيه ونسأل الله أن يرد كيد الحاقدين في نحورهم وأن ينصرنا عليهم وعلى جميع أعداء الإسلام في كل مكان ونسأله أيضاً أن يحفظ هذه البلاد من كل مكروه وأن يحفظ ولاة أمر هذه البلاد التي جعلت القرآن الكريم والسنة النبوية دستوراً لها فأعزها الله وجعلها أمة مطمئنة .

جاهزون لمواجهة الحرب الكيماوية وسندافع عن أرض السلام والاسلام

قواتنا مزودة بكافة الاسلحة والمعدات الحديثة لصداى عدوان

تعاهد الله

اما الجندي معتق عتيق الرشيدى فيقول :
اننا من هذا المكان تعاهد الله على بذل ارواحنا للدفاع عن هذه الارض المقدسة وان نكون صفاً واحداً تحت راية التوحيد راية الجهاد راية لا اله الا الله

واننا مرابطون ومجاهدون للدفاع عن هذه الارض المقدسة والله قد كتب الاجر العظيم للمجاهدين في سبيله وسوف يتصننا الله تعالى على جميع أعدائنا لاننا اهل التوحيد واهل القرآن واهل الايمان واحقاد خالد وسعد وطارق بن زياد وما النصر الا من عند الله وهو خير النصيرين .

ويقول الجندي مشعل مشعان المطيري : لقد حان الوقت لكي نقدم لهذا الوطن بعض الدين وذلك بالدفاع عنه وبرد المعتدين الذين يحاولون النيل من كرامته وقداسته ولن نبتذل ارواحنا في هذا المكان والحمد لله ان معنوياتنا مرتفعة للغاية خصوصاً

يتمكنون بكتاب الله وستة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وان يخفينا صدام وحشوده لاننا على الحق وهم على الباطل والله معنا ومن كان الله معه فلن يفرضه احد مهما بلغ من القوة واما بالنسبة للأسلحة الكيماوية فنحن مستعدون لها ومدربون عليها .

على خط المواجهة لهوسام شرف كبير لنا شرفنا به القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبد العزيز واننا نعاود الله ثم نعاودكم على الذود والدفاع عن كل شبر من بلادنا الغالية واهمنا وسينصرنا ان شاء الله على اعداء الامة الاسلامية واعداً الدين ..

موطن القداسة والاسلام

ويقول الجندي محمد شهاب العتيبي : اننا مستعدون للموت من اجل الدفاع عن ارضنا هذه الارض التي فضلها الله على جميع بقاع الارض وجعلها موطناً للقداسة ووطننا للإسلام والاسلام .. هذه الارض التي اعطتنا الكثير ولم تبخل علينا واننا رهن إشارة قادتنا الذين

على طول الجبهة الشرقية للحدود السعودية المواجهة للحدود العراقية والكويتية تنتشر القوات السعودية الباسلة للدفاع عن هذه الارض الطاهرة ضد اي عدوان وطامع .. وعلى مسافة ٩٥٠ كم تنتشر القوات السعودية المؤتمنة مزودة بجميع ما تحتاجه المعركة من معدات وتجهيزات وقيل ذلك ممسلة باليتين والثقة والايمان بان النصر من عند الله تعالى وان الله سيصر قبياه المؤمنين الموحدين ..

وقد تحدث لـ « المدينة » عدد من رجالنا الأبطال فأكفوا ان استعدادهم قوي لرد المعتدين ورد كيدهم في نحورهم .

وقد استندفت « المدينة » من خلال لقاءاتها ان رجالنا يتمتعون بروح معنوية عالية لانهم يعلمون انهم على الحق وانهم يدافعون عن أرض القداسة والاسلام والسلام .

جاهزون لمواجهة الحرب الكيماوية

واضافوا بانهم مستعدون لكافة الاحتمالات التي تملأها المعركة وانهم قد تدربوا تدريباً كافياً لمواجهة الحرب الكيماوية ..

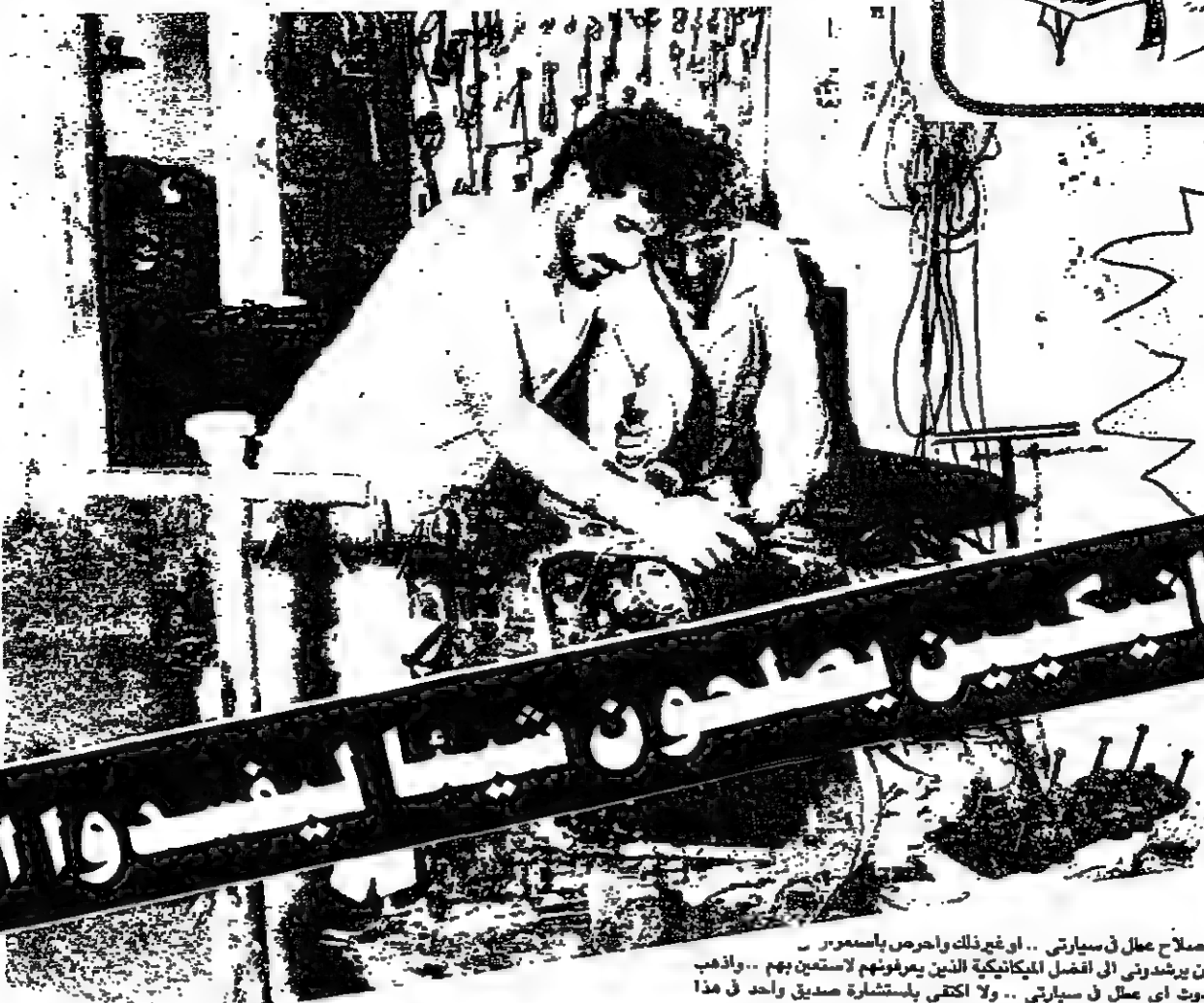
فيما أوضح اللواء ركن مظل تركي النقيعي ان قواتنا السعودية تقف مستعدة لمواجهة اي عدوان يحاول النيل من هذا الوطن المقدس او النيل من اهل هذا الوطن وقال ان القوات السعودية تنتشر على طول الجبهة وهي مؤهلة تأهيلاً كاملاً لدره اي عدوان حيث تم تزويدها بجميع انواع الاسلحة والعتاد والرجال الكفاء المؤهلين .. وقال ان القوات السعودية



هكذا صعد الأصيل

العمال ومساعدو الميكانيكيين اساتذة في ورشنا !!

يجب اخضاع جميع الميكانيكيين والفنيين في الورش التجارية الى اختبارات عملية قبل السماح لهم !!



فى الورش ظاهرة اسمها «ميكانيكي» بـ«التساهيل» !!

معظم الميكانيكيين يصلحون شيئا يفسدوا أشياء أخرى !!

قال: سلف البشري
تصوير: نصير الحمد

مقلب الإصلاح الإلكتروني

ويشارك المواطن غازي الشاعر في هذا الموضوع قائلا: المؤكد أن الكثير من العاملين في الورش على مختلف أشكالها وتخصصاتها من غير المؤهلين .. ومعظمهم من العمال الذين تحولوا فجأة الى ميكانيكيين .. وهذا الموضوع يتطلب مراقبة ومتابعة من الجهات المختصة .. وحالات تفشي على هذه الورش لمرحلة مستوى العاملين فيها .. وانكسار من الخبرات التي لديهم ..

والظاهرة التي انتشرت مؤخرا هي ظاهرة الإصلاح بواسطة الأجهزة الإلكترونية .. فبعض أصحاب الورش يضع بعض الأجهزة الإلكترونية التي تشتت بالعدادات ويطبق عليها «ويشة الكترونية» .. ومعظم أصحاب هذه الورش لا يعرفون تكنولوجيا هذه الأجهزة .. ولا طريقة عملها .. ولا يمكنهم من فهمها .. وهذا ما يجعلهم يبيعون أجهزة إصلاح الناس بأنهم مؤهلين عليها .. وما يؤكد ذلك أن معظم العاملين على هذه الأجهزة عمال عاديين .. ولم يسبق لهم أن أخذوا دورات تدريبية عليها .. ولم يتعلموا على طرق تشخيصها .. وظاهرة الأجهزة الإلكترونية انتشرت حتى في محلات البش .. ووزن الكفارات .. والغرض منها في الواقع هو إيهاب العميل زائدا أجوره التي يأخذونها !!

رأي أهل العلم

والإلقاء المزيد من الضوء على هذه القضية التفتت بعدد من الميكانيكيين ذوي الخبرة الذين لزموا أن معظم العاملين في الورش اليوم من غير المؤهلين .. ومعظمهم عمال عاديين وجنوا في مجال الميكانيكا سجالا لهم ..

يقول المهندس الميكانيكي عبدالله الفايض صاحب ورشة إصلاح سيارات: الواقع أن العديد من الذين يدعون أنهم ميكانيكيون في الورش هم في الواقع عمال عاديين أو مساعدين مهنيين .. كسبوا بعض الخبرة وتعلموا ورشا ليتعلموا من خلالها المهنة .. ولا شك أن معارف الميكانيكيين يمكن أن يكتسبوا ميكانيكيين عن طريق الممارسة والعمل ولكن الملاحظة أن معظم ما يلقى الميكانيكيين الذين فتشوا ورشهم في الوقت الحاضر بالآخرين الفكرة الكافية واستعملوا كثيرا .. ولكن العمال الذين أصبحوا ميكانيكيين أكثر من ذلك بكثير .. ومعظم هؤلاء العمال من المصانع الزائفة ليس لديهم شهادات ولا خبرة ولا ثقافة على هذه الظاهرة يجب أن تقوم الجهات المسؤولة بحملات مستمرة على الورش لمرحلة إمكانية العاملين فيها ..

ويضيف الظاهرة موجودة في كل شارع وإمكانية اكتشافها ليست صعبة .. ولكن المطلوب حملات مستمرة لتخليص السوق من غير المؤهلين ..

التعاون بين البلديات ومراكز التدريب

ويضيف الميكانيكي عبدالله الفايض قائلا: قبل شهورين عاما كان أي شخص يتقدم للبلدية لطلب ترخيص ورشة ميكانيكا في أي مجال ترخيص البلدية أعطاه ترخيصا مبدئيا .. وأما ترشده إلى مراكز التدريب المهني لا اختياره من قبلهم .. ومعرفة مدى فهمه للمهنة التي يريد ترخيصها .. وإذا كان صاحب الورشة يريد أخيرا ميكانيكيين الخرج تعطيه الترخيص مع الزامه بأن يحضر للبلدية جميع الأوراق الخاصة بالمهندسين والفنيين الذين سيحضرهم لتتأكد من مؤهلاتهم .. ولا تسمح له بمباشرة العمل في الورشة إلا بعد التأكد من كل ذلك ..

أما الآن فلم يعد شيء من ذلك .. وأصبح كل شخص قادرا على فتح ورشة .. ولا أحد يسأل عن مستوى العاملين في ورشته .. وما يحملون من شهادات .. فانتشرت الورش ومعظم العاملين فيها ليست لديهم الخبرة .. وهذا هو علة البلدية للأجراء القديم بالتعاون مع مكتب العمل لتتأكد من مؤهلات الأشخاص الذين يسألون عن ميكانيكا .. وهذا أيضا ليس له أثر .. وهذا الترخيص يمكن أن يتم بواسطة لجان من ذوي الخبرة تختارها هذه الجهات وتخضع العاملين في هذه الورش لاختبارات تطبيقية سواء في مجال هندسة السيارات أو ما يتعلق بها .. أو هندسة الإلكترونيات أو الأعمال الأخرى كالسيارات والكهرباء ومثل هذه الاختبارات ستضمن السوق المحلية من دخول أي عناصر غير مؤهلة .. وبالتالي ستحمي الناس من ظاهرة الميكانيكيين الذين يتعلمون فينا الصنعة !!

ويضيف الميكانيكي عبدالله الفايض: ويجب أن يخضع إعطاء ترخيص لأي ورشة لأنظمة خاصة .. مثل التأكد من الملم الشخص المتقدم لطلب الترخيص بالمهنة التي يريد فتح ورشة لها .. أو أن يحضر ميكانيكا أو فنيا مؤهلا للاشراف على الورشة .. والحرص على أحسن المهنيين المؤهلين من الخارج في حالة استقدامهم .. وغير ذلك من الإجراءات التي يمكن أن تساهم في القضاء على ظاهرة المهنيين غير المؤهلين بالاهتة الى تكليف أصحاب الورش بتزويدها بأجهزة الفحص الحديثة التي تساعد المهنيين في تحديد الاعطال بشكل دقيق والملاحظة أن معظم الورش لا تتوفر فيها مثل هذه الأجهزة التي أصبحت لا تفتقر منها ورشة في الدول المتقدمة ..

أين خريجو مراكز التدريب

ويضيف الميكانيكي عبدالله الفايض والشاعر الذي استغرقه هو عدم وجود خريجي المدارس الصناعية ومراكز التدريب المهني في مجال العمل بالورش .. والتي تعتبر مصدر دخل كبير .. يمكن من خلالها أن يجد هؤلاء الخريجون سجالا للعمال .. وسجالا كبيرا ليدعوا خبراتهم النظرية التي تلقوها أثناء التدريب بفكرات تطبيقية وعملية في هذه الورش التي تتناسب مجالات تخصصاتهم .. وكما اتضح أن أرى شيئا من خريجي المدارس الصناعية .. ومراكز التدريب المهني في هذه الورش .. لأن ذلك سيؤدي لارتفاع مردود وقت قصير جيل كبير من الفنيين المؤهلين دراسيا وعمليا وخبرة من خلال عملهم الميداني .. وبالتالي سيساعد ذلك في التقليل من الاعتماد على العمال والخبرات الوافدة بشكل تدريجي ..

من سمح لهم؟

ويحدث الأستاذ موسى العلكة عن هذه الظاهرة بقوله: الغريب عنكم أن كل من أصبح يعرف أسماء المفاتيح والمفاتيح وأسماء بعض أجزاء السيارة أصبح ميكانيكا .. وهذا هو السبب اليوم في انتشار عشرات بل مئات الورش في كل مكان ومعظم العاملين فيها هم في الواقع لتعطيل السيارات والأجهزة وليس لإصلاحها ..

وأعتقد أن جهل العديد من المهنيين للإصلاح التي يشتغلون فيها هو السبب في تعطيل السيارات بالذات نهائيا وتوقفها قبل عمر السيارة الافتراضي والذي يجب أن يستمر سنوات طويلة بعد صنعها إذا توفرت الصيانة الجيدة والميكانيكي الجيد .. وأما انكسار من الذي سمح هؤلاء المهنيين بالعمل دون أن تكون لديهم الخبرة والمؤهلات الكافية .. خاصة أنكم من البلاد التي تعتمد على العمال الأجنبية .. والمفروض أن يكون العاملون في الورش من أفضل المهنيين في بلادهم .. ويجب أن يتم اختيار أفضل المستويات عند استخدام العمال ..

ويضيف العلكة في سوريا مثلا في الورش يستطيع الميكانيكي لانه مؤهل وأدبه خبرة أن يصمم قطعة لأي سيارة في حالة تعذر العثور عليها في محلات قطع الغيار .. أما سبب عدم موديل السيارة .. أو سبب عدم وجودها في السوق .. واعتقد أن هذا أيضا موجود في مصر وغيرها من البلاد الأخرى التي يتوفر فيها ميكانيكيون على مستوى جيد من الخبرة بينما المؤسف أن معظم العاملين في الورش هنا لا يعرفون حتى كيف يربط القطعة الجديدة في مكانها الصحيح .. ولا يعرف كيف يجعلها تزدري عليها بنفس الصورة التي كانت عليها من قبل .. وهذا يؤدي بالتالي إلى أن السيارة تحتاج إلى إعادة إصلاح بعد أيام فقط من إصلاحها .. وربما نتج أيضا عن مثل هذه الأخطاء تعطيل أجهزة أخرى في السيارة نتيجة اعتماد أجزاء السيارة على بعضها .. ولهذا لا استغرب وأنا أرى سيارات عندهم موديلاتهم جديدة ولكنها بحالة سيئة لأن ذلك ناتج عن سوء الصيانة !!

ارتفاع أجور الصيانة في ورش الوكالات

ويشارك المواطن عتيق العارفي في هذا الموضوع بقوله: إن السبب في انتشار ورش السيارات في الشوارع والأحياء يؤدي بالتالي إلى دخول عدد كبير من غير المؤهلين إليها .. فالكثير من العاملين في ورش صيانة الأجيال والسيارات في العديد من الورش هم في الواقع قاطب من مساعدي الميكانيكيين أو العمال في ورش سابقة .. فعلا في ورش معرفة فترة محدودة وكسبوا بعض المعرفة في عملية التشخيص والتربيط .. وعندما أرادوا ما يبيعون على أصحاب الورش من دخل مرتفعة .. أرادوا أن يبيعوا ورشهم .. ويحصلوا هم الآخرين إلى ميكانيكيين أيضا من طريق فتح ورش جديدة بأسماء بعض الأشخاص .. والمؤسف أن هؤلاء الميكانيكيين ليست لديهم الخبرة الكافية .. وبالتالي فإن معظم ضلهم يقع على عملية التساهيل والمحاولة والشفا .. فوادة تصيب وملة تذيب والفساد في هذه الحالة هم أصحاب السيارات ..

ويطالع المواطن العارفي سبب اتجاه الناس إلى الورش التجارية بقوله: إن ذلك يعود إلى ارتفاع أجور الإصلاح في ورش شركات السيارات .. ويشكل إحيانا لا يفرق عليه الكثيرين .. وكذلك الوقت الطويل الذي يحتاجه إصلاح السيارة .. وكما سبب ضعف مساحة هذه الورش .. ومسؤولية العاملين فيها .. والافتقار إلى مستلزمات من السيارات وقتا طويلا .. ولهذا يضطر إلى الذهاب بها إلى الورش التجارية .. واعتقد أن من أفضل الحلول لهذه المشكلة هو أن تخفف ورش وكالات السيارات من مفاصلها في أجور الصيانة بالصورة التي ترفع الناس للإقبال عليها .. وكذلك زيادة عدد العاملين في ورشها من التخصصيين .. وهذا أو قامت كل وكالة سيارات بإنشاء مراكز صيانة صغيرة في مختلف أنحاء المدن لتعطيلها في مناطق قريبة للناس .. يسهل عليهم الوصول إليها في أي موقع ..



أراد أن يحلها فعماها

ويضيف المواطن العجاج .. ومن الأمثلة التي حدثت في وتؤكد ضعف الخبرة والمعرفة عند بعض العاملين في الورش التي ذات مرة وجدت عملا بسيطا في سيارتي .. فذهبت بها إلى أقرب ميكانيكي لي .. وبعد أن بدا لي الكشف على سيارتي .. واليحت عن مكان العطل .. لمست بالشلل في محركه بالميكانيكا .. ولكنني صيرت عليه .. ولم أحاول أن أعترض على ما يفعل لا أرى هذا .. رقم جرحي الشديد على عدم ترك مجال البحث في سيارتي .. وبعد بحث طويل عدني الله الميكانيكي مكان العطل ربما بالمصدرة .. وتم إصلاحه بعد جهد طويل أيضا رغم أن عملية اكتشاف مكان العطل وإصلاحه عند الميكانيكي الكفة ليست أكثر من دقائق .. وبعد أن انتهت سيارتي دخلت للميكانيكي

أجرته التي في الواقع ليست أكثر .. وذهبت من عندهم في اليوم التالي لكتشف أن سيارتي لاتعمل .. وبشكل غير متوقع .. وحاولت تشخيصها بكل الطرق .. ولم أفلح فاضطرت إلى سحبها إلى أحد الميكانيكيين الذين أعرفهم وبعد الكشف عليها اكتشف فيها الكثير من الأخطاء نتيجة ما قام به زميله السابق في الورشة التي ذهبت إليها من قبل .. والغريب أن المهندس اكتشف أن الميكانيكي السابق ركب أجزاء في غير موقعها .. ووصل بعض الأسلاك بطريقة خاطئة .. بشكل قلب حال السيارة رأسا على عقب واحتاج إصلاح هذه الأخطاء أكثر من خمسة أيام ومبلغا كبيرا نتيجة ما قام به ذلك الميكانيكي الذي ذهبت إليه سابقا !!

انصح كل من أعرفه

ويضيف العجاج ويسبب هذا الحادث .. وغيره أصبحت انصح كل من أعرفه أن لا يذهب بسيارته إلا إلى ميكانيكي معروف .. وأتبع بنسب للذهب مع بعض الأصناف إلى الميكانيكيين الذين أعرفهم .. واستراهم جيدا .. لأنني لست أنا المهندس الجيد حتى فيما لو أخذت مبلغا زائدا .. لأنه على الأقل يملك سيارة صالحة لا تضطر كل يوم أن تذهب بها إلى الورشة فيما لو ذهبت بها إلى ميكانيكي فصح نص .. أوليست عنده خبرة !!



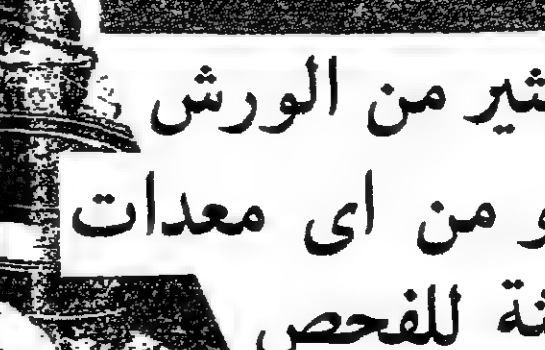
عبدالله خالد الغامدي

موسى العلكة

غازي الشاعر

عن انتشار الفنيين غير المؤهلين ؟!

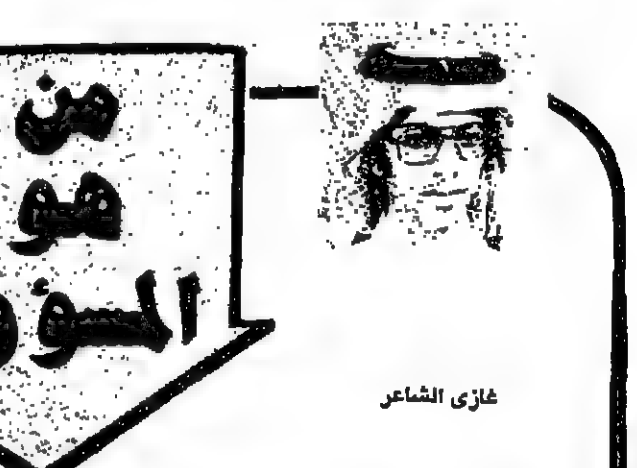
الكثير من الورش تخلو من أي معدات حديثة للفحص



عبدالله خالد الغامدي

موسى العلكة

غازي الشاعر



عبدالله خالد الغامدي

موسى العلكة

غازي الشاعر

في هذا الباب «نضايا وحلول» نطرح الكثير من القضايا التي يعاني منها المواطن .. نسعى لأن نبحت لها عن حل من قبل المشاركين في هذه الحوارات على أمل أن تقع أمام أيدي المسؤولين في الجهات ذات العلاقة لمساعدتهم في التوصل للحلول المثلى التي تقضي على هذه الأخطاء التي تحدثت نتيجة أمور كثيرة نسعى جميعا لتلافيها ..

ويأتي هذا الباب «انطلاقا» من رغبة «جريدة

وأنجازاتها بصورة تتواءم مع متقدمة الدولة

للنهوض ببلادنا .. والوصول بها إلى مصاف

الدول المتقدمة في كل شيء ..

أسعد من أكثر الناس شكوى لا تتهم من أخطاء المهنيين في جميع المجالات .. وهذه

الشكوى كثيرا ما تكون مصحوبة بأدلة واقعية حدثت لهم بفعل هؤلاء المهنيين الذي لا

يحبون إصلاحهم .. ولا يعرفون شيئا عن المهنة التي يعملون بها .. وربما لم يسبق لهم

العمل بها في بلادهم .. وكانت بداية اشتغالهم بها عندما جاءوا إلى بلادنا ووجدوا المجال

متاحا أمامهم ليصبح كل واحد منهم مهنيا في أحد الأعمال التي يكثر طلب الناس لها ..

واحتياجهم إليها ..

ويؤكد الكثيرون أن معظم الأشخاص الذين يعملون في الورش عمل مختلف

تخصصاتها ومجالاتها في الغالب لا يجيدون هذه الأعمال .. ولا يحملون الشهادات التي

تؤهلهم لها .. ول هذا الموضوع ستكون مناقشتنا لتعرف أسباب هذه المشكلة .. وسنسلط

الضوء على المشكلة لها .. على الأقل من أجل أن نضع الروابط والضرابط للقضاء على ما يمكن

أن نسببه «مستعينة» بالتساهيل ..

الحلقة في رؤوسنا

يقول المواطن عبد الرحمن عجاج وهو يتحدث عن هذا الموضوع أن الكثير من الأشخاص الذين يعملون في ورش ميكانيكا السيارات .. أو ورش إصلاح الأجهزة الإلكترونية غير مؤهلين .. وقد عانيت من بعض هؤلاء الكثر رغم حرص الشديد أن لا أستعين إلا بالمؤهلين والاكفاء منهم في أي عمل احتاجة سواء كان سيكارة أو إصلاح

أسعد من أكثر الناس شكوى لا تتهم من أخطاء المهنيين في جميع المجالات .. وهذه

الشكوى كثيرا ما تكون مصحوبة بأدلة واقعية حدثت لهم بفعل هؤلاء المهنيين الذي لا

يحبون إصلاحهم .. ولا يعرفون شيئا عن المهنة التي يعملون بها .. وربما لم يسبق لهم

العمل بها في بلادهم .. وكانت بداية اشتغالهم بها عندما جاءوا إلى بلادنا ووجدوا المجال

متاحا أمامهم ليصبح كل واحد منهم مهنيا في أحد الأعمال التي يكثر طلب الناس لها ..

واحتياجهم إليها ..

ويؤكد الكثيرون أن معظم الأشخاص الذين يعملون في الورش عمل مختلف

تخصصاتها ومجالاتها في الغالب لا يجيدون هذه الأعمال .. ولا يحملون الشهادات التي

تؤهلهم لها .. ول هذا الموضوع ستكون مناقشتنا لتعرف أسباب هذه المشكلة .. وسنسلط

الضوء على المشكلة لها .. على الأقل من أجل أن نضع الروابط والضرابط للقضاء على ما يمكن

أن نسببه «مستعينة» بالتساهيل ..

أسعد من أكثر الناس شكوى لا تتهم من أخطاء المهنيين في جميع المجالات .. وهذه

الشكوى كثيرا ما تكون مصحوبة بأدلة واقعية حدثت لهم بفعل هؤلاء المهنيين الذي لا

يحبون إصلاحهم .. ولا يعرفون شيئا عن المهنة التي يعملون بها .. وربما لم يسبق لهم

العمل بها في بلادهم .. وكانت بداية اشتغالهم بها عندما جاءوا إلى بلادنا ووجدوا المجال

متاحا أمامهم ليصبح كل واحد منهم مهنيا في أحد الأعمال التي يكثر طلب الناس لها ..

واحتياجهم إليها ..

ويؤكد الكثيرون أن معظم الأشخاص الذين يعملون في الورش عمل مختلف

تخصصاتها ومجالاتها في الغالب لا يجيدون هذه الأعمال .. ولا يحملون الشهادات التي

تؤهلهم لها .. ول هذا الموضوع ستكون مناقشتنا لتعرف أسباب هذه المشكلة .. وسنسلط

الضوء على المشكلة لها .. على الأقل من أجل أن نضع الروابط والضرابط للقضاء على ما يمكن

أن نسببه «مستعينة» بالتساهيل ..

أسعد من أكثر الناس شكوى لا تتهم من أخطاء المهنيين في جميع المجالات .. وهذه

الشكوى كثيرا ما تكون مصحوبة بأدلة واقعية حدثت لهم بفعل هؤلاء المهنيين الذي لا

يحبون إصلاحهم .. ولا يعرفون شيئا عن المهنة التي يعملون بها .. وربما لم يسبق لهم

العمل بها في بلادهم .. وكانت بداية اشتغالهم بها عندما جاءوا إلى بلادنا ووجدوا المجال

متاحا أمامهم ليصبح كل واحد منهم مهنيا في أحد الأعمال التي يكثر طلب الناس لها ..

واحتياجهم إليها ..

ويؤكد الكثيرون أن معظم الأشخاص الذين يعملون في الورش عمل مختلف

تخصصاتها ومجالاتها في الغالب لا يجيدون هذه الأعمال .. ولا يحملون الشهادات التي

تؤهلهم لها .. ول هذا الموضوع ستكون مناقشتنا لتعرف أسباب هذه المشكلة .. وسنسلط

الضوء على المشكلة لها .. على الأقل من أجل أن نضع الروابط والضرابط للقضاء على ما يمكن

أن نسببه «مستعينة» بالتساهيل ..

أسعد من أكثر الناس شكوى لا تتهم من أخطاء المهنيين في جميع المجالات .. وهذه

الشكوى كثيرا ما تكون مصحوبة بأدلة واقعية حدثت لهم بفعل هؤلاء المهنيين الذي لا

يحبون إصلاحهم .. ولا يعرفون شيئا عن المهنة التي يعملون بها .. وربما لم يسبق لهم

العمل بها في بلادهم .. وكانت بداية اشتغالهم بها عندما جاءوا إلى بلادنا ووجدوا المجال

متاحا أمامهم ليصبح كل واحد منهم مهنيا في أحد الأعمال التي يكثر طلب الناس لها ..

واحتياجهم إليها ..

ويؤكد الكثيرون أن معظم الأشخاص الذين يعملون في الورش عمل مختلف

تخصصاتها ومجالاتها في الغالب لا يجيدون هذه الأعمال .. ولا يحملون الشهادات التي

تؤهلهم لها .. ول هذا الموضوع ستكون مناقشتنا لتعرف أسباب هذه المشكلة .. وسنسلط

الضوء على المشكلة لها .. على الأقل من أجل أن نضع الروابط والضرابط للقضاء على ما يمكن

أن نسببه «مستعينة» بالتساهيل ..

أسعد من أكثر الناس شكوى لا تتهم من أخطاء المهنيين في جميع المجالات .. وهذه

الشكوى كثيرا ما تكون مصحوبة بأدلة واقعية حدثت لهم بفعل هؤلاء المهنيين الذي لا

يحبون إصلاحهم .. ولا يعرفون شيئا عن المهنة التي يعملون بها .. وربما لم يسبق لهم

العمل بها في بلادهم .. وكانت بداية اشتغالهم بها عندما جاءوا إلى بلادنا ووجدوا المجال

متاحا أمامهم ليصبح كل واحد منهم مهنيا في أحد الأعمال التي يكثر طلب الناس لها ..

واحتياجهم إليها ..

ويؤكد الكثيرون أن معظم الأشخاص الذين يعملون في الورش عمل مختلف

تخصصاتها ومجالاتها في الغالب لا يجيدون هذه الأعمال .. ولا يحملون الشهادات التي

تؤهلهم لها .. ول هذا الموضوع ستكون مناقشتنا لتعرف أسباب هذه المشكلة .. وسنسلط

الضوء على المشكلة لها .. على الأقل من أجل أن نضع الروابط والضرابط للقضاء على ما يمكن

أن نسببه «مستعينة» بالتساهيل ..

أسعد من أكثر الناس شكوى لا تتهم من أخطاء المهنيين في جميع المجالات .. وهذه

الشكوى كثيرا ما تكون مصحوبة بأدلة واقعية حدثت لهم بفعل هؤلاء المهنيين الذي لا

يحبون إصلاحهم .. ولا يعرفون شيئا عن المهنة التي يعملون بها .. وربما لم يسبق لهم

العمل بها في بلادهم .. وكانت بداية اشتغالهم بها عندما جاءوا إلى بلادنا ووجدوا المجال



● خادم الحرمين الشريفين

العالم الثالث: كذلك دور الدبلوماسية السعودية على دائرة العالم الثالث واندا وفعلما فقد شككت كل دور الدبلوماسية السعودية على انواع المساعدة المادية والعنوية لقضايا العالم الثالث سواء اكانت قضايا التقدم والتنمية او قضايا الكفاح ضد التحرر من الاستعمار والفرقة العنصرية كما نجحت تلك الدبلوماسية في شحذ تأييد دول العالم الثالث لقضايا الامتين العربية والاسلامية.

الدبلوماسية السعودية.. ثوابت تجاه أزمة الخليج:

التعامل معها وفقا لمجموعة من التويات التي تحدثت الاتي:

- التمسك بالبادئ والقيم الانسانية: من مؤثر حساسية وخطورة الازمة
- وتقامم الارضاع بشكل حثيف على طبيعة وجهر الدبلوماسية السعودية.
- فيالرفع من كل ذلك حافظت تلك الدبلوماسية على خاصتها ومركزاتها
- الاساسية المستقلة في الرداءة والعلاقات فيما يتعلق بالتعامل مع أزمة الخليج
- وكذا: احترام مبادئ القانون الدولي العلم والاعراف والاخلاق الدولية
- واخيرا الثبات والتوازن، وبالرفع من الدبلوماسية السعودية منذ بداية

الأمم المتحدة، ومن ثمّ تحديد: **الصف العربي**، الثاني **الوثائقي** وال**الدبلوماسية** **السعودية** أزاء أزمة الخليج تمثلت في الحفاظ على وحدة الصف العربي، وقد اجلعت تلك الدبلوماسية منذ بداية الأزمة من أجل الحفاظ على وحدة الصف العربي ولم تدع الفرصة لهذه الأزمة كي تعزق ما التزم من عرى التلاحم

الكويت مرفوعة بالتأليب ولا محيص عن العودة بالوضع الى ما كانت عليه ومخوفاً اثر ما اثر العدوان، وتصريحات خادم الحرمين الشريفين في هذا الصدد واضحة وتسير في هذا الاتجاه وتؤكد هذه التأليب في الدبلوماسية السعودية تجاه الأزمة، والقوف الى جانب الحق الكويتي وتأييد الشعب الكويتي في محنته لا غبار عليه في حركة الدبلوماسية السعودية تجاه الأزمة. تأييد الحل السلمي للأزمة: منذ بداية الأزمة والدبلوماسية السعودية جاهدت من اجل حل الأزمة بالطريق السلمي، وقد تم هذا بالفعل.

● تأكيد الحل العربي للأزمة مع ثباته الاستحباب الكامل من الكويت مسبقا وإعادة الشرعية، فهذه إحدى الثوابت في كل قفزة من قنوات المعالجة السعودية أو شرط أساسي لأي طرح أو حوار.

الديبلوماسية الى طريق التطور وتصعيد الأزمة بل حافظت على دورها كديبلوماسية رائدة واستمرت على تسكها بالحل السياسي للأزمة في إطار عربي ومن ثم ناشدت كافة الأطراف بضبط النفس مع التأكيد الدائم بأن أي حل أو مناقشة أو حوار لا بد أن يسبق ذلك الانسحاب الكامل وغير المشروط للقوات الغازية وإعادة كامل شرعية الكويت.

والدبلوماسية السعودية.. يمكن ان يمتد السلوك وفعالياته
واذا انتقلنا من المبادئ والثوابت الى السلوك بمكانيزماته وفعالياته



أمة أزمة دولية - وبصفة خاصة إذا كانت مستحكة - أن هي إلا اختبار قاس لقوة وصلابة أية دبلوماسية تتعامل مع تلك الأزمة بشكل مباشر أو غير مباشر وقد إبرازت هذه العلاقة وضوحاً - بالتحديد - إذا كانت الدبلوماسية أكثر تمسكاً وقرباً من الأزمة والعكس بالعكس. والقرب من الأزمة والتعامل معها قد يعينان مبدئ الاهتمام والتأثير بالأزمة ومدى الاهتمام وحتى بالإلتباس بأسباب الأزمة وفعاليتها أو ديماميتها أم مدى التأثير فقد يعني بتفاجؤها وإفرازاتها.

لقد سبق لنا في قراءة سابقة أن وقفنا أمام أزمة الخليج وأطلقنا في تبليغ خباياها ثم عرجنا على تحليل سلوك طرفيها الأصليين - في قراءة أخرى - كيف التعامل الآن مع أزمة يتكلم المواقف؟ إن أزمة الخليج تحتاج إلى دبلوماسية بمواصفات خاصة وميكانيكيات معينة لإدارتها والتعامل معها. وبالفعل قدمت الدبلوماسية السعودية النموذج والمثال في هذا المضمار بشكل يفرض على المحلل والمتابع أن يتولوا ما يقع تحتلحل والدراسة. ففي تلك الأداة للبحث لكي يتعمق العبر والدروس وللرأي العام العربي والعالمي لكي يثق على كافة الحقائق.

بقلم: د. بسيموني محمد التوفيق
رئيس مركز الدراسات والبحوث

الدبلوماسية بشكل عام هي مجموعة المقامع والقواعد والإجراءات ونظم والمؤسسات والإعراف الدولية التي تنظم العلاقات بين الدول وأقسام الدولة والمختبرات الدبلوماسية بهدف خدمة المصالح العليا لمواطنيها. إن الدبلوماسية هي الوسيلة التي تتعامل بها الدول مع بعضها البعض. إن الدبلوماسية هي الوسيلة التي تتعامل بها الدول مع بعضها البعض. إن الدبلوماسية هي الوسيلة التي تتعامل بها الدول مع بعضها البعض.

مهام وأهداف السياسة الخارجية السعودية:

تتمدد أهداف السياسة الخارجية السعودية بشكل عام في مدينتين أساسيتين تتفرع منهما أهداف أخرى عديدة ويتقيد هذان الهدفان في:
١- المهام الإغلاقية والإستراتيجية التاريخية: وتطلق هذه المهمة من الدور الأخلاقي والإنساني والتاريخي التي أعدت وتعاملت له المملكة العربية السعودية منذ انبعاث الدعوة الإسلامية من أراضيها المقدسة، وتتطلب هذه المهمة من الدولة السعودية أن تكون «دولة مفتوحة» و«دولة متسامحة وموسمية»
٢- مهام العمل الدقيق والتحليل المعتمد على المبادئ الإسلامية التي صاغتها

المهمة أساساً في نشر الدعوة الإسلامية واستمرار الحفاظ على هذه الدعوة وإزالة الظلم والظلمة، والتحليل العلمي للدول والسياسات التي تصادقها، وملاحقة الخارجة السوءية بعيداً، إزاحة أي يأس من خطر انقراض الإسلام، وصف الثاني من القرن العشرين لا يتأتى إلا من خلال استعراض أهم مذكرات الخارجة السوءية، وكذا الدوائر التي تتحدث في الخارجة، وبما يساهم في إلهام الإنسان والتاريخية المؤثرة في السياسة افطاحاً، وسوءية والمستخدمين أساساً من جهة الملكة كونه لنظام منظمين،

● **مهام الزيادة للظانين الاسلاميين العربي والاسلامي:** الى المهمة السابقة تصاف مهمة اخرى الى السياسة الخارجية السعودية وفي القيام بدور مهم القائد للظانين العربي والاسلامي وهذه المهمة من اساسا من المهمة السابقة ومترتبة عليها ولا يخفى ما يستتبع هذه المهمة من تبعات، وتتضمن المهمة الاخيرة هذه الـ مهام حضارية وثقافية واعلامية وايضا ثقافية.

الدوائر التي تتحرك فيها الدبلوماسية السعودية:

انطلاقاً من أهمية الدبلوماسية السعودية وأهميتها دورها تتعدد الدوائر التي تتحرك فيها الدبلوماسية السعودية وتتضمن في الدوائر التالية:

● منطقة الخليج العربي: وهذه هي اسبق الدواش بالنسبة للدبلوماسية السعودية حيث تباهى الدبلوماسي على هذه الدائرة نشاطا واسع النطاق وكان لها إنجازات مشهودة تمثل أهمها في مجلس التعاون لدول الخليج العربية وما ترتب عليه من اتفاقيات وممارسات وتقريب وجهات النظر بين الدول وشعوبه بشكل لم يسبق له مثيل في تاريخ المنطقة.

● الوطن العربي: الدائرة الاسرع قليلا بالنسبة للدبلوماسية السعودية

الروادة والعقلانية فيما يتعلق بالقرار الخارجي:

وتعد الدبلوماسية السعودية في هذه الدائرة يتعامل بشكل دائم ومستمر في تنفيذ الجوع العربي من كل أشكال الخلافات والدعوات والتفويض بين وجهات العمل العربي والانتهاه بذلك إلى أعلى درجة ممكنة من التنسيق والتضام بين الإثقاء، والدبلوماسية السعودية دور رائد في هذه الدائرة.

العالم الإسلامي: كما سبق القول للدبلوماسية السعودية مؤلفاتها الخاصة ومراكزها الأساسية التي تمكّنها من الحركة بسلاسة في هذه

السعودية قد اكتسبت هذه السمعة وأخذتها كإحدى أهم مركباتها من طبيعة النظام السياسي السعودي، والنظام السياسي السعودي يتسم بالاستقرار والظهور والرسوخ وهذه الصفات منبثقة من عمق الدولة ودعم ذلك النظام، تتكسب سمعة وقوة، والعلاقة جد قوية بين طبيعة النظم السياسي ومدى قوة السلطة السياسية الخارجية لذلك النظم.

والرشادة والعقلانية في اتخاذ القرار الخلق في السياسة الخارجية

● **العالم الغربي :** وعلى دائرة العالم الغربي حققت الدبلوماسية السعودية نجاحا لا يأتي به فقد حاولت عقد استمطارا لقمعة صدقات وطيدة في الدول العربية والإسلامية وفي الدول الغربية وكذا توجيه طائرات تلك الدول لمساندة قضايها ومصالح الامتين العربية والإسلامية وقد ينبع ذلك من دور السعودية يتم من خلال خبرة وحكمة صانع القرار الذي يعمل وفق قواعد راسخة ومبادئ قوية وأطر فقهية مهتني بكتاب الله والرسالة والرسول (عليه السلام) وسياسة خارجية واضحة ومفصلة لا تترك مجالاً للاستبداد ولا التخصيص بالكلية وتتحرى الدقة والموضوعية بشكل دائم وثابت، ومن حلول المسئلة الخارجية لا يحتمل التأجيل أو التبرع فتجهاته واضحة ومنطلقات ثابتة راسخة واهداف لا خلاف حولها.

الدولة في المجتمع الدولي كالإنسان في المجتمع البشري لا يمكن له ان

فصل عن مجتمعه أو يعيش في عزلة عن ذلك المجتمع، ولعل الدولة في المجتمع الدولي تكتسب هيئتها الدولية، وكذا مصداقيتها في ذلك المجتمع من خلال احترامها لمبادئ القانون الدولي الذي يضع أدوات ضبط السلوك الدولي وتمسكها بما استقر عليه العرف الدولي وتقديرها للاغلاقيات الدولية.

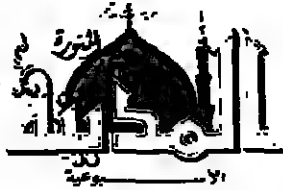
والدولة السعودية منذ نشأتها وهي تبني سياسة خارجية تتمثل أهم ركائزها في احترام مبادئ القانون الدولي والاعراف والأخلاق الدولية فهي

وتحقيقاً لما في هذا من مبادئ التعاون الدولي والاعراف والأعراف الدولية فهي تقدم النموذج أو المثال للسياسة الخارجية للدولة في الإسلام ومن ثم فقد تكتسبت المملكة وكذا سياستها الخارجية احتراماً وتقدير العالم أجمع وثباتاً وتقديره.

■ الثبات والاعتزاز:

انطلاقاً من المراكزين السابقين جاء المركز الثالث والاخير الذي تركز عليه السياسة الخارجية السعودية وهو المفضل في الثبات والاعتزان، فالمرافق السعودية تنقسم دائماً بالثبات والاستمرارية لانها مبنية على اساس راسخة

الأحد ٢٧ صفر ١٤١١ هـ - الميمنة المنورة العدد ٨٥٢٤



طارق عبد الحكيم: ابو الفنون الشعبية في المملكة :

كنت مزارعا في
الحضارة .. وصفت
على جائزة
اليونسكو للفنون
الاكاديمية
هذا ؟!

ليس ذنبى ان لا يأخذ متحفى حقه من الشهرة .. وانما هو ذنب الاعلام ؟!

مادامت عجلة الفن تدور .. فلن أتوقف عن ممارسة عشقي للفن

أكبر خطأ قممت به هو اختياري للمراق مكانا للمجمع العربي للموسيقى ؟!

● كل أكلة أماسي استمتع بها حتى القصر
بالبحر والدقة .. يس المهم أكن جيعان .. وعلى
فكرة أجيد طبع الانان القديمة والحديثة لاني
تخرجت من معهدا بثلاثة امتيازات ؟
● ماهي الامتياز التي تفتنكها ؟
● مائل مايتنك المراء بركه : تجرى الرياح بما
لايشتهي السمن ..
● لماذا لايتنك انشاء معهد خاص بالموسيقى ..
يكون لخبرة الفنانين املاكم دور في
تأسيسه ؟
● المعهد الموسيقي هو القاعدة الاساسية التي
يرتكز عليها الفنان في ادائه بالانغام الاساسية
والفرعية .. وتأسيس معهدا للموسيقى من
الاناسي التي تفتنك في نفس ..
● ماهي اكثر مشكلة تعاني منها الاغنية
العربية ؟
● كل شيخ من هؤلاء يخيف ابتكاره ..
ويؤمق بالتقليد جملها .. ويخبرها حسب مايراه
هو نفسه .. وبهذا يؤدي الى مشكلة الاغنية
العربية بالاتباع او على الاقل عدم الابتكار ..
● التقليل والاداءة ايهاا اقرب الى نفسك ؟
هي انتهاء المتجدد لكل فنان .. ومن طرفها
يحقق شهرته وانتشاره منها فريان الى نفس
على حد سواء ..

● ماهي الاغنية التي غناها غريك .. وتمت
لو كنت انني الذي غنيته ؟
● الاغنية خيل خاص .. ولكن فنان طريق
الخاصة في تصوير هذا الخيل ولاتوجد اغنية
بعينها تمتت قاعا لغري ..

اولا وثانيا

● ماهو سبب تدور الاغنية العربية في
الوقت الحاضر ؟
● منقول هذا الصنف من الفنانين الى الاجرة
الى مصورين في العمل الفني .. الاول :
الاجرة الشخصية الخاص .. ثانيا : القلة
الاولى الاستمرار للموسيقى .. وهذا بالطبع
الاجرة الشخصية الخاصة في الاغنية العربية
والتي ابدت بها من مفهوم الفن الحقيقي ..

● ماهي الاغنية المفضلة ؟
● سايك كرك السلة .. وكنت لايما منتارا في
التسديد العربية في الوقت الحاضر ..
فانما السبب السببية لدة نصف ساعة
يوميا قبل الاغاني .. هذا ما استطع ان اقوم به
في الوقت الحاضر ..

● بعدا تهمس في اذن هؤلاء ؟
● طلاح مداح : من الوطن صحيح لان الفنان
يقبل كل شيء .. مواطن والمعروف انك تدين
بالحاسيس المواطنين ..

● محمد عبيد : فوق هام السحب عن طريق علك
المتن .. جعل النتيجة صالحة لكل اعمالك
السابقة والاختيرة ..

● جميل محمود : الكل يعلم ان الفن يتخلل في
شرايينك .. وانا وانت في التفتي السلامة ..
عبد القادر حواشي : عشقت للفن طيلة هذه
السنوات طيبا .. ولكن واجبك تحريمه شره
اخر ..
● محمود حواشي : العودة الى الماضي المجيد ..
عبد المجيد عبدالله : الانفعال بالواقع مر
الشعور الفياض ..
● علي عبد الكريم : آمال مشرفة بمستقبلك
الزاهر ..
● محمد عمر : استدادك للحاضر .. هو البيان
لشرق ..

● الفناق والمثاقين الذين اذا حدثوا كذبوا واذا
وعدا اخفوا واذا اؤتمنوا خانوا ؟
كتب الله
● لودعيت لرحلة الى الفضاء .. فما هو الشيء
الذي ستحرص على اصطحابه معك ؟
● كتاب الله .. القرآن الكريم ..
● ماهو رايك في الاغنية .. من غير ليه .. وهل لو
قمت بدارتها ستقدمها بافضل مما قدمت به ؟
● عشق سماع الاغنية شيء وادائها شيء اخر
فيجب على ان اكون شامرا لسماعها .. لا
مفطران في ادائها .. وكل شيء عن طريق
العقل .. اما النتيجة فعل الله ..

صاحب صنعتين

● لماذا لم تشترك في اعمال سينمائية او
تلفزيونية .. كما فعل غريك من الفنانين
تخصص عبيد وطلال مداح ؟
● من الصعب ان اقرأ افكارهم او التعبير عن
تصورات احلامهم وتطلعاتهم على الساحة
السينمائية .. اما التلفزيون فهو تهيئة المناخ
للأذن لتحقيق احلام الفنان وتطلعاته
والمحافظة عليها .. وانا هذا في التلفزيون اعب
عن ترجمة لاحتباس الاخرين من خلاله .. اما
السينما .. فاقول .. ماني صلب صنعتين ..

● ماهو رايك في ظاهرة ميسمي بالاغاني
الشبابية سريعة الانتشار وكذلك الاغاني التي
تعتمد على الانحياز القوي ؟
● الفنان احساس ويجب ان يتمتع باحساس
عالي مما يجعله قادرا على التغلغل الى اعماق
مستمعيه .. هكذا كان الجيل الاول اما ماطرنا
على الساحة الفنية اليوم من تراهم مختلفة ..
فقد جاء نتيجة عصر الفن التجاري .. الذي
يبحث عن الربح المادي فقط ..

● ماهو رايك في الاصدارات الاخيرة التي
يصادت تنتشر عن الاغاني التي اداها
الغويين ؟
● تحكم فنة من التجار الذين لا يربطهم اي
علاقة بالفن والموسيقى بالفن والفنانين هو الذي
ادى الى وجود مثل هذه الظاهرة التي لاسمى
لها .. مالم تكن لها منفعة كان يضمن الكتاب
بعض مناسبات الاغاني وبعض القصص التي
لا يعرفها الناس عن مناسباتها .. وغير ذلك مما
يمكن ان نسميه عمل ذا قبة ..

● ماذا عن رفيق فريك عبد الله محمد ؟
● يا الى اسراري معك صديق وحقيقة ؟
● ماهي اكلتك المفضلة ؟

● المناسبات لا مناسبة واحدة كما عرضها ابو
عبد الله ولم يخدمها !
● بونو توقف
● ماهي اخر اخبار اعمالك الفنية في الوقت
الحاضر ؟
● حبى للفن حقيقي .. والدالة على ذلك علق
مايخالج نفسي من شاعر والفاسي لكل الناس
والناس مع الدافع والقوة للانطلاق معهم
بالمملكة الهادئة .. واللمن الجميل في كل وقت ..
وصادمت عجلة الفن في العالم تدور .. فلن
اتوقف ؟

● هل تعتقد ان الجمعيات الفنية لعبت الدور
المطلوب منها في التعريف والتعويض بالفن
السعودي ؟
● الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون
ولمروها في كل المناطق الخمس يابى اليها جميع
الفنانين من موسيقيين وشعراء وباحثين
ومنتجين والفنون التشكيلية والفنون الشعبية ل
كل مكان وذلك للحفاظ على روح المحبة والتآلف
واتخاذ القرار بعد ذلك .. وقد استطاعت هذه
الفرع .. ان تقدم كل مايمكنها من دعم ونشر
للفن السعودي والتعريف به ..
● ماهو اقرب اللون الى نفسك ؟
● الابيض ..

احالتي للتقاعد

● ماهو اطرف موقف في حياتك ؟
● احالتي للتقاعد وانا اليوم الوحيد من قبل
وزارة الدفاع للقاهرة للتخصص في ميدان
موسيقى الجيش ..

● ماهي الصحيفة التي تداوم على قراءتها ؟
● كل الصحف في بلادى .. وذلك بحكم عمل من
اجدا صباح كل يوم على مكتبى ..

لم اسلم من الخطا

● كم مرة خالفت انظمة المرور .. وكم مرة
اكتنفت المرور ذلك ؟
● لم اسلم من الخطا مرة او مرتين او اكثر ..
ولكن يا عترتي ان لا يكتشف ذلك من رجال المرور ..
ومعرفته بي .. تكفيني النظرة منه التي تحز في
شعري ساعات وساعات ..

الفناق

● ماهي العلة الاجتماعية التي تكرمها ؟

● الحظي مدة نصف قرن .. حتى اصبحت الان
وله الممد رئيسا للمجمع العربي للموسيقى
لجامعة الدول العربية لمدة ثماني سنوات
متتاليات .. وقدمت لي الاغنية العربية تأسيرو
الدخل الى الموسيقى العالمية في اليونسكو
وهصول على جائزة المنظمة العالمية
لاليونسكو ..

حسد

● كان موقف رواد الفن في العالم غريبا
وسليبا معك حين تسلمت جائزة اليونسكو
العالمية .. فما هو تفسيرك لذلك الموقف ؟

● كنت اشارك هذه الفئة تقانهم لتطوير الفن
العربي .. ونفوس بلادي في الحركة الموسيقية
وكانت اول عربي استحصل على هذه الجائزة
ولهذا شعروا بشيء من الحسد .. لانهم كانوا
يعتقدون ان منهم من هو يستحقها .. ولكن
المشرفين على هذه الجائزة .. والمنظمين لطريقة
منحها اوفسوا انني كنت استطاعا عن جدارة
لما قدمت للموسيقى العربية والفنون الشعبية
والوان التراث الفني العربي بصورة لم يلم بها
احد مثلي .. ولهذا كنت جديرا بهذه الجائزة التي
اعتز بها .. واعتز بانتي اول عربي يحصل
عليها ..

جدا

● هل انت راض عما حققته في حياتك ؟
● كنت بالثناء وهي ضاحية من ضواحي مدينة
الطنطا مزارعا في بداية حياتي .. وكنت لله في
ان اكون ضابطا بالقوات المسلحة وتحقق ذلك
بان اكون ضابطا في المدفعية .. وتحقق في ان

اكون فنانا تالف حول الناس لتسمع غنائي
والعاني .. وتحقق في دراسة الموسيقى بالقاهرة
وكانت اول ميتة من المملكة لدراسة الموسيقى ..
واسست مدرسة موسيقى الجيش .. ومعهد
موسيقى الامن العام .. ومؤسس الجمعية
العربية السعودية للفنون .. واخيرا تأسست
ادارة الفنون الشعبية .. واخيرا تحصلت على
جائزة اليونسكو للمنظمة العالمية .. الا يكفى
هذا .. ويكفى لان اكون راضيا عما حققته
جدا ..

● لماذا لم تخرج اغنية طلال مداح .. عاش من
شاك .. رغم اللحن الجميل الذي اعدته
لها ؟

● لان الاغنية وضع لحنها في مناسبة وقتية في
زفاف سعد الفصيل وهي من كلمات الشاعر
محمد طلمت ليؤديها الفنان الكبير طلال مداح
اداء جمالا .. وترجمتها الجماهير على انها لكل

لقاء /
سالم مرشيد

تصوير /
نصير احمد

القلوب اسرار .. والناس اسرار .. وفي النهاية الحياة
بمحملها كلها اسرار تعرف بعضها احبانا .. ويخفى علينا
الكثير منها في الكثير من الاحيان ..
ولكن رغم حرص الكثيرين على ان تبقى اسرار حياتهم
الخاصة ملكا لهم .. لايجوزون به لاحد .. فان هناك مساحة
من الحب والعلاقة بين الانسان ومجتمعه تبيح لنا ان
يقفتم .. ليس بدافع الفضول .. وانما بدافع الرغبة في
الروح .. الحميم الذي يشكل في محصلته مساحة اخرى
للراى .. وصورة من صور الكاشفة الصريحة ..
وفي هذا اللقاء من .. نجوم واسرار .. يتحدث ابو الفنون
الشعبية الموسيقار الكبير الاستاذ طارق عبد الحكيم
فيجدهنا عن الكثير من قضايا الفن .. ورحلتا معه وكان هذا
الحوار ..

● من هو الصديق الذي تتفاهل بزيارته لك ؟

● الليل .. ما اجمل الليل واللن اذا اجتمعا
بانسياب عذب على وتر غدا .. وفي هذه اللحظة
تخلو زيارة الصديق لتصبح ممسا في بحر من
الذكريات القديمة التي تعيد لنا حكايات ايام
خلت .. انا افرح بزيارة اصداقنا .. ولكن
التفاهل لم يرد في مخيلتي ..

● من هو الصديق الذي تبوح له بمقايك
وهووك ؟
● الصديق الذي يشاركني همومي ايام
الضيق .. وهذا النوع من الصداقة اصعب
عملة نادرة في هذه الايام !

الستر

● ماهو ثروتك الحقيقية ؟
● الست من الله والسعة والعافية ..

كل شبر من وطني

● ماهي اقرب المدن الى نفسك ؟
● قالوا العرب الاوطان قلت ايا وطني .. لا انتهي
الا بها وبوصلها قد كان همي ان اعيش بقربها :
واليوم همي ان اموت فدى لها .. كل جزء من
بلادي عزيز علي .. وقريب الى نفسي ..

مسقط الراس

● ماذا تعني لك مدينة الطائف ؟
● قبل الشاعر :
ياسقط الراس والارحام تجمعا
حسانا تفسرن في حيك الفرح

● ماذا تقرا في العيون ؟
● اقرا في العيون الحب والالفة .. واقرا فيها
معاني كثيرة قد لا تستطيع الشفاء والاسن
البرح بها !
● اعدت مجموعة من المؤلفات عن الموسيقى
العربية .. ولكن ليس لها وجودا يوفق مع اهمية
المؤلفات .. ومايتسم به من اثره المكتبة
الموسيقية ..

● هناك امور كثيرة مطلوب الربط بينها وبين
اممية هذه المؤلفات ونشرها للوصول الى
الاهداف ومنها شرف التقدم الفني والثقافي
والاجتماعي .. ويمكن ان تقوم بهذا الدور
الجهات المسؤولة .. وتقوم بوضع تخطيط
وتنظيم لنشر هذه المؤلفات والتعريف بها ..
لانني لا استطيع ان اقوم بذلك وحدي ..

حسب الظروف

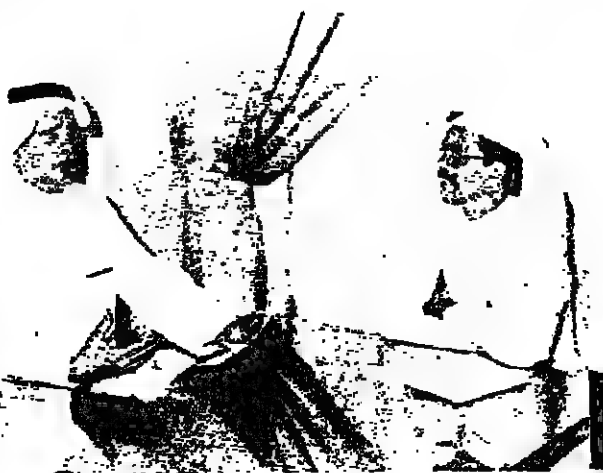
● طارق عبد الحكيم .. عرف في الوسط الفني
بلحن اغنية .. ولريم وادي تقيف .. فهل قدمت
الحلانا اخرى جميلة .. كانت سيرة الحظ ؟
● جميع الاغاني تلعب .. لان اللحن كثيرة
الاحاسيس التي تتفاعل مع من راحة وانسجام
وانتظم .. وهي حركات ذهنية فنية في الزمان
والمكان للجاوب .. ويختلف هذا الجاوب في
القديم من الاغاني .. والحديث في هذا الزمن ..
وطبعا تختلف لذلك احكام اللحن وفقا للظروف
ولايتحاج الفنان ان يقول : ان هناك اغنية سيرة
الحظ .. لانها عائدة للوقت التي ظهرت فيها ..

لم اتوقف .. ولكن

● قمت بتلحين العديد من الاغاني لعدد من
الفنانين والفنانات العرب .. فلماذا توقف
تعاونك مع الفنانين العرب مؤخرا ؟
● لم اتوقف .. ولكن موجة الاغاني الحديثة
التي ظهرت .. واصبحت تغرق الاسواق
اجبرتني على التوقف انتظارا لان تنتهي هذه
الموجة .. ويمود الناس للفن الاصيل .. واللحن
الشرقي المميز .. ويؤمن تطلبت وتزمر اذا
وجدت رنين في سمعي لاي كلمات سواء في

قدمت للاغنية العربية الكثير .. وعن طريقها حصلت على تأشيرة دخول لقلوب الناس

عندما اكون جانبا حتى القصر



بالملح والدقة استمتع به ؟!



أنا ضد أي انقسام في الرأي العربي



الرئيس المصري محمد حسني مبارك للسلام، الامريكية

في مصر نحن رهن إشارة خادم الحرمين الشريفين مصر ليست دمية لاحد .. ومصر هي مصر

السيد الرئيس أكثر من أربعين يوماً على غزو القوات العراقية دولة الكويت ونشوب أزمة الخليج... الرئيس المصري محمد حسني مبارك نداء عاجلاً من أجل التفاوض وتجنب المنطقة ويلات الحرب... في هذا اللقاء الذي أجرته مجلة التايم الامريكية مع الرئيس المصري، يلقى الرئيس المصري الضوء على ضرورة الحل الدبلوماسي رغم يقينه أن المنطقة تسعى بكل اسف نحو مرحلة الحرب... يوضح الخلفيات غير المتوقعة التي صاحبت الغزو العراقي لدولة الكويت.

الذين يختلفون مع مصر

اليوم .. يأتون الى القاهرة غدا

«الانسحاب» كلمة واحدة لنزع فتيل التوتر

المفاوضات افضل وسيلة لحل الخلافات.. ايا كانت

ترجمة: عبدالله الحكيم

المملكة حرة في استدعاء من تريد

ماهي تصوراتك عن المستقبل السياسي للمنطقة .. وما مدى تأثير الأزمة على قضية فلسطين ؟

« اذا ما وجدنا حلاً لهذه القضية فاعتقد لاحقاً انه من السهل علينا مخاطبة القضية الفلسطينية »

« لماذا ؟ »
« الشعوب في هذه المنطقة ستدرك ان المفاوضات افضل طريق لحل المشاكل .. وهي اكثر ايجابية واقل تكلفة من اشغال الحرب .. وفي الوقت الحاضر انقسم الفلسطينيون عن انفسهم بسبب تأييد السيد ياسر عرفات للعراق ولكنني اعتقد ان جميعهم سيكون مضطراً للعود الى طريق المفاوضات »

« هل سيساهم في ذلك العلاقات الجيدة التي تشهدتها مصر مع سوريا ؟ »

« اننا لا نستطيع التمكن بما يحدث .. ولكن الذي اعره هو عندما تكون علاقاتنا جيدة .. فان ذلك سوف ينعكس ايجاباً على الدول العربية »
« هناك بعض النقاد العرب ممن يتهمونك بالتعاون مع امريكا والآن انت تقوم بنشر قواتك في المملكة العربية السعودية كما تساهم في تأييد المنشأة العسكرية متعددة الجنسيات .. فكيف ترى ذلك ؟ »

« انني لا اجيب هذه الاتهامات ابداً .. ونحن لسنا دمي .. ومصر ليست دمية فلدينا مصالحنا ونحن لسنا واقعين تحت ضغط أية دولة .. لدينا علاقات جيدة بامريكا ولدينا علاقات جيدة بالاتحاد السوفيتي ولدينا علاقات جيدة باوروبا واوربا الشرقية وبالشرق الامريقي وبالعلم العربي .. فمصر هي مصر ومصران تكون دمية لأي احد .. وحتى اولئك الذين يكيلون لنا هذه الاتهامات يعرفون ذلك جيداً انهم يعرفون ان مصر هي مصر »

« يلاحظ ان هناك استثناء من بعض الزعامات العربية تجاه الوجود العسكري للدول الاجنبية في الخليج »

« ما الذي باستطاعة دول الخليج عمله تجاه التهديدات العراقية الصريحة .. فعندما تواجه دولك تهديداً عليك ان تقوم بحماية نفسك .. وهناك دول عديدة على مر السنين سبق لها وان طلبت عوناً من الدول الاجنبية .. وحتى مصر قامت باستدعاء جنود سوفيت غف تكس ١٩٦٧ »

« ما الذي يريده صدام من كل هذا »

« اننا لا اعرف .. ولكن من المحتمل انه يريد شتيين الثروة والسلطة »



المحتلين البريطانيين في بغداد

بسبب موقف ياسر عرفات .. انقسم الفلسطينيون في المنطقة

ليس لدى وقت لدراسة القضية الفلسطينية

صدام قال لي شخصياً انه لن يعتدي على الكويت

« انني اهتم بالشعب العراقي واريدهم ان يتجنبوا انعكاسات الحرب تماماً .. وامل ان يحقق لهم صدام هذا !! »
« لقد اقترح بعض الامريكيين ان تقوم الدول العربية لفعل جهود اكثر من اجل الدفاع عن المنطقة ضد التهديدات العراقية ؟ »

« لقد انضمت الى المملكة العربية السعودية وعموم دول الخليج قوات عربية من مصر وسوريا والمغرب واذا ما طلب مني اخي الملك فهد بن عبدالعزيز مساعدة عسكرية اكثر .. فانا مستعد لارسال المزيد فوراً وفي الحال »

« ما الذي يمكن القيام به لراب صدق الانقسامات في الرأي العربي تجاه العراق ؟ »

« انني ضد اي انقسامات في الرأي العربي .. ولكنني في نفس الوقت اؤمن انك اذا كنت على حق فيما تراه .. فالوقت كفيل بتغيير الخلافات الاخرى .. وبالتسوية لنا في مصر تعتبر هذه المسألة .. مسألة مبدأ »

« ومؤلف الذين يختلفون معنا اليوم سيأتون الينا غداً »

هل بالإمكان تجنب المنطقة ويلات الحرب ؟

« نحن نستطيع ان نتجنب الحرب .. وهذه المهمة ليست بالسهلة الصعبة .. فهي تعتمد أولاً واخيراً على الرئيس العراقي صدام حسين .. وعليه ان يستجيب للضغط التي تمارس عليه من كل مكان لينتقد بلده وشعبه »

« الحرب هي مسألة ومصيبة واننا لا نستطيع ان انهم لماذا لا يدرك صدام حسين احتمالات ما يمكن ان تكون عليه المنطقة لو اندلعت الحرب »

« يبدو ان الوقت يمضي بسرعة .. ليس كذلك ؟ »

« ينبغي على الرئيس العراقي ان يفهم ويعي تماماً ما يحدث في العالم .. وعلى مستشاريه ان يكونوا بمستوى الشجاعة التي تؤهلهم لاقناعه بالاستجابة للرأي العام الدولي .. فهذه هي المرة الاولى لفترة ما بعد الحرب العالمية الاولى التي تقف فيها كل الدول تقريباً ضد دولة تقوم بغزو دولة اخرى »

« هل تقبل بإمكانية الضرورة لاستعمال القوة ؟ »

« انني امل من كل قلبي ان لا نصل الى مرحلة استعمال القوة .. انني اكره الحرب ولكن كرجل عسكري .. اننا ادرك اننا نتحرك باتجاه الحرب .. هناك فقط كلمة واحدة من صدام حسين بإمكانها ان توقف المصيبة .. هذه الكلمة هي «الانسحاب» »

« هل كان بالإمكان تجنب المواجهة ؟ »

« لقد حاولت عدة مرات واقتربت عقد قمة ومعت في اذن الملك حسين انه : « اذا ما ظهر صدام حسين الروية في انسحاب قواته من الكويت وعودة الشرعية الكويتية .. فانا عندئذ نستمكن من وضع قوات عربية ونبدأ في التفاوض » .. واعتقد ان العالم سيحترم هذه المبادرة .. ولكن الملك حسين قال لي ان صدام حسين موافق على القمة .. وعندما سألته عن الانسحاب العراقي وعودة الشرعية الكويتية قال الملك حسين ان صدام لم يتقرر الى مسألة الانسحاب بتاتا .. ولذلك قلت له كيف يتسنى لي ان ادعوا ملوك ورؤساء الدول العربية الى قمة ؟ وما الذي ساقوله لهم اذا لم يكن هناك انسحاب »

« هل كنت ترى اياً من الدلائل التي تشير الى الغزو العراقي قبل حدوثه ؟ »

« لم يكن لدى اية فكرة بأن هناك دولة عربية ستقوم باحتلال دولة عربية اخرى .. لقد كنت اعتقد ان صدام حسين رجل مسؤول .. وعاقلاً »

« في شهر مايو الماضي .. وفي القمة العربية هدد صدام حسين باستعمال سلاح البترول ضد الولايات المتحدة ؟ ما مدى صحة ذلك ؟ »

« لقد سمعت ذلك من بعض رؤساء الدول .. واننا متعود لسماع ذلك من وقت الى آخر .. ولكنني لا اعتقد ان هناك دلالة على حدوث شيء من هذا القبيل »

« هل سبق لصدام حسين وان اكد لفخامتك انه ليست لديه اية نوايا لغزو الكويت ؟ »

« نعم .. نعم ولقد رعد ايضاً انه لن يتجاوز حدود بلاده لقد كنا نجلس سوياً رأساً برأس واكد لي ذلك »

« هل تعتقد ان هناك اشخاصاً خارج العراق كانوا يعرفون بما يخططه صدام ؟ »

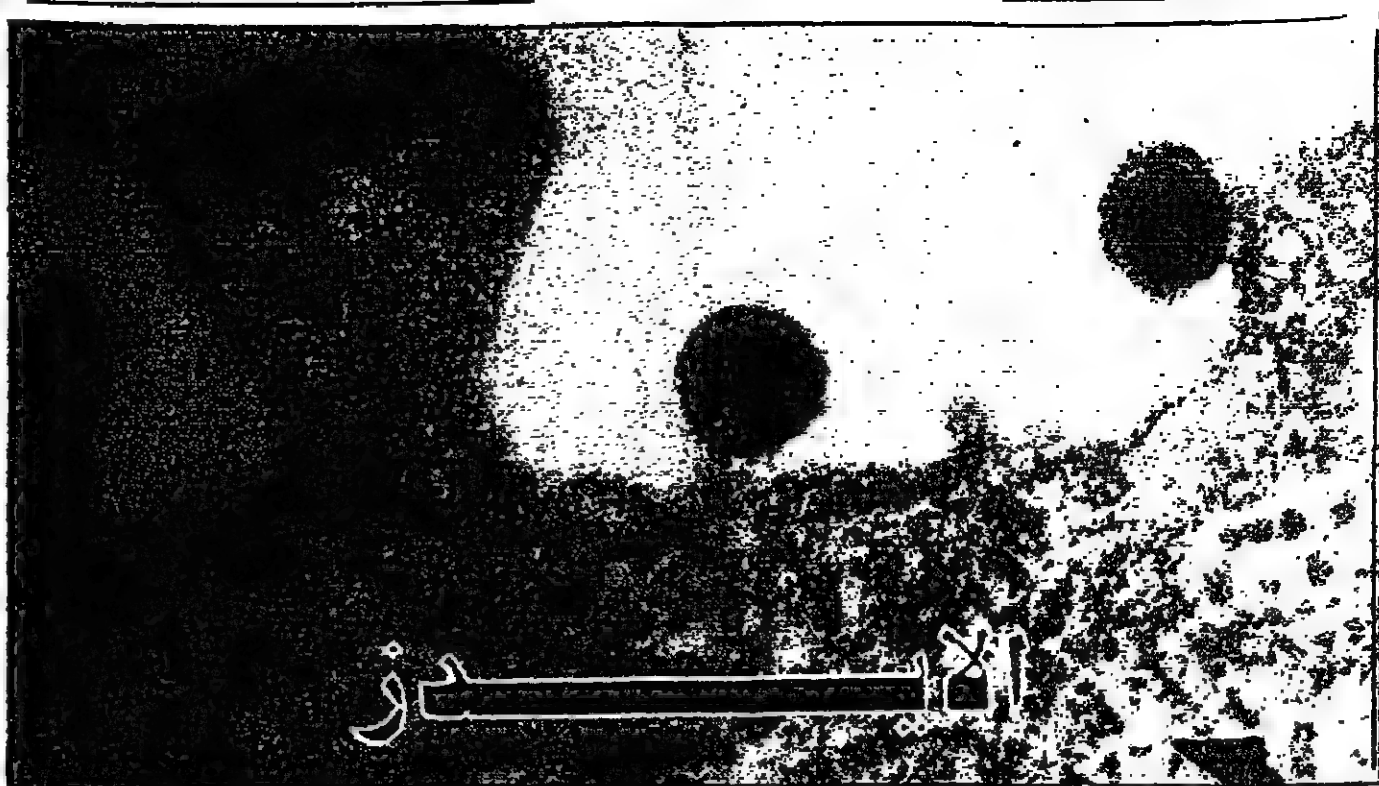
« لقد سمعت بعض الاشاعات .. ان هناك اثنين من قادة الدول العربية يعرفان ذلك .. ولكن حتى لو جاء لي احد وقال لي ذلك .. فلم يكن لدى استعداد لان اصدق »

« هل ترى حلاً لهذه المشكلة بغير الانسحاب العراقي وعودة الشرعية الكويتية ؟ »



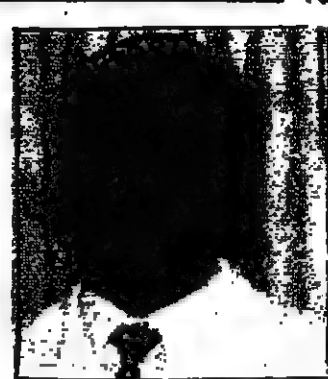
الأيض

أيضاً في الأطفال



الحكوى طارئة عت .. ولكن هذه هي طرق الوقاية

الأيض هو مرض نقص المناعة المكتسبة نتيجة الإصابة بفيروس الإيدز ، ويوجد فيروس الإيدز في الجسم في الدم والسائل المنوي واللعاب والدموع ولين الدم والسائل المخي الشوكي والبول والبراز والاضرابات الهضمية والرجمية .. ونحن نعلم ان اذلة التي تمر بين العدوى بفيروس الإيدز وإيجابية اختبار الأجسام المضادة في الدم بواسطة اختبار الإيلاز أو ويسترن بلوت هي من شهر الى ستة شهور ومعنى ايجابية هذه الاجسام هو تعرض هذا الشخص لفيروس الإيدز لفترة حضنة الفيروس في الجسم من ستة شهور الى خمس سنوات الى ان تظهر اعراض المرض وتكون هذه الفترة في الأطفال عدة شهور فقط .. ومن الممكن ان يظل الشخص حاملاً لفيروس الإيدز مدى حياته دون ان يظهر عليه المرض ولكنه يكون ناقلاً للعدوى وطرق العدوى تكون عن طريق الدم منها: نقل الدم او الابرة او الاالات الجراحية الملوثة او الاتصال



د. طارق غيث

علامات الإيدز في الأطفال ولكن الدكتور طارق غيث مدرس الميكروبيولوجي والمناظرة بكلية الطب جامعة الزقازيق وأخصائي التحاليل الطبية بمركز الصفا الطبي يشرح نقطة هامة عن فيروس الإيدز الذي يمكن ان ينتقل للأطفال بصورة مباشرة كما في البالغين ولكن

نسبة كبيرة منهم يصابون بالفيروس وهم داخل الرحم أو أثناء الولادة نتيجة إصابة الأم بالإيدز ، وبعد ان العلامات التي تظهر على الطفل المولود المصاب بفيروس الإيدز المكتسب في الرحم هي توقف نمو الطفل وصغر حجم الرأس وبروز الجبهة وقصر الأتف مع قتلها وبروز الشفة العليا مع تشوه في منظر العينين ، وكما نعلم ان فيروس الإيدز يوجد في لبن الأم المصابة لذا يجب عدم ارضاع الطفل بلبن الأم المصابة .. ويجب ان نعلم ان الفيروس انه لا ينتقل من لبن الأم الى الأيدز انتقل من طريق اللعس او الطعام او المصافحة او العيشة مع مريض مصاب بالإيدز حتى الآن .. والجدير بالذكر ان فيروس الإيدز لا يعيش على الجلد ..

نصائح للوقاية

ويقدم د. طارق غيث عدة نصائح للوقاية من شر هذا المرض

للذين وهي : عند إجراء نقل دم لأي شخص يجب التأكد تماماً من خلو الدم من فيروس الإيدز بالتحقق من المختبر المختصة .. استخدام إبر الوريد مرة واحدة فقط .. تجنب الاتصال الجنسي الشاذ .. تعقيم آلات الجراحة والمفارش والملابس قبل استخدامها في المستشفيات .. اما للتسمية للوالدين في المجال الطبي فلابد من ارتداء القفازات أثناء تناول الحليب او ملامسة وتجنب جرح الأيدي أثناء عمل أي شيء لهؤلاء الأشخاص مع غسل الأيدي وتطهيرها جيداً باستمرار .. ولتختم حديثه قال الدكتور طارق غيث ان أي شخص معرض ان يصاب بهذا الفيروس دون ان يدري فلابد ان يتلقى شر ذلك بأن يعرف كل شيء عن هذا المرض ويؤيد من وعيه الطبي تجاهه وذلك لغايه العلاج الفعال لأن الوقاية خير من العلاج

النوع الساطع مفيد في معالجة الاكتئاب

تعددت أثناء المؤتمر ان المعالجة بالضوء قد تساعد أيضاً الأشخاص الذين يعانون من اختلال في النوم ليس بسبب عملهم ، بل بسبب اختلال داخل في أجسامهم ، مثل هؤلاء الأشخاص مصابون بما يسمى بمرض النوم المتأخر ، وهم غير قادرين على النوم ساعة يشاؤون في الليل ، مما يجعلهم متراخين في العمل او المدرسة صباح اليوم التالي ، وقد يضطرون الى شرب ثلاثة او أربعة فناجين قهوة في الصباح او يضطرون الى تناول الادوية والكحول لكي يتمكنوا من النوم ابكر في الليل ، وعادة يحترقهم اهلهم متأسلين اولا مسؤولين من بقية افراد العائلة ، ولا احد يعرف مدى انتشار المرض مع ان احدي الدراسات اكتشفت ان المرض يصيب واحداً من كل سبعة في مجموعة طلابية في مدينة نيويورك .

وحاولت الدكتورة جان جوزف فاندريجول معالجة ٢٠ من هؤلاء بالضوء من الساعة السابعة حتى الساعة التاسعة صباحاً لمدة اسبوعين مع ارتداء نظارات داكنة من الرابعة بعد الظهر حتى الغروب . وبعد المعالجة استطاع هؤلاء النوم ساعتين ابكر من مواعيدهم العادية والشعور بالحيوية بين التاسعة والحادية عشرة صباحاً .

في إزالة اعراض الاكتئاب التي تصيب بعض النساء قبل موعد الطمث ، وتشهد اعراض هذه الحالة التغير المفاجيء في المزاج والعصبية وصعوبة التركيز وأهمال بعض النشاطات اليومية العادية . وتظهر هذه الاعراض قبل اسبوع من موعد الطمث عادة ، ولكن الاعراض تكون حادة عند حوالي خمسة بالمئة منهن الى درجة تعيق نشاطهن اليومي العادي .

وفي دراستها عالجت الدكتورة بيري ست مريضات بالضوء لمدة ساعتين صباحاً و لمدة اسبوع خلال مرحلة الحيض ، فتحسنحت حالتهم كثيراً . وتقول بيري انها يجب ان تكون افضل ، وان المعالجة الضوئية قد تصبح يوماً ما بديلاً او إضافة الى العقاقير والادوية لبعض المريضات .

العيادة الطبية



د. حسين العرابي

● وصلت للصفحة رسالة من الاخت مريم من الطائف تشرح فيها عن حاجتها الى معلومات طبية عن معنى الغدد الصماء .. وهل هناك غدد صماء أخرى غير صماء ؟

العيادة الطبية قامت بعرض رسالة الاخت مريم على الدكتور حسين العرابي استشاري امراض الغدد الصماء والسكر بمستشفى السلامة بجدة والذي قال :

ومن هذه الهرمونات ما يتحكم في نمو الجسم ومنها ما يتحكم في مستوى السكر في الدم ومنها ما يؤثر في وظائف الغدد التناسلية وهكذا .. وبعد الفدة الخاصة الموجودة داخل تجويف عظمي يقع بقاع الجمجمة يسمى السرج التركي بمثابة المدير العام لبقية الغدد الموجودة في الجسم ولكن هذا المدير العام بدوره يتلقى أوامر من قيادة عليا تقع في مكان اعلى بالغ تسمى (الهيبوثالامس) او ما تحت المهاد وهذا الجزء من المخ يقوم بعملية الربط بين المؤثرات الخارجية والداخلية وأداء وظائف الغدد

الصماء .. ومن أمثلة اضطراب وظائف الغدد الصماء حالات السمنة المفرطة وحالات النحافة الزائدة وكذلك قصر القامة وتأخر النمو الجنسي وايضا مرض السكري وحالات فرط نشاط الغدة الدرقية التي تجعل المريض عصبيا ويفقد وزنه وتزداد افراده وكذلك حالات نقص وظائف نفس الغدة التي تجعل المريض يزداد في الوزن ويشعر بالخمول والكسل .. ولا يقتصر ان نذكر ان اضطراب وظائف الغدد الصماء يؤدي الى ارتفاع ضغط الدم او الى ظهور علامات الرجولة عند بعض الاناث .. وهناك بعض الحالات التي يظهر فيها اضطراب وظائف الغدد الصماء على هيئة ازدياد ملحوظ في الطول وتضخم بالأطراف ومنها ما يؤدي الى اندار اللين بدون وجود ارضاع .. ارجو ان اكون قد تمكنت في هذه المقالة من ابصار بعض النقاط التي خلقت على جمهور القراء الكرام ولهم جزيل شكرى وعائى بالصحة والعافية .

الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي

مركز الدكتور سامية فليمان
لطب الأسنان
عيادات تخصصية في طب الفم والأسنان
جدة - شارع المكرونة ت : ٦٧٢٩٨٢٩

مستوصف السليماني
يسر أن يجد عمده كم وأمن يقدم لكم خدماته الطبية
لرعايتكم والعناية بكم .. ونشكركم قيمة الكشف الخبير
وفذلك على أيدي الأطباء المتخصصين ذوي خبرته
وكفاءة عالية
أسعار خاصة للمؤسسات والشركات تعادل ٥٠٪
شحن عمل لسرعة استكماله
طوارئ ٢٤ ساعة

مستوصف ابن القليل
جميع التخصصات
مميزات : رعاية العادات والتقاليد الإسلامية
جدة - الهنداوية - هاتف ٦٤٨١٠٦٠

مستشفى جدة الوطني الجديد
NEW JEDDAH CLINIC HOSPITAL
يسر مستشفى جدة الوطني الجديد
أن يعلن عن :
افتتاح أحدث وحدة طفل الأنابيب والجنف
وحدة متكاملة لأطفال الأنابيب والجنف
م فصل العيادات المنوية - خاصة صفات الذكورة
وتشخيصها على حدة بآلة الله
م تقويم وتشخيص العيوب انثوية المشيمة الضعيفة
فكس حاد - الصفحت عند الرضال
لمن والامتنان هاتف ٦٦٧٥٠٠٠ - فاكس ١٠٨٠١٠٧

مركز الدكتور سامية فليمان
لطب الأسنان
جدة - شارع المكرونة ت : ٦٦٥٥٢٠٠

مركز الحسن البصري
يقدم وبالمجان
فحص النظر بالكمبيوتر للطالبات والطالبات
أحدث الموديلات للنظارات الطبية
والشمسية وبأسعار مناسبة
جدة - شارع المكرونة ت : ٦٦٥٥٢٠٠

مستشفى جدة الوطني الجديد
يسر مستشفى جدة الوطني الجديد
أن يعلن عن :
افتتاح أحدث وحدة طفل الأنابيب والجنف
وحدة متكاملة لأطفال الأنابيب والجنف
م فصل العيادات المنوية - خاصة صفات الذكورة
وتشخيصها على حدة بآلة الله
م تقويم وتشخيص العيوب انثوية المشيمة الضعيفة
فكس حاد - الصفحت عند الرضال
لمن والامتنان هاتف ٦٦٧٥٠٠٠ - فاكس ١٠٨٠١٠٧

مستشفى جدة الوطني الجديد
يسر مستشفى جدة الوطني الجديد
أن يعلن عن :
افتتاح أحدث وحدة طفل الأنابيب والجنف
وحدة متكاملة لأطفال الأنابيب والجنف
م فصل العيادات المنوية - خاصة صفات الذكورة
وتشخيصها على حدة بآلة الله
م تقويم وتشخيص العيوب انثوية المشيمة الضعيفة
فكس حاد - الصفحت عند الرضال
لمن والامتنان هاتف ٦٦٧٥٠٠٠ - فاكس ١٠٨٠١٠٧

عيادات الدكتور سامية فليمان
لطب الأسنان
جدة - شارع المكرونة ت : ٦٦٥٥٢٠٠

مستوصف التضامن
عيادات تخصصية في كافة فروع الطب
خدمة ٢٤ ساعة لجميع التخصصات
تجربة من الأطباء والأخصائيين والأطباء ذوي خبرة طويلة وخبرة متانة
صيرلية التضامن تمل ٢٤ ساعة

مستوصف ابن القليل
جميع التخصصات
مميزات : رعاية العادات والتقاليد الإسلامية
جدة - الهنداوية - هاتف ٦٤٨١٠٦٠

مستشفى جدة الوطني الجديد
يسر مستشفى جدة الوطني الجديد
أن يعلن عن :
افتتاح أحدث وحدة طفل الأنابيب والجنف
وحدة متكاملة لأطفال الأنابيب والجنف
م فصل العيادات المنوية - خاصة صفات الذكورة
وتشخيصها على حدة بآلة الله
م تقويم وتشخيص العيوب انثوية المشيمة الضعيفة
فكس حاد - الصفحت عند الرضال
لمن والامتنان هاتف ٦٦٧٥٠٠٠ - فاكس ١٠٨٠١٠٧

إعلانك في هذه المساحة
اتصل بتليفون : ٦٧١٢١٠٠

هكذا صنع الأصل

اجتماعات مستمرة العام الحراسي



د. عبدالله الزيد
الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية يقف هذه الأيام اجتماعات مستمرة مع جميع مديري الاقسام بادارة تعليم جدة للاطلاع على ما تم انجازه فيما يتعلق بتهيئة المدارس لاستقبال ابناءنا الطلاب مع بداية العام الدراسي الذي سيبدأ السبت القادم باذن الله .. وكذلك معرفة ما تم انجازه فيما يتعلق بتزويد جميع المدارس بالكتب الدراسية لتوزيعها على الطلاب مع بداية العام وتلاقي اي تأخير او نقص قد يحدث .. وكذلك توجيه مديري جميع الاقسام بضرورة توفير كل ما من شأنه ان يحقق لطلابنا المناخ التربوي والتعليمي منذ بداية عامهم الدراسي الحال ..

اجتماعات الزيد المستمرة مع المسؤولين في الادارة تتبعها جولات مستمرة وغير مؤقتة في جميع المدارس لمعرفة مدى استعداداتها للعام الدراسي واصدار توجيهاته المناسبة في كل ما يلاحظه .. بالإضافة الى الاستماع الى آراء ومقترحات المشرفين على تلك المدارس ..

ساعات اليد وساعات الحائط ؟؟



الزميل الصحفي والكاتب المعروف على خلد الغامدي تحول مؤخراً من شراء ساعات اليد الى عتيق ساعات الحائط .. والبحث عن موبيلاتها الجديدة التي اكتشف انها تحظى بعناية مستمرة من مصانع الساعات لتطويعها وتجديدها واضافه الكثير من الابتكارات لها لتلائم التطور في مجال الديكور وتزخر انواع جميع الناس ..

الزميل الغامدي علل هذا التحول بقوله ان اكبر سلعة مما حولنا ؟؟

آخر مقال له عن عودة الجامعة الى مكانها الطبيعي



كتب الصحفي المصري المعروف فاضل جابر آخر مقال له قبل وفاته عن عودة الجامعة العربية الى مكانها الطبيعي في القاهرة .. وقد نشر المقال في مجلة «روز اليوسف» الاسبوع الماضي ..

مقال الاستاذ جابر جاء ليؤكد ان عودة الجامعة العربية الى مكان تأسسها وميلادها امر طبيعي .. وان غير الطبيعي هو ان تقلل الجامعة بعيداً عن القاهرة كما اراد رئيس العراق صدام حسين .. بعد ان استغل قروفاً طويلاً لنقل الجامعة من مكانها .. واضاف ان وجود الجامعة بعيداً عن القاهرة اضعف من مكانة الجامعة .. واصابها بالاحباط .. واتاح الفرصة للكثير من الممارسات التي لا تتفق مع مواثيق الجامعة وقوانينها ..

الاجابة سبب التوقف ؟؟



الاستاذ نبيل مغربي رئيس تحرير جريدة «الحرس» الموجود حالياً في المملكة قال : انه اتخذ لأول مرة في مجال الصحافة قراراً بان يتم ايقاف صدور الجريدة بكامل هيئتها واعطاء المسؤولين فيها من محريين واداريين اجازة جماعية لمدة شهرين .. وقال انه من سوء الحظ ان هذه الاجازة جاءت في الوقت الذي قامت فيه أحداث غزو العراق للكويت .. وما تبعها بعد ذلك من أحداث الخلق .. وتسبب عن توقف صدور الجريدة عدم منحه الفرصة ليقول رايه بصراحة في هذه الاحداث ..

الاستاذ المغربي : قال : ان الاجازة الجماعية بقرار ما تسببت له في خسارة صحفية عن ملاحقة الاحداث الا انها كشفت له عن فلاة اجتماعية

من الشرق الأوسط النوبة

الاستاذ علي الشيكلي الذي اعادته الاحداث مؤخراً للكتابة كتب هذا الاسبوع مقالاً آخر من مقالاته في جريدة «النوبة» بما يؤكد ان شهية الكتابة قد انتعشت على الاخر .. وأنه سيواصل المزيد من الكتابات في الصحافة الدولية والمحلية عن هذه الاحداث التي هزت العالم بأكمله ..

ويؤكد ايضاً ان عشق الصحافة لم يمت في قلبه .. ولم يستول عليه انشغاله في مجال الاعمال الخاصة ..

يعود بعد الفرق في السهل !

الزميل عبدالعالي السيد من مجلة «اقرأ» عاد هذا الاسبوع لمواصلة غرقه في العمل الصحفي والسباحة في بحور الكلمة بعد غياب استمر شهرين قضاهما بين الاهل والاصحاب غارقاً في عسل الزوجية الذي احتل خلاله برفقه على شريكه عمره في السيد قر خلال فترة عمله ان يقطع صلته بالصحافة نهائياً .. معللاً ذلك بل التفكير في مهنة المثاقب سحره من الاستمتاع بلجائزه السعيدة كما يريد .. الذين شامدوا الزميل عبدالعالي بعد عودته للاحظوا زيادة كبيرة في وزنه .. ما يؤكد انه كان يعتنى بمعدته جيداً خلاف ما كان عليه اثناء ركضه في ميدان الحرف والكلمة ..

السعادة تكمل بالصدق



رافع الغامدي ● الاستاذ رافع ابراهيم الغامدي رجل الاعمال احتفل الخميس الماضي بولادته ابيهته وسط مشاركة جمع كبير من الاهل والاصدقاء .. وقد احتفل بهذه المناسبة في قاعة «الصالحة البيضاء» ..

الاستاذ رافع كان خلال ليلة الزفاف لا يتوقف عن الحركة واستقبل الاعداء .. الامر الذي جعل البعض يعلق بقوله :

يبدو ان السعادة اعدت للشباب .. فرد الغامدي ضاحكاً : وهل تكمل السعادة بغير وجود الاعداء ..

مع التحية .. لمعالي امين مدينة جدة



د. خالد الغنني

الشكر معالي امين مدينة جدة الدكتور خالد الغنني لوده على ما نشرته جريدة المدينة الاسبوعية في صفحة «قضايا وحلول» عن الحدائق في مدينة جدة وما ورد في الرد من ايضاح لما تقوم به الامانة من جهود لا تتكفها في العناية والاهتمام بجميع حدائق جدة .. والعدد الكبير الذي اشار اليه معاليه في رده عن عدد الحدائق بالمدينة ..

وانا اوافق معاليه بان البعض يمارس الكثير من العبث بهذه الحدائق ويلحق بها الكثير من الاضرار .. ولكن الفهم الذي يجب ان لا ننكره ان بعض هذه الحدائق تنامي من اعمال قسم التشجير خلقاً وابداعاً ..

نورني كل اسبوع مرة ؟؟

الزميل الاستاذ حاتم الزهراني مدير مطبع دار العلم التي هذا الاسبوع باحد زملاء المحررين في جريدة المدينة وهو يقيم بالخروج من مبنى التحرير بينما كان الاستاذ حاتم يقيم بالداخل اليه .. وبعد ان تبادل الصديقان التحية .. عاتب الزهراني المحرر بقوله : يا اخي تتخلون وتخرجون كل يوم من جريدة المدينة دون ان يفكر احدكم ولو مرة في الاسبوع على الاقل بالمرور على مكتبتي الذي بجواركم السلام .. رد المحرر ضاحكاً .. ربما كان ما يمتنعنا عن ذلك هو علمنا بان مجلة مطابع «دار العلم» لا تتوقف من العمل .. ولهذا لا بد ان تكون باستمرار في حالة انشغال ومتابعة .. فرد الزهراني ضاحكاً .. ولكن مرور لداقك ان يمنع الكائن عن الدوران والعمل ولكنه سيغيب في تسخين مكانك قلوبنا والتي يبدو انها اصيبت في هذا العصر بحالة توقف وجداني ؟؟



حاتم الزهراني



يوسف دمهوري

يتصلحان اخيرا

جري مؤخر الصلح بين الدكتور عبدالعزيز النহারي رئيس تحرير جريدة البلاد والاستاذ يوسف دمهوري رئيس تحرير جريدة «النوبة» .. بعدا عن تدخل ووساطة الاصدقاء .. وقد المصالحة بالاتفاق بين مكتب دمهوري مقالاً اسبوعياً في جريدة البلاد .. وان يرد



التعامل مع الاطفال بالطريقة التي يحبونها ؟؟

الاطفال عند اجراء الكشف عليهم .. وتستطيع ان تقنعهم بصورة سريعة على فتح افواههم للكشف على اسنانهم الذين يعتريونهم بالخشبة للاطفال ؟؟

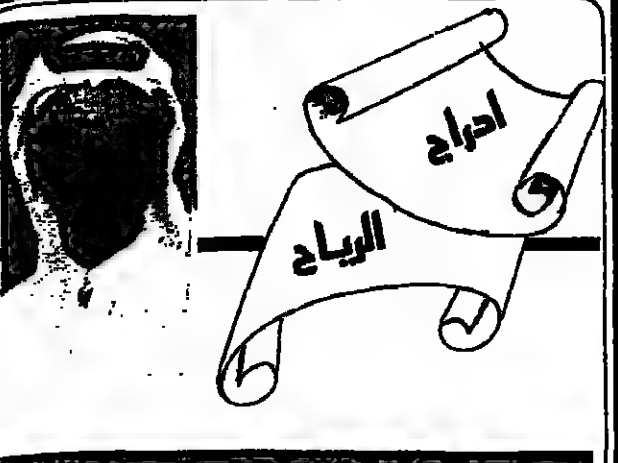
وقد اوضحت الدكتور الفارسي ان اجراء الكشف الطبي للاطفال يجب ان يكون بطرق مختلفة عن الاسلوب المقبع مع الكبار .. وان الاهتمام بنفسيه الاطفال .. واعاد شبح الخوف من الطبيب عن نفوسهم امر ضروري يجب ان يعطيه الاطباء قدراً كبيراً من الاهتمام ..



الخزنة

بينما كان معالي احدى المدارس يقومون بنقل اثاث المدرسة الى مقرها الجديد القريب من المقر السابق .. كان احد العمال نشطاً في عمله واكثرهم حماساً للانتقال الى المبنى الجديد لانه مبنى حكومي يتوفر فيه سكن خاص له .. لانه حارس المدرسة وقبل ان ينتهي نقل الاثاث جاء دور نقل «الخزنة» الحديدية التي تحتفظ فيها المدرسة اوراقها الهمة .. وقبل ان يتم وصول الخزنة الى غرفتها في المبنى الجديد تدرجت ووقعت على قدم الحارس .. وعلا صياح زملائه من العمال على صياحه وهم يحاولون ازاله «الخزنة» من فوق قدمه بمساعدة بقية العاملين في المدرسة .. وبعد ان انكشف الزملاء اصابة قدم الحارس ببعض الكسور والرضوض .. وبسبب حزنهم على هذا الحادث اسرعوا في احضار الاسعاف لنقل المصاب الى المستشفى بينما كان رافع الغامدي وهو يذهب خطه قاتلاً .. كيف اتزوج ؟؟ كسر رجل سيؤخر الزواج ؟؟

الطريف في الامر ان الحارس الذي كسرت قدمه كان يستعد لاكمال اجراءات زواجه ولم يخطر في باله عند اصابته الا موضوع الزواج الذي كان شاغله الاول .. وبعد الغياب به الى المستشفى طمأنه الطبيب ان الكسور التي اصابت قدمه بسيطة .. وانه سيبدأ في عمله بعد ايام ليكمل بعدها فرجه بالزفاف ؟؟



كذبة اخرى ؟؟

بقوة سلاحه وعتاده .. وانتهاك اعراضهم وسلب اموالهم بغير حق ؟؟

مذا فعل جنودك يا صدام في الكويت ؟؟ لقد فعلوا المكررات بجميع اشكالها وانواعها .. وبصورة لا يمكن ان يقوم بها حتى من لا دين لهم .. ومن هذه الصور ما قصه على احد ابناء الكويت الذين هربوا من جحيم .. عندما اقتحم جنودك دور الرعاية الاجتماعية للمعوقين .. ولم يرحموا ضعفهم وعاملتهم .. ولم يراعوا الله فيهم فلقوا بهم عن «عرباتهم» التي هي وسيلة للحركة واخذوا تلك الحريكات .. وشتموها .. وتروا اولئك المعوقين على الارض ينزحون على ايديهم وبطونهم .. وبموسهم تشرق الارض .. ومعظم هؤلاء المعوقين من غير ابناء الكويت .. جاؤا من بلادهم الغربية والاسلامية .. ليجسوا في حضن الكويت الرعية والعنصرية والاضطهاد والغذاء ..

والعلاج .. وبعض هؤلاء جاؤوا من العراق التي اذلت فيها ابناءها من الاصحاء .. واهملت فيها الضعفاء .. ولم تراهم فيهم الا ولأمة ؟؟ وهو غير من فيض ما يخلج المرء عن ذكره ؟؟

فهل هذا من الاسلام .. يا من تدعو اليوم الى الجهاد الاسلامي ؟؟ ان الدين المعاملة ايها الحكم الجائر .. ولكنك تجهل ذلك .. لانك تعتقد ان الاسلام شعارات ووطنية تطلقها اليوم .. تجعل من حبل الاسلام المتين والعظيم وسيلة لتسلق من خالها للوصول الى اهداف وغايات للضعفاء على الاسلام والمسلمين الذين يتعسرون في نظرك .. وحسب ما كنت تدعو له وتروج له ام ضعيفة متاخرة .. سم افكارها الاسلام ومنهجها من الانطلاق ومجازاة سباق الامم نحو التقدم والعلم ؟؟

فهل اصبح الاسلام في نظرك اليوم .. غير الاسلام الذي كنت تراه بالامس ؟؟ وهل تعتقد ان مجرد لبس لعلمة واطلاق لسانك .. الامم نحو التقدم والعلم ؟؟

فهل اصبح الاسلام في نظرك اليوم .. غير الاسلام الذي كنت تراه بالامس ؟؟ وهل تعتقد ان مجرد لبس لعلمة واطلاق لسانك ..

ولسان ابواقك ووسائل اعلامك بالتقني بالاسلام الذي كنت تحاربته وتحترقه بالامس سيجعل منك اليوم مصحلاً ورجلاً تقيا ورعا يسعى للاصلاح ؟؟

اذا كنت تسعى للاصلاح فعلا فان اول ما يجب ان تفعله ان ترفع يدك عن الكويت وتعيد لها اهلها وحكومتها .. وان ترفع يدك عن شعب العراق الذي اذليته طويلاً .. وحرمتهم من العيش الحر الكريم .. وانت تحكمه بلقاروا الحديد وتلا ارضه بالمعتلات والسجون التي تلقى فيها كل من لا يسبح بحمدك وشرك ؟؟

كذبة اخرى من اكاذيب صدام .. يحاول ان يلجأ اليها بعد ان فقد مصداقته في العالم اجمع .. وستأتي بعدها اكاذيب كثيرة لا تلال عنها ساذجة وغياة ؟؟

القضية التي بدأت تجرّية وانتهت بفسرحية

عبر التاريخ القضائي، تصادف أحياناً ذلك النوع من القضايا المولة وانتصرت الأحقاد الدفينة المتولدة من التعصب، على التفكير وعلى الشبهات. ترى هل تكون قضية ليوتاد التي اشعلت تولوز في منتصف القرن التاسع عشر، من هذا النوع الذي يترك في النفس شعوراً بالاسى والضييق؟

كانت قضية قتل ذهبت حجبها فتاة في الخامسة عشرة، وكانت فرنسا تتخضم بشدة سنة ١٨٤٨، وليس من يجهل موجات الاضطهاد التي تعرضت لها الكنيسة أثناء هذه الثورة، وسبقها ثورة سنة ١٧٨٩ وقد أثار شكوك الرأي العام، أن جنة المرافقة اكتشفت في مقبرة سان اوبان التي يفصلها عن بستان الدبر جدار.

وكانت القضية سبيل قبل اكتشاف جثتها بيوم، قد رافقت معلمها، وكانت تعمل عنده كمنسقة في صناعة تجليد الكتب، رافقتها إلى بيت الرهبان لتسليم كمية من الكتب المجلدة حديثاً.

وحين انتهى التسليم، طلب معلم سبيل منها، قبل أن يصعد لاجراء المحاسبة مع أحد الرهبان، أن تنتظر عودة السلال الفارغة. وقال أنه لما عاد، رأى أن سبيل لم تكن موجودة، وكانت مطلتها مستعدة إلى جدار المرمر، وانتظروا بعد الظهر كله، وكل الليل، عسى أن تظهر إشارة تنبيه بوجودها دون جدوى، ولم يعثر حارس المقبرة على الجثة إلا في اليوم التالي.

ولم يكن على جسد الضحية أي أثر للختن، لكنها كانت تحمل آثار جروح في رأسها، وأثار دم في راحتيها، وخدوش وتقرحات في مواضع من جسمها، بدت وكأنها آثار للتعسف الممارس على الضحية، لانجاح العملية.

وأجبه التحقيق نحو بيت الرهبان، ولا شك أنه كانت هناك عدة منازل في الجوار كان يمكن أن تكون الجريفة قد ارتكبت فيها، واكتفى بطرح الاسئلة على أصحاب هذه البيوت عدا إذا كانوا رأوا فتاة قر وتطبق عليها أوصاف العاملة المبتدئة، في حين أن بيت الرهبان المؤلف من تسعين كان موضع تنقيب من أساسه حتى آخر حجر فيه، وحتى الرماح والفتيات فيه فحقت، والمراحيض أفرغت، ذلك لأن كل شيء كان قد تم جمع حول الفكرة التي زعمت أن عملية القتل هذه هي نتيجة انتحار عفاف أنسان ظل مكبوتاً وفقاً لطولها.

ولم يجر هذا التحقيق، كان لابد من التسليم، بأن جنة سبيل قد طرحت، إثر ارتكاب الجريفة، من فوق جدار بستان الرهبان، إلى داخل سباح المقبرة.

وقد عثر من ناحية جدار البستان، على عشب مسحوق وأثار سلم وأقدام وعلى قمة الجدار، وجد أثر قسط جديد لا بد أن الذي خلفه جر شيئاً ثقيلاً، وكانت هذه أدلة في نظر المحققين لا تدحض، على أن جسد الضحية جر على الحائط لين يلقى به إلى الناحية الأخرى.

ولاحظ بعضهم أن وضع الجثة كما وجدت لا يتطابق مطلقاً على هذه الفرضية، إذ كان الجسد مرفقاً على الركبتين في اتجاه الأرض، وكان الذراعان متدليتين والقدمان تستريحان على مقدمة الجدار، وليس في ثياب الضحية أي قفوس، فهل يمكن أن يتموضع جسد رمي من فوق الجدار على هذا الشكل؟ فضلاً عن أن السماء أمطرت طول الليل، وكانت الأرض مبللة، لكن جثة الفتاة كانت جافة، وكانت قطعة الأرض التي تغطيها الجثة جافة أيضاً، كما لو أن الجثة قد وضعت هكذا بحدوده، وكان يبدو أنه من السهل حملها من الخارج، مادام باب المقبرة مفتوح دون متفحص، والمخارج لا يتم في بيته.

لكن القاضي لم يتوقف أمام هذه التفاصيل، فقد ذكر أن خذ سبيل الأسير كان ملوثاً بالتراب، واستنتج أن هذا القسم من الوجه، لا بد أن يكون ارتبط بتراب الجدار الذي يفصل بين السباحين، وأردف: ربما كان الفاعل قد حاول رمي الجثة من ناحية الشارع، إلا أن حضور بعض المارة أزعجه، وبالمقابل، أن العشب المسحوق، وأثار السلم، والتراب الملتصق بجسد الضحية، كل ذلك أدلة تؤكد مرور الجثة من بستان الرهبان إلى المقبرة، ومنذئذ أبدعت كل فرضية أخرى.

ولا شك في أن معلم الفتاة قد اتهم للحظة، إذ كان في سلوكه العام ما يلام عليه، وكان معروفاً أنه اغوى أخته زوجته الصغيرة، وكانت هي أيضاً في الخامسة عشرة ولم يكن معلوماً لماذا اصطحب معه ذلك الصباح الفتاة سبيل، ذلك أنه كان من الممكن حمل الكتب إلى مقر الرهبان في سلة واحدة، فضلاً عن أنه لم يشارك يوم اختفاء سبيل في البحث عنها، وأنه اختار هذا اليوم ليسافر إلى أوش بحرية، في رحلة لم يعرف سبيلها ولا غايتها ولا ضرورتها.

الخاتمة الحاسمة

ومع ذلك بدأ أن شهادة معلم سبيل هي التي كانت حاسمة، فقد قال في اليوم التالي أنه شاهد في الرواق حيث كانت تنتظر سبيل، الرهبانين المحققين بالأمور الاقتصادية للمقر وما الرهبان ليوتاد والرهبان جريان، وجرباً به فوراً، فأقسم الرجل أنه يقول الحقيقة، واكتفى الرهبان بالانكار دون أن يخلقا البين.

وعندئذ تقدم للمجلد خطوة جديدة: أن الرهاب الذي يعينه مجلد الكتب كاذب هو الرهاب ليوتاد، وعزا إليه حركات فاضحة ومناورات كان وحده الشاهد عليها.

ولم يكف القضاء بتوقيف ليوتاد، بل أوقف معه جريان لأنه كان موجوداً أيضاً في الرواق، كما سجت العاملة المعزولة لأنها لم تشاهد الرهابين المعينين في الرواق، على أن الرهاب ليوتاد وحده هو الذي أحيل إلى محكمة الجنابات.

أما أكت أم لم تكن في الرواق الساعة التاسعة صباحاً؟ - لم أكن ياسيدي الرئيس هناك. ولم أخرج ذلك الصباح من القسم الداخلي كنت في التاسعة أوزع مؤناً على الطلبة ثم بقيت مشغولاً في المطبخ حتى العاشرة، ثم أطمعت العصافير، وذهبت أجلب حطباً من القبر، وحوالي الحادية عشرة بعد الفضة التي تبعت الغداء، خرجت إلى المدينة، وإذا كنت قد بددت متروداً خلال المائة يوم من سجن، فلأنهم كانوا يعاملوني بشكل سيء جداً. ولم يسمح لي بحرية التذكر، ولأنني أجد فيك والدا ياسيدي الرئيس، أستطيع أن أعود إلى أملاك ذاكرتي.

- أنتي لا أقبل هذا المذبح لحلى ووداعتي، ولا اتهام الآخرين بالتحيز ضدك. إذن فأنت تنكر أنك مررت بالمريوم كانت الضحية موجودة هناك؟ - سأطردك، حتى يوم موت ياسيدي الرئيس، أن الشاهد كاذب، لقد عرفت بالحادث من خلال حديث دركي مع الرهاب حارس المدخل، وكان يسمح بين الجماهير أن هذا الفعل فعل ولد داعر.

ولاحظ رؤساء الدبر أن هناك تحاملاً يلفت النظر في الطريقة التي كان الرئيس يوجه فيها الاسئلة، وتكهرب الجرح حين راح الرهبان يدلون بشهادتهم لأن مقر الرهبان كان في نظر الاتهام مكاناً حقيقياً للتأمر ضد العدالة، فمنذ بدء التحقيق، بذلت كل الجهود لتبديد الشكوك التي كانت منصبة على أحد أفراد المقر.

وكان أول من رمى نفسه في الماء جاز التعير، هو الرهاب لوريان، وهو عجوز يتوجه شعر تلجى، لقد قال أن آثار الاقدام التي وجدت عند الحائط هي آثار اقدامه إذ جاء المكان للقضاء حاجة طبيعية عند الجدار، فأجيب بأنه يعني عادة قبحاً، في حين أن الآثار هي آثار حذاء، لكنه أصر على شهادته.

ودارت الأمور في الجلسة مداراسيتا، فقد اشعل النائب العام وطق يصبح: - سترى إذا كانت هناك قوة أقوى من قوة القضاء في القرن التاسع عشر، وإذا كان هناك جميع له قوانين وعادات وواجبات غير جميع المواطنين. وزير الرئيس صارخاً.

- أنتي أمر بتفكيك. وكاد رهاب أخري لاي المصير نفسه. فقد اتهم بأنه قال لأحد الشهود: «مادام يبدو لك أنك رأيت الفتاة تخرج من الدبر، فإن في وسعك أن تقول أنك «متأكد» من أنك رأيته تخرج». واعتبر ذلك فعل تقيين واضح، مكرس لتبذيل العدالة.

وقال الرئيس ملاحظاً: - انتا لسانا وتكبين، أن لنا ديانة منكم، بل وحتى أكثر منكم، فنحن لسانا شركاء في مثل هذه القضاء! هناك طلب يزعمني

واحد فقط من بين أعضاء المقر استطاع الثبات أمام هجوم النائب العام.. كان شاباً جميل الطلعة، مثاق الوجه بالعذوبة هو الرهاب إيرليد الذي فرض احترامه بالنزعة المرتفعة التي أدلى بها شهادته. وقد قال: - تأكدوا جيداً أن جمعية الرهبان تريد أن تلقى الضوء كله على هذه القصة المحزنة لكننا في وضع من التشكيك بنا يجرنا لأن في هذه القضية مظهر أكثر خطورة من الطابع الإجرامي لها، هو ذلك الاتهام الذي يوجه إليها بأنها تختلج لطم من الأكاذيب ومن الشهادات الزور، لمنع كشف الحقيقة. قال النائب العام أن يديه ملتوان بالذلة وأنا أتحدا أن يثبت اشتراكا

ولقد قبلنا التحدي من الطبيعي أن ندافع عن أنفسنا ضد اتهامات ما كان يجب أن توجه إليها. أنت عبقك من أن تدلي على واجباتي. أكرر: أنتي الخدني أن بيت الرهبان مضللون وكان لابد من الرجوع إلى أساس القضية بقوة المنهج بالشاكي وهو المجلد فقال الرهاب ليوتاد:

أنه كاذب وحياتي كلها ترفض إمكان حدوث الأشياء التي يتحدث عنها هذا السيد وسبحاً كما بعد أمام الذي سببنا جميعاً. وخلال ذلك تقدم عدة شهود ليبدوا بما كانوا يعتقدون عن هذا الرجل الذي جعل من نفسه المساعد الأول للاتهام، هو الذي تحت سقف بيته كان قد اعتبر مذنباً لتعرضه للاخلاق مستعملاً التهديد. لقد قالت سبيل لرفقة لها قبل ١٥ يوماً من نهايتها المأساوية: «هناك شاب يزعمني كثيراً وإذا أصغيت إليه غدوة فتاة سيئة، وهذا الرجل هو معلمنا فساتينا: «ولماذا تبتحن عنده؟» فأجابت: «لا أجز على أن أقول لأسي، سأترك العمل يوم أنني تدريسي» وشهود مجلد الكتب مرة وهو يطابق الفتاة، الأمر الذي اشعل ضده غضب زوجته لكن هذه الافادات التي لم تكن، رغم ذلك لتعرض شرف الفتاة لم تترك حق القاضي والنائب العام اللذين صرحا بأن اتقال اخلاق هذه الفتاة بشكوك هو من نوع الاساءة لسكان تولوز كله.

وصاح رئيس المحكمة في إحدى تلك الفترات الشعرية التي تظل سرا من أسرار البلاغة القضائية: - أنهم يريدون تحميم تاج العذرية الموضوعة على تابوت الفتاة البائسة، وتسم قاضي القضاة لضيف حدة هذا العرض من الشهود وقال كنت كلها ذهبت إلى السجن، أجد الرهاب ليوتاد جالساً على حجرة، وخلال المائة والخمسة الأيام التي كان فيها سجيناً، ما كفت عن تحريضه على تنقية ضميره، كنت أقول له: «اعترف بأنك استسلمت لانفعال الغي لديك كل تفكير وأنت لم تبق سيد نفسك وإذا كنت مذنباً فإن تباكت الضمير يتركك حياً اعترف إذن.. وستجد بعد جريفة كبرى كهذه هدوء النفس وتستطيع فرق ذلك أن تطمح برأفة القضاء، وكان ليوتاد يعضى إلى انتباهه كبير، وكان يقول: «دعهم جيداً أن لاغتصاب قد يجد له اعتذاراً، أما القتل، القتل؟ واعتقدت يوماً أن ليوتاد على وشك أن يدلي باعتراقات.

وجاء دور المرافقين ولكن القلق كان يسود رجال الصحافة والقضاة والمحاكمين والمحلفين، إذ كان الجميع ينتظرون أخبار الثورة التي اشتعلت في باريس، ووقف حماسي الادعاء الشخصي الأستاذ جول يصف الجريفة، ومحاول أن يثبتها بالادلة التي جعل أهم عنصر فيها القميص الملوثة التي اكتشفت بين الثياب الموضوعة في الدبر، عندما وفد. برید باريس وأدخل إلى القاعة، وفجأة شح لون الأستاذ وتوقف طالباً تأجيل

الجلسة إلى الغد، لقد استقيضت تولوز كما استقيضت فرنسا كلها ذلك اليوم لتجد نفسها في ظل الحكم الجمهوري بعدما كان يحكمها الملك لويس فيليب. وتقرر عندئذ تأجيل دعوى الرهاب إلى يوم آخر: أن حالة الاكاذيب لا تسمح للقضاء والمحلفين، بأن يصدروا حكماً ما دامت ضمانات العدالة الجيدة من هدوء واستقلال مفقودة.

وكان هذا الأمر صحيحاً فإن جامعة كبيرة من البشر انطلقت في تلك الليلة، ليلة ٢٥-٢٦ شباط وفبراير ١٨٤٨، لمهاجمة مقر الرهبان. وقد تساق المتظاهرون جدران الدبر، وخرّبوا البستان، وكان لابد من إرسال قوات لإعادة النظام.. ووضع عفر حراسة من الجنود في المباني ولم يعد الموضوع موضوع تظاهر، بل موضوع معرفة متى وأين تنتهي دعوى الرهاب ليوتاد، وهل سيكون القضاء والمحلفون في منأى عن التأثير بصرخات المتظاهرين الذين يطالبون برأسه؟

وقد طالب الدفاع كما ينتظر منه، بنقل الدعوى إلى محكمة جنابات أخرى في مدينة غير تولوز. لكن ذلك لم يكن رأي محكمة التمييز التي قالت: يجب أن يؤخذ المتهمون على الأرض التي ارتكبوا فيها جريمتهم فضلاً عن أن النظام ساند في تولوز وحيشاً أرسلت هذه الدعوى لابد من أن تشر نقطة معينة.

واكتفت المحكمة بإضافة عدد من المحلفين، ثم تابعت المحاكمة من النقطة التي وصلت إليها وبعد مرافعة وكيل الادعاء الجديد كان الأستاذ جول قد سعى لفرضاً للحكومة بدأت مطالعة النائب العام الذي استمر في منصبه ومضى يهاجم بعنف قائلاً:

كيف يمكن تفسير السهولة التي يستطيع بها رجال كانوا حتى الآن محترمين، هل يقفوا أمام هذه المحكمة ليؤكّدوا أكاذيباً وبهجة شديدة الوثوق، هل يمكن تفسير هذه السهولة بشيء آخر سوى أن واجبات الأفراد تتلاشى أمام متطلبات التضامن الديني، في المكان الذي يحاصر فيه هؤلاء.. كانوا يريدون أن يوحوا بأن سبيل خرجت من الدبر مع أن احداً لم يرها تخرج. لقد قالوا لأحد الشهود بأنه يبدو لك أنها خرجت، فقل إذن أنك متأكد من أنك رأيته تخرج من هذا المنظر هو منطق غريب.١.

وتابع النائب العام هجومه قائلاً: عندما يجتمع للاغتصاب بالفجور، يدع خلفه آثاراً انثى بجرية من ارتكبه وعلى العكس من ذلك، تكون الخطى أولى لأي مستجد في عالم الجريفة، غير وثقة هناك دائماً لا تغدح هي تلك التخريبات التي يسببها انفجار تلك العواطف التي تنتقم لنفسها ذات يوم كما ينتقم الأرواق الثائرون على عيوبهم.

إن سبيل الضغيرة لم تختف بين ذراعي إياحي أو تحت وطأة عناق فاجر لكنها سقطت تحت سطوة هيجان يستدعي المذنبان.

من بين كل المؤسسات التي اقامتها الكاثوليكية ليس من مؤسسة



تستدعي الاحترام مثل رهبة الكهنة، لكن هذه تفترض نضالاً، وكل معركة تمر بتواتر انتصارات وانكسارات. والمفعة تقترض ضبط الحواس اطلاقاً.. وعندما تهرب هذه من يد من يقبض عليها تنور الفرائض بشكل فوضوي ضد كبتها الطويل عندئذ تحدث هذه الكوارث التي تشبه انفجارات الحمم التي تفرق جوانب البركان.

ولم يكن ذلك كله إلا قطعة من البلاغة وكان لابد من الوصول إلى الحادثة نفسها فقال النائب العام: لقد جرى كل شيء ذى يده في غرفة للخدم هكذا صور الاتهام الامر.. فقد اقتيدت الضغيرة سبيل إلى هناك مدعوة لروية الحمام والريشة التي اكتشفت في ثيابها مشابهة للريش الذي حشيت به فرشاة السرير لكن التضحية الأخيرة قتت في ما يدعي في مكان آخر قتت في مستودع على كومة من القش.

ولم يتردد النائب العام في غيرة اندفاعه من أن يصف بواقعية مؤثرة العملية وكيف أن فضيلة الفتاة حالت دون نجاح العملية غاماً ثم يقول: فهذه الفتاة إذن لم تكن أكثر من الشيطان الذي سقط منهم في التجربة بسببه وانتم منها ولكن عظم جريمتهم هو الذي اعطاه هذا الهدوء الظاهر والمظهر الرئى.

وعاد الدفاع إلى التمسك بحجته الرئيسية: أن وضع الضحية الذي وجدت فيه البستان ينفي إمكان أن تكون قد قذفت إلى البستان واحتج الرهاب ليوتاد مرة أخرى ببرأته: إذا كانوا قد استطاعوا أن يلاحظوا بعض التردد عندى في القرائل الاولى فذلك بسبب السجن الذي عانيته يجب ادراك معنى أن يحجر علي في زنزانة خلال ١٣ أسبوعاً أمس رأيت رجلاً يخرجونه من السجن كان هزلاً كهيكل عظمي فليحكم على القضاء بما يشاء لكنني سأكرر حتى آخر نفس في باني برى.

وكانت اجوبة المحلفين هي الالية: كلا لاغتصاب نعم للسحاولة نعم للظروف المخففة وانفذ ذلك رأس الرهاب لوتاد لكنه بلاشغال الشاقة المؤبدة واستمع إلى القرار وذراعاه متسلطتان وظاهره منخفضة دون أن تتحرك في وجهه عضلة واحدة.

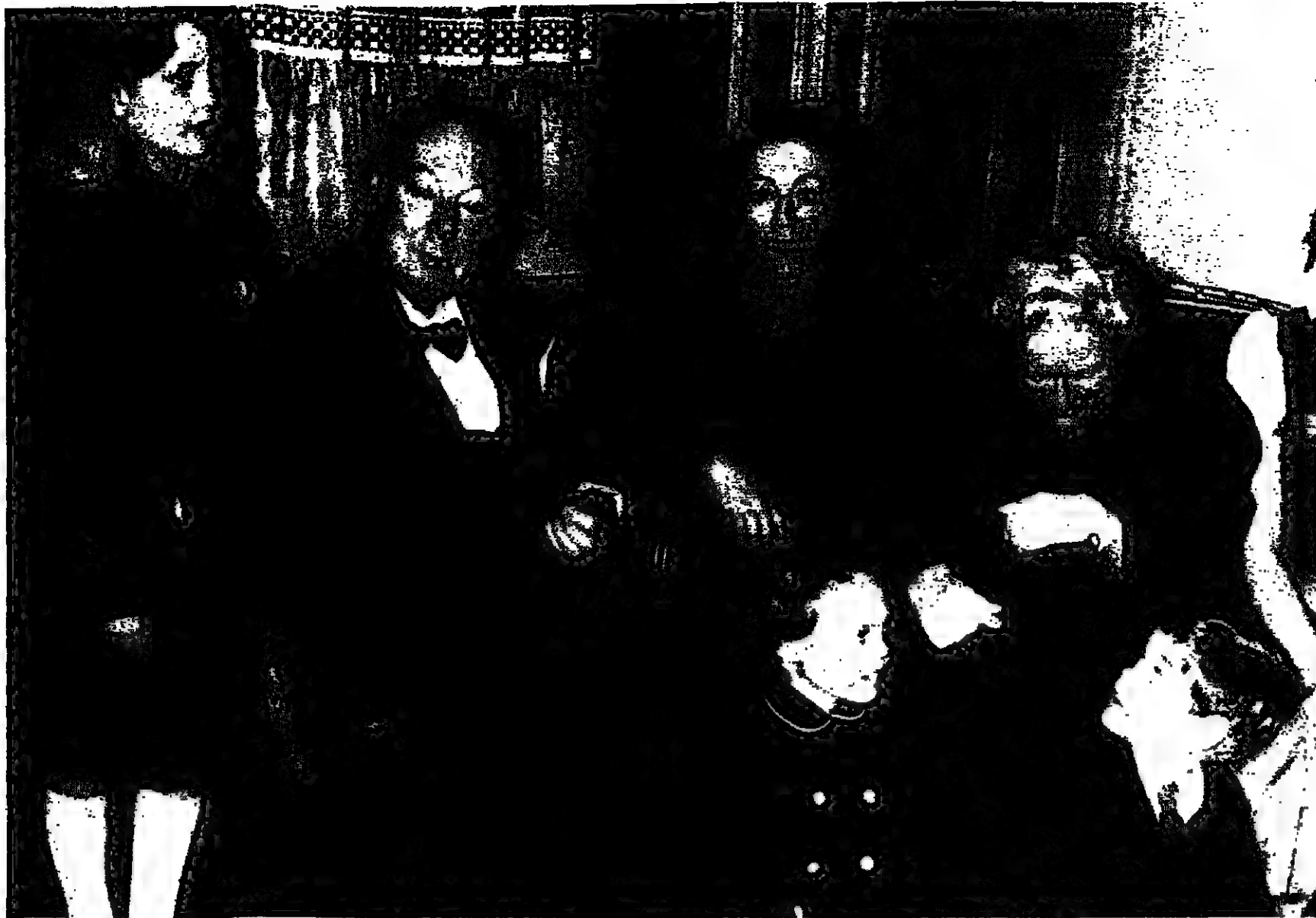
ولم يسمح منه أي تدبر طوال وجوده في سجن تولوز ولم يكن يكره احد اللهم الا مرة واحدة غضب فيها حين سمع أن مجلد الكتب يتجول في الريف وهو يعرض مسرحية بعنوان جريمة لوتاد.

أن وجود الشك في أي قضية جنائية يوظف عادة لصالحه المتهم فهل وظفت الشكوك التي أحاطت بهذه القضية لصالحه الا لوتاد؟ وقد كانت شهادات رفيقات الضحية تدن معلميها فهل جرت تقطيع هذه الشهادات ولم تأخذ بها المحكمة لأنها لم تكن تسير في اتجاه الاتهام؟ هذا الاتهام الشعبي العام الذي اتجه منذ اللحظة الاولى وقبل ظهور أي دليل لادانة ليوتاد.

الأحد ٢٧ صفر ١٤١١ هـ - المدينة المنورة العدد ٨٥٢٤



رئيس وزراء بريطانيا السير راجل ونستون تشرشل يقبل حفيده روبرت كويستوف سوميرو الذي أحضته والدته بعد عمده في لندن في ٢٠ حزيران ١٩٥١. وبدأ في جنيته والد الطفل.



السير ونستون تشرشل مع ابنة الممثلة سارا وزوجته اللدي تشرشل وثلاثة من أحفاده وقد التقطت لهم الصورة في أحد مسرح لندن في ٣٠ كانون الأول عام ١٩٥٩م.

آخر المستكشفين العملاقة

سطح القمر وفعلان شعور الشمس واليابس من المبقرة التكنولوجية للانسان المعاصر حب تيسير البرية بدأ في الحبيشة، حيث كان والده يشغل منصباً دبلوماسياً. وفي السادسة من عمره كان يتفرج على احتفالات العودة من الحرب بين القبايل الانثوية. فيذكره ذلك بالذاكرة هوميروس. وقد كتب عن ذلك يقول ان تلك المشاهد غرست في نفسه حبه الايدي للابية والتوحش والالوان وقرع الطبول واحترامه للتقاليد والطوق القديمة المتأصلة لدى الشعوب.

وعندما ارسله ابوه الى مدرسة ايتون في لندن، شعر بالوحدة والعزلة والتوق للعودة الى الحبيشة لانه لم يكن يعرف شيئاً عن الكريكت او طريقة الحياة البريطانية. فعاد الى بلاد الاحباش بعد تخرجه من جامعة أوكسفورد. ومع بلوغه الثالثة والعشرين كان قد اكتسب مناصب نهر اواش في اثيوبيا. واخذ يخالط اعيان الدناكيل التي يقبض رجالها رجولتهم بعد.

الرجال الذين يقتلونهم في المنطقة مرة كل ستة اسابيع لكي يستحم بالماء الساخن. واجتاز تيسير صحراء الربع الخالي في الصحاري، سرتين، احدهما سيرا على الاقدام، والاخرى على ظهور الجمال. قاطعاً التلال وكثبان الرمال دون ان يتناول شيئاً غير نصف لتر من الماء يومياً. ثم امضى سبع سنوات مع عرب المستنقعات، مقيماً في بيوت من القصب بلداً شط العرب. وكان يخرج من المنطقة مرة كل ستة اسابيع لكي يستحم بالماء الساخن.

وفي افريقيا، استأق ذات ليلة على صوت اعتقد انه شخير، فحاول ايقاظ النائم الى جانبه ليكتشف ان هذا النائم الذي يلامسه هو اسد. واليوم يعيش تيسير حياة بسيطة في ماريانا، على بعد ٢٤٠ كيلومتراً شمال غربي نيويورك مع ابنة لاري، ومع كيبورتي ولبوستا، اللذين يعملان مساعدين له منذ ان كانا طفلين وترعرعا في كنفه وتزوجا واصبح لهما عائلتهما. يعتبر تيسير نفسه رحالة «أغلق الباب من وراءه»، بمعنى ان الاماكن التي زارها قد لم تنبأ اليوم اشيرة الكاسيت ورحلات المشاة السياحية الجوية، اما الارتاح سيرا على الاقدام او على ظهور الجمال، فهو صلب.

ويقول تيسير ان كثيرين من الشباب يأتون اليه ويقولون انهم يفتنون ان يعيشوا حياة، فيجيبهم ان حياته تلك لم تعد موجودة. مكتبة تيسير في منزله في لندن، تحتوي على صور عالية ومجموعة سجادات من سوريا وسيف من ابو طيس وعشار ولبس سعودي. كينيا، وفي ارض الغربة يقف جيان الراديو القديم الذي كان يخص والدته، وهو يحاول ان يستمع الى هيئة الاذاعة البريطانية. يقول انه ليس معزولاً تماماً عن العالم، فهو يعرف ان اشياء غريبة تحدث في أوروبا الشرقية، وان «جورباتشوف جوبه بالزعيق امس من جمهور غاضب في الساحة الحمراء».

تيسير عاش حياته عازلاً، ويريد ان يدفع دون ضجة في حديقة منزله في مارال. وموخر، توجه الى السفارة البريطانية في نيويورك لتسجيل «وصيته» هذه رسمياً. فالتا يقول الناس ان لاري (ابنه بالتبني) لم يمن نفسه حتى مشقة دفنه بطريقة لائقة، بل كدف به في حفرة في الارض... والحقيقة ان هذا بالضبط ما اراده ان يفعل بجنتي.

بحصة جيدة على الدوام وان كل المزامع عن انه يغلي الماء او يضع فيه افراساً معقمة قبل ان يشربها في رحلاته مجرد مزامع كاذبة، وأنه لم يفعل شيئاً من هذا القبيل في أي مكان في العالم، بل كان يشرب من الجداول والترح التي يصادفها.. هذا هو مفهومه الأدبي للاستكشاف. فانيما حل في رحلاته، سواء في القارة الافريقية او هندوكوش هدفه دائماً ان يلتقي بالسكان المحليين كندلند دون أي تعامل. ويشيف تيسير: «لم أسع للحصول على أي تازلات، كل ما اردته ان اعيش قريباً الى اقصى حد ممكن.. لا اريد ان اكون انجليزياً عندما اسافر». وقد قال له هارولد سانت جون فيليب، وهو رحالة آخر في الجزيرة العربية (وقد اتخذ لنفسه اسم عبدالله فيليب، وهو والد الجاسوس السوفيتي كيم فيليب) انه دائماً يأخذ معه في رحلاته جهاز راديو او لاسلكي - سمة ماضت - لكي يتمكن من متابعة مباريات الكريكت على هيئة الاذاعة البريطانية. اما هو فلا يفعل شيئاً من هذا القبيل لئلا يفسد عليه متعة الارتحال.

نظرة هذه الامور تصبحها ايضا كراهية شديدة للتغيير، أي تغيير «الطباشات» والسيارات قلصت الكرة الارضية وسلبياتها الجمال... وموسيقى البوب التي وصلت الى كل زوايا العالم التي وصلها تيسير سيرا على الاقدام تثير الاعصاب. اما هبوط الانسان على

بعيدا عن الاعين المتطلعة يتنطق ولغريد تيسير تحت سترته بحزام من الخنزير الملون صنعت له ابنة بالتبني، لاري، الصبي الكوين. هذا الحزام، الذي يتعارض تماماً مع رداءه الصباحي البني اللون رمزاً للتناقض بين العوالم التي يسكنها تيسير المستكشف وعالم الطبيعة والرحالة في الربع الخالي والمقيم بين عرب المستنقعات في جنوب العراق، والذي يتحول بين ليلة وضحاها الى جنتلمان انجليزي خلال زيارته السنوية للندن.

نجح تيسير البالغ من العمر ٨٠ عاماً، والذي طملاً يسمى آخر المستكشفين القدماء، حياة تذكر بروديارد كيبليغ ولورنس العرب في ان واحد وهو ايضا مؤلف لكتابين كلاسيكيين عن رحلاته واستكشافاته الاول بعنوان «عرب المستنقعات» والاخر بعنوان «الرمال العربية». فضلاً عن كتاب مثير عن سيرته الذاتية «الحياة التي اخترتها».

عندما يعود تيسير الى لندن يقيم في شقة مليئة بالكتب تخص والدته الراحلة، ويضي معظم وقته في «نادي المسافرين»، وهو ملحق للدبلوماسيين وصحافيين الرحلات وبقية الثائمين في اصقاع الارض. انه منيد القامة ومنحن قليلاً، عيناه زرقاوتان وانه طويل ووجهه خشن خلت عليه ايام الصحراء الملتفة ولبانها المصقعة خطوطاً واخاديد عميقة. ويقول تيسير انه يتمتع

العموم وهو في السادسة والعشرين من عمره، ونستون تشرشل ابن راندولف انتخب عضواً في مجلس العموم وهو في الثلاثين من عمره. ايما سوميرو بدورها امتنعت الصحافة في «الفيينغ ستار» وقبل سنة ونصف الستة عشت محيرة في مجلة «ناتلر».

ويعد مرور اسبوعين على مقابلة اجرتها الاسوشيتد برس مع ايما اقلتها المؤسسة التي تصدر المجلة من منصبها وعينت مكانها محرراً آخر في محاولة لاتعاش المجلة وزيادة توزيعها. ادونيا ساندنس تقول ان الاحجار التي حصلت عليها من جدار برلين لدى هدمه في الاونة الاخيرة لتجعل منها تذكراً كان الحافز لعلها هذا ذكرياتها عن جدتها ونستون تشرشل. وتقول: «لقد كان جدي شخصية لها مكانتها وشهرتها في بريطانيا والعالم كله، ولذلك من الصعب الهروب من شهرته وظله».

معرضاً في واشنطن للوحات بالالوان تجسد حياة جدتها والايام السعيدة التي قضتها في تشيكو. وتقول ادونيا: «كان جدي ماهر في الرسم، وفي كثير من الاحيان كنت وشقيقتي نعرض عليه اللوحات التي نرسمها. كان دائماً يرسم من اللوحات اكثر مما كنا نرسم». وتضيف: «كان يحب الرسم بالالوان وكان حساساً للغاية واحاسيسه ومشاعره كان يجسدها في رسوماته».

ومن اشهر التماثيل التي صنعتها ادونيا ساندنس تماثيل اطلقت عليه اسم «كريستا» وتقول: «كثيرين ارسلوا لي رسائل انذاك حول تماثيل كريستا وطلبوا مني ارسال صور وملصقات للتماثيل».

وتعترف ونستون تشرشل ابن راندولف بأنه تأثر كثيراً بوالده وجده. ويقول انه بعد ان احتفل بعيد ميلاده الخمسين قبل بضعة اشهر انه لا يزال الاصر سناً من بين نصف اعضاء مجلس العموم البريطاني.

راندولف، وهو الصبي الوحيد بين خمس بنات. وعندما شب راندولف تزوج واسفر زواجه عن انجاب ابنة التي سماه ونستون على اسم والده. وقد انتخب راندولف ايضا عضواً في مجلس العموم لكن المنية وافته عام ١٩٦٨. وكان راندولف قد تزوج مرتين، لكن زواجه لم يثمر اولاداً. وابنته ارايلا تشرشل ماكويدي من زوجته الثانية تقيم حالياً في غرب بريطانيا وتتولى ادارة «عالم الاطفال»، وهي مؤسسة تهتم برعاية الاطفال الماعلين.

ديانا تشرشل شقيقة راندولف تزوجت من دونكان ساندنس وانجبت ثلاثة اطفال، لكنها انتحرت عام ١٩٦٥ وشقيقتها الثانية ماري تشرشل تحمل حالياً لقب اللدي سوميرو. وهي الوحيدة من ابنة ونستون تشرشل التي لا تزال على قيد الحياة. وقد اسفر زواجها من كريستوفر سوميرو (وقد توفي) عن انجاب خمسة اطفال وكلهم يشغلون مناصب لها مكانتها وشهرتها.

سارة تشرشل، ابنة ونستون، احدثت التمثيل، لكنها توفيت عام ١٩٨٢ وزوجها لم يسفر عن انجاب اطفال. وابنته ماريوليد توفيت وهي طفلة. ايما سوميرو ابنة ماري تشرشل تقول: «ان ما عاناه ابنة ونستون تشرشل الخمسة من اجداد اقل قسوة من الاجهاد الذي عاناها احفاد رئيس الوزراء البريطاني الراحل. ونستون تشرشل ابن راندولف يعترف بان اسمه الذي يحملته تيلياد لذكرى جده يشكل عبئاً على كاهله. وهذا ما اكده في كتابه الذي نشره عام ١٩٩٩ ويحمل عنوان «مذكرات ومغامرات».

لكن ونستون ابن راندولف، المولود في تشيكو، هذا جده ونستون، فقد سبق له ان قام بجولة في افريقيا، كما سبق له ان عمل مراسلاً حربياً كجده الذي كان مراسلاً حربياً خلال الحرب البويز في حين كان هو مراسلاً حربياً خلال الحرب الفيتنامية والشرق الاوسط. ونستون تشرشل انتخب عضواً في مجلس

استند بسلم الخروب ٣٥ سنة الى جدار منزله لمواجهة البحر العاصف، الذي تضرب امواجه بعض جدران المنزل وامسك وثيقة الطابقي التركية التي نذبت ملكية اجداده لدونم ونصف الدونم من الارض. ويعد منزل بسام في حي العجمي في يافا عشرة امتار فقط عن شاطئ البحر المتوسط وهو المنزل العربي الوحيد الاقرب الى الشاطئ داخل منطقة الفنادق السياحية التي يقع بالقرب منها مسجد اسلامي عريق هو مسجد حسن بك.

بسام الخروب لم يشيد هذا المنزل المؤلف من طابقين فقد تم تشييده عام ١٩٢٢ في يافا التي كانت تعتبر مركزاً تجارياً وثقافياً هاما في فلسطين قبل الحرب العربية - الاسرائيلية عام ١٩٤٨ وبعد الحرب فقدت هذه المدينة ملامحها العربية رغم وجود ١٥ ألف فلسطيني مازالوا يقيمون فيها.

احفاد ونستون تشرشل لا يستطيعون الهرب من شهرة جدهم

تجاهل رئيس وزراء بريطانيا الراحل ونستون تشرشل توسلات احفاده بعدم مغادرة مدينة تشيكو حيث يوجد منزله الى لندن. كان ذلك خلال شهر حزيران عام ١٩٤٤ بعد مرور شهر على الغارات التي شنتها الطائرات الالمانية على العاصمة البريطانية.

واستقل تشرشل السيارة وغادر تشيكو. ويقول سكرتيره ماريون سبائير في مذكراته ان الحرب وتوسلات احفاده لم له يؤثر على تفكير رئيس الحكومة. ونقل ماريون عن تشرشل قوله: «اي عالم هو هذا العالم الذي سنزج اطفالنا فيه».

لكن هذا العالم كان كريما وملاماً للحرية من احفاد تشرشل الذي ولد عام ١٨٧٤ وتوفي عام ١٩٦٥. فشلت منهم اصبحت مشهورين واثنان اصبحا عضوين في مجلس البريطاني الذي اعلن فيه جدهم تشرشل قبل خمسين عاماً على بريطانيا ان تضحي بمالدهم والدموع والرق.

وداخل ستوديو في لونغ ايلاند تكلم ادونيا ساندنس على تحويل قطع من احجار جدار برلين الى تماثيل لجامعة ويسمنستر في مدينة فولتون بولاية ميسوري، حيث حضر تشرشل الغرب عام ١٩٤٦ بان «الستار الحديدي قد تنحدر نحو القارة الأوروبية».

لكن احفاد تشرشل همها بلوغا من شهرة ورغم المراكز التي يحتفلون فانهم لم يستطيعوا الهرب من شهرة تشرشل وصورته وظله. كما انهم لم يستطيعوا مجاراة كزعيم وخطيب ومؤرخ وفنان. احد احفاده نيكولاس سوميرو الذي انتخب نائباً في مجلس العموم عام ١٩٩٨ عن حزب المحافظين قال: «ليس لدى مقدرة تشرشل. انني اعترف بذلك. وعندما كان تشرشل عضواً في مجلس العموم كان وحده الصوت المذوي الذي يحد بريطانيا على مجابهة الزعيم النازي ادولف هتلر».

زواج تشرشل من كليمنتين اسفر عن انجاب اربعة اطفال، منها اربعة بنات وبنين. وكان من اطفاله اربعة بنات وبنين. وكان من اطفاله اربعة بنات وبنين. وكان من اطفاله اربعة بنات وبنين.



ازمة اسكان تواجه سكان مدينة يافا

وبالقرب من مخفر للشرطة على شاطئ يافا تبعد المنازل الفلسطينية المسقوفة بالقمرية مهجورة والجدران متصدعة وبيوت العنكبوت تدب جلية على نوافذها فيما تتراكم النفايات في منطقة الشاطئ.

ازمة الاسكان تواجه كل عائلة فلسطينية في يافا ويضطر الكثيرون الى هجر منازلهم المتصدعة والمتهمة. وتشجع بلدية تل ابيب السكان العرب على تركها والاقامة في القرى. وتقوم البلدية باعادة تعمير المنازل لاقامة اليهود الوافدين من الاتحاد السوفياتي ويقول البسام: حتى المنازل التي خصصت قبل عدة سنوات للعائلات الفلسطينية تم ترميمها او اعادة تعميرها لاقامة اليهود السوفيات طبقاً لقرار سلووم لاهم رئيس بلدية تل ابيب الذي اشاعت تصريحه وقراره تحويل يافا الى مدينة يهودية ضخمة اعلامية كبيرة.

استند بسلم الخروب ٣٥ سنة الى جدار منزله لمواجهة البحر العاصف، الذي تضرب امواجه بعض جدران المنزل وامسك وثيقة الطابقي التركية التي نذبت ملكية اجداده لدونم ونصف الدونم من الارض.

ويعد منزل بسام في حي العجمي في يافا عشرة امتار فقط عن شاطئ البحر المتوسط وهو المنزل العربي الوحيد الاقرب الى الشاطئ داخل منطقة الفنادق السياحية التي يقع بالقرب منها مسجد اسلامي عريق هو مسجد حسن بك.

بسام الخروب لم يشيد هذا المنزل المؤلف من طابقين فقد تم تشييده عام ١٩٢٢ في يافا التي كانت تعتبر مركزاً تجارياً وثقافياً هاما في فلسطين قبل الحرب العربية - الاسرائيلية عام ١٩٤٨ وبعد الحرب فقدت هذه المدينة ملامحها العربية رغم وجود ١٥ ألف فلسطيني مازالوا يقيمون فيها.

بسام الخروب لم يشيد هذا المنزل المؤلف من طابقين فقد تم تشييده عام ١٩٢٢ في يافا التي كانت تعتبر مركزاً تجارياً وثقافياً هاما في فلسطين قبل الحرب العربية - الاسرائيلية عام ١٩٤٨ وبعد الحرب فقدت هذه المدينة ملامحها العربية رغم وجود ١٥ ألف فلسطيني مازالوا يقيمون فيها.

تحقيق

اتفاق صلاح محمود



الاخوان الكويتيات يحرقن الله

مجلس

أن يجور علينا الجار
بدياباته ومجزرته الحرة

أبناء الكويت للدفاع

وهم يحلون في أكتفهم البنادق وفي قلوبهم حب الكويت

تكرست

فول جيش المارق صدام الهدام

بكثرة في منطقة الصليبخات

سما لاشك فيه ان الاحداث باختلاف مسياتها دائما تقع النقاط فوق العروق .. وتري الصديق الصديق .. من العدو الذي ادعى الصداقة واتخذها ستارا لحارب خبيثه .. ولكن دائما يظهر الله الحق من الباطل ..
والآن وبعد الله وضعت الصورة للاملا لتعلن لهم ان الصديق وقت الضيق يتلاد .. فيعد ان مدت الكويت يدها بالخير والمطامير تاريخها الطويل وجدت المقابل لهذا خنجرا مسسوما في ظهرها وظهر الامة العربية والاسلامية جمعا ومن طعنت .. من يصدق ؟ هل من اسرائيل .. لا بل من اقرب جاراتها من العراق التي كانت الكويت لها عضدا وسندا على الدوام في الاتراح والافراح ..
ليت البلية وقتت عند العراق بل تعدتها لدول كانت الكويت دائما هي القلب الحاني عليها واثر اراضي تلك الدول التي ايدت وتناصرت الدزاة الخونة تلك الدول التي تدعى بانها تنتمي للعروبة وهي اعدى ما تكون من ذلك ..
ويكل الفخر والاعزاز نحن الخليجين دوما تجري في دماننا الاصلة والمروعة والوقوف مع المظلوم في وجه الظالم هذه بعض من شيئا ولكن ليعلم المعتدون بانهم لا ظالم بخير .. ولابد ان ينجلي ليل الظلم والظلم ليعلم فجر الحقيقة والحق ..

من مطلق هذه المقدمة التقت المدينة مع لبيب من الاخوات الكويتيات ليعدنا من واقع معاشتهن للجنة الكويت وسري شمس ما ارتكبت العراق من جرم تجاه دولة الكويت الشقيقة وشعبها المسلم ..
تحدثت الاخفت فضيلة الشمرى فقالت :
بعيدا ابدأ وماذا اقول .. ولكن هذه الحقيقة المرة التي شهدها التاريخ وان يقرها اربابية العراق في ليلة الخميس الدامي الفجع كعادته كان ابناء الكويت من الشباب يسعون على شفاف كبريتي الخليج .. وكانت الامور تسير على احسن ما تكون حتى دن جرس البليدة من قريب لنا عند فجر الخميس ليبلغنا بأسوا خبر .. تاريخنا اخبرنا بفجاعة غزو العراق لنا ورغم اقتناعنا بصدق قولة عقد الدهشة السنينا ونغوسنا وكنا بين مصدقين ومكذبين حتى ثقنا من صدق ذلك من جيراننا واصابتنا حالة من الفزع والهلع .. لاننا ما نعدونا على خسة الخصال .. وكنا دائما امين مسالين حينهم للجميع ولم توقع ان نرى في يوم من الايام الدبابات والجزيرات الحربية تجرور ارض الكويت ولكر قشاة الله ومن ثم قد رنا جفنا امام الامر الزايع حيث بدت منطقتنا وكأنها كتلة خيرية تجرور المدرعات والمجنزرات الحربية وفول الغزاة حيث ان وزارة الدفاع الكويتية تقع على مسيرة منا حيث انشأ تقطن منطقة الصليبخات وعندما هرع اخواننا الذين يعضون بالعسكرية للذهاب لوحدهم ردهم فولل الخونة على اعقابهم ليدارهم بعدما جردوهم من سياراتهم .. والذين عابوا منهم كانوا احسن حظا اما الاخرين فله معهم فحش اللحظة لا تدرى عنهم شيئا ..

وكما ذكرت بان منطقة الصليبخات تعتبر من اكثر المناطق التي تكسبت بها قلوب الخونة الموالين لنظام صدام المعيل تخيل جيشا يحاصر مدنيين عزلا عن السلاح .. ولكن رغم ذلك لم يثن كل هذا الشباب الكويتي من ان يحمل السلاح دفاعا عن ثرى الكويت ارض العزة والكرم فخرجوا للشارع يحملون على اكتفهم البنادق وقلوبهم حب الكويت واستشهد منهم من استشهد ومن نجا عازال بحارب ضمن رجال المقاومة الشعبية ..

ولم يكتفوا بما فعلوا بل تبادروا لاعد من ذلك حيث ذهبوا يبعثون فسادا فخرسوا ونهبوا المحلات والجمعيات ولم يراعوا التواصي الانسانية ولاخافة الله حيث منعونا من دخول الجمعيات من اجل الحصول على الطبيب لانهم سرقوا كل شيء وارسلوه الى

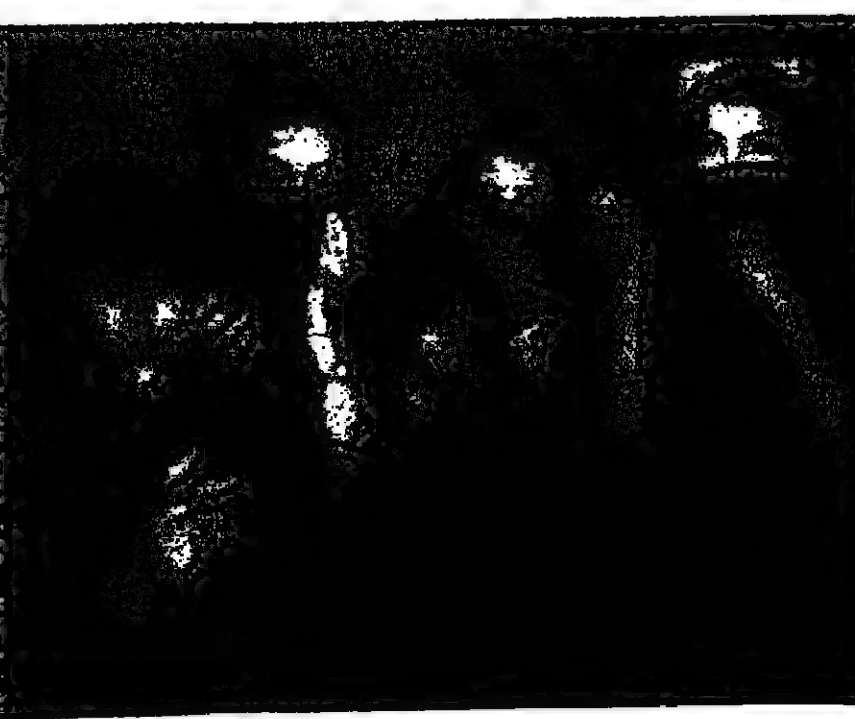
بغداد .. وانتشرت قلوب الغزاة الباغية فوق ارض الكويت الطاهرة مثل الذباب جماعات وودنا .. ولم يضعوا باى حال من الاحوال في حساباتهم ان تكون هناك مقاومة داخلية وكانت المفاجأة الاكبر لهم ان يكون ضمن هذه المقاومة نساء كويتيات حملوا السلاح للدفاع عن ارض الكويت .. وازدادوا جنونا فبدأوا يكبلون الضربات من بنادقهم في صدور نساء الكويت الشريفات اللاتي كن يستقبلن الرصاص وكانه ينشبن على صدورهم .. ولكن هيهات ان تؤثر طلقاتهم فينا فحين ترفض حكم السندنة والانتفضع ولا تعترف الا بشرعية حكمانا ال الصباح حيث كان الشيخ جابر الاحمد الصباح بمثابة الاب لكل الكويتيين فقد كان يرحم صفيان قبل كبرنا وكان يحفظ عليهم ويتقدم كيف ولا وهم ابناؤه الاعزاء على نفسه ..
وعندما وجدوا الصمود وقوة العزيمة شيئا وشبابا نساء واطفالا جن جنونهم فبدلوا بربون بقتالهم في كل اتجاه الامر الذي دفع بكل من كان بالطرقات اتقاء شرهم والتجلى عن سيارتهم .. ولكن ان شاء الله وقريبا جدا سيد الله كيدهم في نحرهم وسترجع الكويت امنة مطمئة كما كانت ..

ولا يفتري في خضم هذه الاحداث المحزنة ان تقدم بالشكر الجزيل للجهودات المقدرة التي بذلتها المملكة العربية السعودية حكومة وشعبا تجاه اخوتهم في الكويت فجزم الله عنا خير الجزاء ..

وتحدثت اخت كويتية قاتلة : لقد رايت بعيني حسرة الامهات على اطفالهن في ثاني يوم الغزو المشؤم حيث خرج اطفال الكويت وبراءة الاطفال في اعينهم وهم يخترسون على الغزو الغاشم فما كان من الجنود العراقيين الا ان اسروهم ووضعوهم في سيارة .. ونيت .. ونهبوا بهم للعراق بكت الامهات وصرخن وترجعن وركضن خلف السيارة بغيه اعصاة فلذات اكبادهن ولكن لاحياة ان تنادي .. انطلق الطالون بمن باطفال لايعون من الدنيا شيئا .. ولكن ان يطول العراق مادام هناك رجال ميامين يأمرون بالعدل والمعروف وينهون عن المنكر .. هل هناك ظلم اكثر من ذلك ؟ لا اعتقد .. وترققت عيناها بالدموع وعفيهاها ..
وتحدثت من بعدها الاخفت رضية فقالت : بعد الغزو الفاسد خرجت برفقة اخوتي مطوعين في سبيل خدمة العزة الموجهين بدار العزة فني مثل هذه الظروف سيكتفوا عرضة لفوهات بنادق قلوب الغزاة من دون رحمة ولا شفقة .. لأول مرة اشاهد مثل ماحدث في دييارنا من دمار



واستمرت لعبة اللب باصعابنا مير جهاز التفاز حيث كانوا بين كل فترة واخرى يصيدون بيانا .. انها حقا كانت حبيب اعصاب عشتاها .. ولكن لا امك ان اقول سوى حسبي الله ونعم الوكيل عليهم ..
والحمد لله ان شعب الكويت شعب واع شعب رافض لكل مبادئ الاحتلال وهذا راى الجميع شيئا وشبابا ونساء واطفالا .. لقد حمل اهل الكويت ارواحهم في اكتفهم لافرق لديهم بين



لقد اعتقدت قلوب الغزاة بان الكويتيين شعب مره ولا يمكن ان يقام ولم يخطر على بالهم بان نساء الكويت الهادئات يمكن ان يثن ويصن السلاح .. لقد وضعت نساء الكويت في اذهانهم ملمعنى انها كويتية ماهي احسن من اخيها الكويتي الذي يقدم نفسه فداه لارض الكويت .. ولاهي احسن من ابينا الذي وقف في وجه قلوب المعتدين الاشين .. الكويت ماقتصر اعتنا واجزأت الصفاء .. اذا جان الوقت الذي نزل فيه جزءا من دين الكويت الذي في اعتنا .. لم تكن النساء وصدمن حتى الاطفال كانوا يخرجون ليلا ليعطوا صور الاب القائد الشيخ جابر الاحمد الصباح في واجهات العمارات .. الحمد لله ان البليدة مزروعة في هذا النشأ منذ الصغر ..
لقد هجرنا الكويت فصبيا عند عام ١٧ يوما من الاعتداء الامم على الكويت بعد تهديد المعتدين بخربهم لنا بالاسلحة الكيميائية ما لم نغادر الكويت .. ولخوفنا على اطفالنا الذين لايتب لهم اسطرونا لغزاة الكويت .. وكذلك بعد ان سمعنا من اعدائهم عن الاسر الامنة واغصاب افراد الاسر المسئلة ..

للشء المؤسف ان صدام الطاغية قد جنى على طفولة العراق حيث وجدناهم جنودا ل جيشه ضمن من غزوا ارض الكويت .. ولم يكتف بذلك بل انخل الاكراه ضمن الذين قاموا بغزو العراق ليقتحم منهم ايضا في الكويت .. تخيل ان الجندي الغازي العراقي كان يلبسنا على ان تعطينا يتكل وهو يطعننا سلاحه .. ونحن تقدر جنودنا المناوير الذين كانوا على الحدود العراقية قلعة بقلوا ما في وسعهم وقابووا ولكن دائما الكثرة تغلب على القلة وهذا سبب والسبب الاخر انهم لم يكونوا يتوقعون ان يكون الغدر من العراق الامر الذي اذهلهم ..
وتضيف بان سدة صدام قد استبحاوا كل شيء تخيلوا بانهم قد اغصبوا احدي النساء امام زوجها .. اي خسة واي ذللة اكثر من ذلك اين الشيم واين القيم واين الانسانية !! حتى العواصم الانسانية انصدمت في ضامرهم تخيلوا ان هؤلاء الخونة كانوا يرقصون علاج الكويتيين .. اي شرهم .. لا ادري !!

وبعد ماشاعنا كل هذا الذل والهوان كان الرجل لنا امين حتى تنجر بشرقنا واعراننا بعيدا عن البطش والتكليل فاتيوا الى وطننا الثاني المملكة العربية السعودية التي استقبلتنا احسن استقبال ووفرنا لنا كل سبل العيش الكريم فلم الشكر اجزله حكومة وشعبا وعلى واسمهم كالم الحرمين الشريفين ولى عهد الامين ..
وقبل محاولنا للاراضي السعودية اعترفتنا خونة صدام رافضين خروجا الا مقابل سجاشر ويالفلل حتى تامن شرهم اعصابهم والذفا النخان الذي طويوه ويعددها سمحوا لنا مواصلة مسيرتنا الى المملكة العربية السعودية ..

النظريات
القربوية
الحديثة
تؤكد

افضل من الخاديات كثيرا فى تنشئة الاطفال



المواضيع المطروحة

لقد عتيت الدولة بهذا القصاص من التعليم والى تركت في الرئاسة العامة لتعليم البنات وفي منظمة المرأة العربية والعمل والشؤون الاجتماعية يرفض القصاصات الأخرى بأشياء يرفض بعضها بهذه الفئة من المجتمع والى الأطفال وبلغ عدد هذه الأمهات في العام الماضي اثنان مائة و في الأطفال في جميع أنحاء المملكة و زاد عدد الأطفال الملتحقين بال ١١ في المئة و طفلة بينما كان عددهم في العام ١٤٠٥ / ١٤٠٤ لا يزيد على ثمانية ألاف ٢٨٣ و طفلة فقط و تصنيفان هذه الفئة أصبحت نهشورة من ضروريات الحياة المعاصرة في مجتمعنا ان الطفل يالذ حياة ذات طابع اجتماعي سيستدعي عليها بعض الشيء خاصة النظام الذي لا يتوفر في كل منزل وكل

تتعلق بالفرق بين الأسرة والحركة
الفرق الأساسى وأهمية حركة الطفل
فيها ودورها. أيضا بالمرحلة
المسبقة، التركيز على أدراك الطفل
للمساحة فيها كونه مع ملموس
محسوس فتصعب عليه عملية
التفجير. والتشجيع وتستر هذه المرحلة
تحتوى على السابعة في السن
التي تتماشى مع دخول المدرسة للطفل
الابتدائية. لذلك نتوقع من طفل
المرحلة أن يستطيع
فهم الحجر والزمل والطم وتتوقع
أيضا الاستيعاب للتشجيع
والخلاص والفيرة.

قدرات طفل الروضة

امانة المسؤولية

الإستقامة فريدة العبد لله
الحسن مديرة التوجيه النسائي
تساقط تعليم البنات بالفترة الأولى
يرتفع على الامام الغزالي يقول في كتابه
(اعيان علوم الدين) ان الصبي امانة
وعنه والديه وقلبه الطاهر جوهرة
نفيسة ساذجة فان اعتاد الخير ونشأ
عليه سعد في الدنيا والاخرة وبشركه
في ذلك الثواب ابدى وان اعتاد الشر
واعمل فانه يشقى ويهلك وكان الولد
في رتبة القبول والى الله متوخز من هذا
التوجيه عدة اهميات منها:

- أن الطفل آسانة والآنسة -
 مسؤوليلاحظها ورأيتها وبما أن
 الآمنة لا تكون غالية على
 صاحبها كذا الطفل غال عند والديه
 ولذلك يتوجب على معلمه حفظه
 ورعايته والاهتمام الحقيقي به. كما
 أن مسؤولي من يرى الآمنة مبنية
 على مبدأ الاختيار وهذا يعني أن المعلم
 يتحمل مسؤولية الأطفال منذ اللحظة
 التي يصلون فيها إلى وحتى لحظة
 اعتادتهم لأولهم ليس في الحفاظ عليهم
 فقط وإنما في مسؤولية اختيار أسلوب
 التعامل معهم بصفة دائمة.

ان كل انسان متفرد بآياته
ومختلف عن الآخرين وهكذا الافلاخ
وتختلفون فيايرغم من خصائص
النوع التي تشبهه الا كل طفل ينمو
بسرعة خاصة به وطور خاص به
ويكون له خلق مميز ومزاجه وسلوك
فوق خلق من خلقه من كل جنس اخر
فكما ان الاطفال يختلفون في اوصافه
الجسدية كونه كل طفل اخر كذلك
تتعدد صفاته الاخرى وتعدد وتفرد
من بقية الافلاخ ويميز كل طفل من
حصيلته التفاعل الوارثي البيئي
المستقبل.. ورغم ذلك اظهرت
الدراسات اعتدالا كبيرا من الافلاخ
في بلدان مختلفة من العالم تتشابه في

ومن ذلك يتضح لنا ان الإسلام دائما يسعى للأخذ بيدي الطفل من الولادة وحتى تعوذه الى الخير وتعليمه اياتي اسلوبا ومحتوى وتنشئة تنميه علميا واساسيا منظم ومسؤول للوصول الى مرحلة فاضلة من الخلق الرفيع وتوجد ان علماء التربية المسلمين المعاصرين قد حددوا بان تربية سلوك الطفل الفاضل هي احدى اهم تربية وتعليمه الفاضلة الذاتية في الإصرار وتنمية الصالح المرفوع لديه بحيث يصير السلوك لدى الطالب نابعاً من ضميره الإنساني الذي من داخله انساناً وهكذا يتحول الطفل من انسان لا مسؤول الى مسؤول الى الانسان المؤمن والحارس الذي عليه نفسه وجميعته وذلك في معنى الاصطلاحات الحديثة للتربية (تنشئة

رحلة الطفولة المبكرة مرحلة قصيرة
إن نمو الطفل فيها عملية تلقائية
سهلة وسريعة.

وبقول الأستاذة سامية ع في قصدي
مدينة الرياض (٨٥) للبنات بجددة
انه قد تم تطبيق تجربة نموذجية في
رياض الاطفال بالملكة عام
١٥٨٠ هـ بحيث يتشاور المعلم
ومعلمته وتحصيل قصور رياض
الاطفال في الحاضر وقد اتي في تطبيق
ذلك التعاون مع منظمة اليونسكو
حيث اشتركت في ذلك معالجة خاصة
مع الرعاسة العام لتعليم البنات بوضع
خطة التعليم ورياض الاطفال
في المملكة من تقليدية الى عصريه وقد
بال مشروع في تطبيق الاول في
مدينة جدة ومن ثم شمل جميع رياض
الاطفال تدريجيا وهي الخطة الممتدة
في ذلك وقضي الخطة بتحويل رياض
الاطفال الى رياض عصريه ومن ثم
تحصيل قصور رياض الاطفال من
طرق حصول لتلقي العلم في حالات
تكون في اركان ومعارض علمية
مدخلت العديد من المعلم بالعباد
ومواضيع اخرى وقد نجحت الخطة في
تحريك الاطفال للطلب الابرار
مواهب وموايات وقد تطلعت للمعلمات
من الدورات التدريبية والى
التناسب مع التطبيق الجديد لهذا
النوع من التعليم حتى تتكمن من
الاشرف العلم والتوجيه شامل كما
تقوم هذه المدارس بتأهيل واعاد
البناء للمرحلة الابتدائية اعدادا
بالا وبمئة عام.

وتعتبر مرحلة رياض الأطفال عامّة
جداً للطف ولكم ذلك مع التأكيد على تربية
وتهيئة قدرات واكتشاف مواهبه ومكان
مكان اجتماع هؤلاء الطفل بزملائه
الذين يشاركونه في الحديث واللعب
وذلك يعتبر دوراً كبيراً تقوم به رياض
الأطفال في خلق وتكوين شخصية
الطفل وهنهم.

وفي نهاية الحوار كان لنا أن نلتقي
مع الأستاذة سارة الفوزان موجهة في

ومن الأشياء التي يستفيد منها الطفل في مرحلة الحضنة ترد قائلة: سي انه يجد نفسه في مدرسة غير تقليدية في بداية طريقه العلمي وانما هو في مكان مريح وتسمح فيه له بالعبه والسرور والطمانينه ونشبع فيه الرغبه في اكتشاف المعرفة يتوفر فيها الوسائل التربويه الالعب الهادفه والنظمه.

اما الاستاذة فاطمة المرواني
مديرة الابتدائية (١٢٠) للبنات بجدة
تقول:

إن البرنامج المعلن به الآن
الطريق إلى رياض الأطفال
صادق وفق دراسات عميقة روعي
فيها الجانب التنموي والاقتصادي
الصحي للطفل وغاياتها وتيسر
للبرنامج بالتشويق للطفل
ترسيخ المعلومات والسلوكيات
الجيدة بطرق تستهوي الطفل وتشده
لتتبع فصوله الأولى البرنامج يركز
على الاهتمام التربوي بالطفل
بخاصة المرحلة الأولى في حياته
تربوياً في مرحلة رياض الأطفال
التي يشق طريقه عبرها إلى بقية
المراحل الدراسية يأتى هذا ومعهما
إن مناهج رياض الأطفال بالملكة
الوطنية متطورة تتماشى في بناء
الطفل وتحتضن نشأة صحابه تتفق
مع ظروف حياته الجيدة.

... ثم اهداهم دول الحضارة ...



سوزان

وفي
وفي
مؤد

على التحرير

انعمتہ علی ہدی

في مجالات الديكور مثل الأضواء (والوسائد) أو في الأتاتة مثل تزيين المناديل، أو في الأضواء مع

الملايين الناجمة.

وهم سبب في انتهازهم على
الحريري وهو احيته جدا (الدرسم)
وكافة استمالته. ولكي اجعل
لعميتي شخصوسا لهذا جدا درست
الدرسم على الحريري في معهد للغرب
الشقيق ولكنني لم احصل اى
موفيتي لغتوني تطبيقية اويونية. وكان
درسم كمال وحيد بل غنيا وواحدة
يجذبني ولهذا قررت ان ادرس لوجه
رغم انه صعب جدا اكثر من الدرسم
بالزيت والصبور السيتي.

وكما ان الدرسم على الحريري يتطلب
عملا متواصل من بدايته حتى نهايته
حيث انه لا يمكن ان ادرس جدا
اتوقف فترة ان ذلك يتلف القماش

تواجهت لدراسة الاباب الانجليزي
الدرسم اعطاني الكثير من الانشاء
المفيدة والمهمة في عالم الدرسم الذي
احبته كثيرا ايضا دراسة اعطيتني
الكثير من الاكادار والشعاعيات احبته
وفيه والى مكتبتي من ادرسم الكثير
من اللوحات التي ثالث اعجاب من
اراهم من القرنين وبغريهم.

■ وعن السبب في اختيارها الدرسم
على الحريري مستفظة قلته:

■ اخترت الدرسم على الحريري لغير
دعم افكاري اللامية ويجيبني انتج
لوحات تقابل من التجويد رغم انه من
الشائع عن الحريري انه لا يمكن ان
يستوعب من الدرسم اللزيتية... جدا
شاع عنه انه لا يمكن ان يستخدم الا

بدأت في هذا المجال وهي
صغيرة منذ نعومة أظفارها وهي
تعشق الرسم على الحرير وسع مرور
الوقت أخذت في حقل هذا المهنة
والدراسة والمعرفة وسفروا
وبكثرة سفيرا أخذت في اكتساب الكثير
من المعرفة والخبرات عن طريق كثرة
الاحتكاك بشعوب العالم التي لها
اهتمامات بالغة في هذا المجال الأمر
(الرسم على الحرير) وما هي الآن
أنهت دراستها الجامعية في الأدب
الإنجليزي وتطمح في أن تكمل تعليمها
العالي أنها (سوف تزور الدولتين على التوالي)
تقول في البداية:

منذ الطفولة

لقد كانت بدايتي منذ الطفولة فقد
كنت أرسوم وكانت الوسيلة الوحيدة في
التقدم بهذا المجال هي المعرفة
والتأهيل لكي أجد مفيد لي حتى
مجال الرسم على الحبر يعتبر علما
كبيراً يجد ذات وملياً بالافكار الجيدة
والمناظرة.

مدرسة غير تقليدية

ومعنى مع الاستاذة زين العواجي
مديرة الابتدائية (٥٨) بجدة الليثات
والتي تقول ان دور الحضنة ورياض
الاطفال متنوع تتروعا يغطي ميدان
رعاية الطفولة ويقابل حاجاته في
الفترة العمرية المختلفة منذ ولادة
الطفل حتى آخر مرحلة للحضنة
حيث يقف على عتبة الدخول في
المدرسة الابتدائية والتعليم العام فمن
ذلك ان الامام علي عليه السلام قال: لا بد من

١١ الف طفل ومطالبة

اما الاستاذة طيبة يافيل مديرة مدرسة النخيل الاهلية بجدة فتقول:

عمر أبو ريشة :

آخر صرخة للشاعر الكلاسيكي يفوي

في يوم السبت الرابع عشر من شهر تموز ١٩٩٠ تونس

عمر أبو ريشة في مستشفى الملك فيصل في الرياض . وقد تضى

نجمه بعد عجيوبة دامت بضعة أشهر آخر هجوة حاد في عمل

القلب نتج عن أصابته بجلطة في الدماغ .



وشاع ملء نظري
الهالة المنسورة
والهفتى . أقسم أن
كانت أممي جوهرة

هذا هو النبا الذي طلعت علينا به الصحف قبل أيام . فما معنى ذلك ؟ كان عمر أبو ريشة صرخا من صروح الشعر العربي الكلاسيكي . وبوفاة هوى صرخ آخر من تلك الصرخ التي كنا نهرع لنستمع بشعر جزل اللفظ من السبك . طلي الذوق . هذا إلى معان تنبع من قلب عامر بالإيمان القومي العربي . وذهن صاف في تخيره مواضعه ومعالجه الشعرية . وثقافة تمتد في تجاربه وقراءتها من الهند شرقا إلى تشيل غربا . ومعرفة يسرته لثقافتها عددا من اللغات . قيل أنه بلغ ثمانيا . وقد كتب عن عمر أبو ريشة الكثير . وسكتب عنه الأكثر فيما بعد . وسيتناول الناقد الأدبي من حيث طبيعة شعره ونزعة فيه . وسيسأل عنه هل كان هذا الشعر الذي صرف عمره في نظمه رومانيا أم تقرب إلى أم أسطوريا ؟ وبعد أن يختلف مع عدد من النقاد يعود فيقسم شعر عمر أبو ريشة إلى موضوعات أو محاور . كما يقولون اليوم . وعندها يبدو شعر عمر أبو ريشة أنه يدور حول ثلاثة أشياء : القومية والوطنية . والحرية . على ما فعل الدكتور ميشال جحا (في مقال كتبه عنه سنة ١٩٨٦) .

أما المؤرخ الأدبي فانه سيقيم حياة الشاعر إلى فترات أو فصول زمنية . وينظر إلى شعره من حيث أنه تعبير عن «وثق» . والشباب . وتمهل . الكهولة . وقعود . العمر الحالى (أو الرذيل . كما يحلو للكثيرين تسميته) .

وأنا لا أطالب الناقد أن يتخل عن أسلوبه . ولا مؤرخ الأدب أن يتخلى عن حدوده . ولكنني أشفق على الشاعر . أي شاعر . أن يخضع مرامسته والحديث عنه لقيود أو حدود . فلشاعر الحق أصلا طليق . فلماذا نصر على تقييده ؟

أذن : فما هي الزاوية التي أريد أن أتحدث منها عن عمر أبو ريشة ؟ أنا أفكر الشعر . أي شعر وبأى لغة أعرفها . رغبة في التثقيف . وبغية الطرب . وسعيا وراء ملء الفراغ في نسي قد يكون عافيا . وقد يكون غير ذلك .

وإن فانا في الشعر . أقصد قراءة الشعر . أشياء أخرى . وأنا أطرب للشعر العبودي بشكل خاص : على أن يكون شعرا صديقا . صادقا . صافيا . قليا وقليا . والافلاما اضع وقتي . من هذه الزاوية أود أن أتحدث اليوم عن هذا الشاعر الذي فقدناه .

ولابد . بطبيعة الحال . من لمحة مختصرة عن حياته . عمر أبو ريشة مولود في شهر نيسان / أبريل سنة ١٩١٠ . على الراجح . وهناك خلاف على اليوم المعلن من ذلك الشهر . ومكان الولادة . تعلم في البيت أو لا ثم في حلب وفي بيروت وفي إنجلترا . ويقول الدكتور ميشال جحا عن هذه الفترات بالذات : «كان يقصد إنجلترا ليدرس صناعة الغزل والنسيج في مانشستر . والكيمياء العضوية . (يبين أن هذه كانت رغبة والده) ولكنه اتقن صناعة الغزل وبرع في كيمياء الشعر وصياغته وتكوينه» .

ولما عاد إلى حلب عني بالشعر تعبيراً وبغية الوطن السورية وقضية فلسطين انغمسا عمليا وعاطفيا . وسجن وحكم عليه بالإعدام (سنة ١٩٢٢) . لكن ساعى سعيد حيدر . رئيس المجلس النيابي في سورية والإنجليز أدت إلى العفو عنه . وفي سنة ١٩٢٩ عين عمر أبو ريشة في السلك الدبلوماسي السوري . وظل في ذلك إلى سنة ١٩٧١ . أما البلاد التي مثل فيها بلاده سفيرا فهي البرازيل والأرجنتين والتشيلي والهند والنمسا والولايات المتحدة الأمريكية والهند مرة ثانية . وبعد تقاعده استقر في بيروت . ولم يغادر لبنان إلا في زيارات . وكانت إحدى هذه الزيارات إلى المملكة العربية السعودية لزيارة أولاده . وهي التي لم يعد منها حيا .

تعود إلى نظرتها الحالية لأبي ريشة . ديوان الشاعر الذي صدر سنة ١٩٧١ . يمثل جزءا من شعره فقط . وأشعاره الباقية . كما يقول الدكتور ميشال جحا . مهية للطبع . والذي نرجوه أن ترى النور بأسرع ما يمكن . فحين «أنا وأنت» من أنني أتحدث بلسان الكثيرين . نجح أن تكون مثل هذه المجموعات في متناول أديبنا . حتى ولو كنا نستعيرها . لقراءتها . وقد ان الوقت لأن أنقل إلى القراء نماذج من شعر عمر أبو ريشة . لكنها ستكون نماذج قصيرة .

الدكتور ميشال جحا كان صديقا للشاعر . وهو يروى مقطوعات ليست في الديوان . منها هذه الأبيات التي سماها الشاعر «المراة» . وقال قبل القصيدة «تسلق الجبل الوعر ليعود بالجوهر الكبيرة المثلثة فوق قمته» . قال :

حكمة مزرورة ..

من قل : هذى جوهرة

كانت على البعد يتابع

السنباط المفجيرة

سعييت في طلابها

على الشعب المفقرة

على ملاعب النسور

والضواير المخذرة

وخلاف أقدامى نثر

من جراحى الخيرة

واخيبتى .. لم الف الإ

كرة مبلورة

وعدت للسفح . وصحبي

أعين مستقبيرة

تسألنى عن رحلتى

العجيبة المظفرة

ولم أجب خفت على

خيبالها أن أخره

وكان منسى لفتة

للقيمة المسورة

هذه المقطوعة (نظمت سنة ١٩٦١) فيها . كما يرى القارئ . شاعر يحاول تسلق جبل وع : للتسلق صعب . لكن الرجوع يسرع . لأنه يخشى أن يفقد الجوهرة . ثم يختلط عليه الأمر . فقد وجد كرة مبلورة . ولكنه يقسم أن جوهرة كانت أمامه . والذي أود أن أذكر القارئ به هو الأسلوب الذي لجأ إليه الشاعر في نظمه . سريع حين ومتعب بسبب الطريق . وكل هذا واضح في القصيدة .

وهذا عمر أبو ريشة دوما . وهو في ذلك مثل كبار الشعراء . في العربية وغيرها الذين قرأت لهم . الفكرة أو الموضوع أو الحالة هي التي تفرض على الشاعر نمطا الأبيات . لذلك لما احتفل أهل حلب بجلاء الفرنسيين عن سورية (١٩٤٧) . اختار نوعا آخر من الصيغة الشعرية . أسعده يقول :

يا عروس المجد . تبهى واسحبي
في مغليتنا . نيل الشهب
لن ترى حفنة رمل فوقها
لم تعطر بدماء حرابي
درج البغى عليها حبة
وموى . دون بلوغ الأرب
وارتقى كبر الليالي دونها
لن النبل . كليل المظب
لا يموت الحق . مهيا لظمت
عازية . قبضة المقتضب

يعرف القراء أن فترة ما بين الحربين العالميتين (الأولى والثانية) كانت بالنسبة لنا . نحن العرب . فترة حيرة واضراب وتلق .

نعم . كنا تلجأ إلى الشعر نقرأه لأنه كان يثرع عواطفنا ويحيى أماننا . أو على الأصح . يدغدغها . وعمر أبو ريشة . مثل زملائه ومجاليين . غدونا بالكثير . لذلك . أود أن أنقل هنا بضعة أبيات من قصيدة سماها صاحبها بعد النكبة حكمة فلسطين (١٩٤٨) -

قل :

بيدو أنني يجب أن اعتذر للفنان «عادل امام» لقد اسرفت في الهجوم عليه بسبب فيلمه قبل الأخير الذي يحمل اسم «حنفي الابيه» . فلم يكن هذا الفيلم .. ابه . ولكنني خشيت أن يسقط «عادل امام» وهو سيد الكوميديا العربية في براثن افلام المقاولات بمعنى آخر . أنني اعتديت عليه من موقع المحبة .

كيف يمكن أن يعتدي معجب على فنان من موقع «المحبة» ؟

ذلك ما اكتشفته وأنا االمج . «عادل الابيه» . اخشى عليه مصر . اسماعيل يس . و «بشاره واكيم» اللذين ذهب ضيقهما بسبب افلام المقاولات .

فيلم «عادل امام» . «الآخر» . «جزيرة الشيطان» . كان رائعا وكان أطول افلام «عادل امام» . وأكثرها نضجا وعمقا وتشويقا . شد أعصابي خلال ساعتين ونصف . فهو جديد حقا . وتصويره في «البحر» و «أعماق البحر» كان جديدا . ليس فقط على «عادل» . نفسه بل وعلى مخرجيه الشباب الفنان «نادر جلال» .

حتى فيلم «حنفي الابيه» . لم يكن رديئا . ولكنني خفت على فناننا ومكانته في قلوبنا أن يقدم مثل هذا الفيلم الذي هو أقل من مستواه وأن لم يكن سخيفا بما يكفي .

أحيانا نجد أنفسنا نخرج من نحب ونتجنى وقبل أن يتجنى علينا «عادل امام» الذي نجبه . بأفلام سخيفة . تجنبت عليه مسبقا .

المادة أحيانا تصطاد الفنان وتغريه و .. تلتهمه وهو يظن أنه يتشطر ويلتهما تماما مثل بعض الطعام . نتناوله ونحن نظن أننا نلتهمه في حين أنه يلتهما ويتشب في أجسادنا للعلم والاسقام التي تفتقرنا .

و «عادل امام» . فنان «حبوب» . وصدقه في فنه هو الذي أعطاه الحب وفيلمه الأخير «جزيرة الشيطان» . هو الفيلم «الابيه» . أن «شاهد ما شافش حاجه» و «مدرسة المشاغبين» و «الواد سيد الشغال» . علامات مميزة في فن «عادل امام» وكذلك بعض افلامه القديمة .

وسوف يظل «عادل امام» سيد الكوميديا . لذلك نأبى عليه أن يكون مسودا بالمال وأفلام المقاولات .

الحرف على الأصوات

القوة من موقع المحبة

أحمد شريف القليبي



زوجة سفير أمريكي تجد في كتبها مشاعر الصينيين

تحدثت فيه عن مقالة عرضت في الجرائد الصينية الهاريزي ويقول

«إن العالم شاعر الملايين من الصينيين الذين زحفوا إلى الساحة تياتن من لكة لا يعرفهم . إنهم لا يتذكرون شعوب العالم الجديد أن يتذكروا شعوب العالم القديم» . (أي إلى أين) . أما زوجته (أي إلى أين) . فغادرت في نهاية شهر أيار مع مئات المراسلين الأمريكيين مقبلة على واشنطن لإقامة مؤتمر صحفي على شاشات التلفزيون .

وبيتي . (مع مقابلة كتابها من أحداث مؤلة لا تزال متعائلة يستقبل الصينيين رغم تلك الاضطرابات القارية . وقتها ما أذكر في كتابها . وقالت : «لا اعتقد بأن الكتب سيستمر . مالمقد قد انهارت مع انهيار جدار برلين الذي أحسمه الشيوعيون» .

والد بيتي جسر إلى الولايات المتحدة كدبلوماسي مثالا للصين الوطنية عام ١٩٤٦ وبرفقة زوجته إضافة إلى ابنتين من أصل ثلاث من بناته . وكانت ابنته . يان في الشاعرة من عروبة . وبنات دراستها في مدرسة «دوكين» الابتدائية وأصبحت تعرف بعد ذلك باسمها الأمريكي بيتي . وعندما انتصر الصينيون الشيوعيون بقيادة موزي تونغ عام ١٩٤٩ وانتهى عهد الرئيس الصيني الوطني شانغ كاي شيك تلك الأسرة بيتي . في عودتها إلى الصين اختلج مستحيلة . واستمرت بيتي في دراستها في جامعة «بيجين» وتخصصت في الفلسفة والديبلوماسية . وفي النهاية تعرضت إلى زوج المستقبل .

أول كتاب لها كان بعنوان «الأمم» . والثاني «وقية روت قصة» . والثالث «سوزان التي بقيت في الصين» . رابعها «ومساعيها للخصونة» . من مؤلفاتها الأخيرة كتاب تضمن القصص للأطفال



المؤلفة بيتي بولوير

بيتتي بولوير . مؤلفة زوجة سفير وسفيرة من قبل معهد الثقافة الأمريكي إلى الصين . مسقط رأسها هي الآن ميمويت لولايات صينية عبر البحار . آخر تواجدها القصصى بعنوان «مقابلة أجريت معها مؤخرا» . وقد صدر كتابها قالت : «بعد أن عدت إلى أمريكا لنسب انتهاء الجزيرة التي أرتكبت فيها خطأ» . الطلاب الصينيين شعرت بأنه لا يستطيع أحد أن يتحدث عن حقيقة مشاعر الشعب الصيني والكتاب رغم طابعه القصصى يجسد حياة الصينيين خلال الخمسة عقود الماضية . وشهرة بيتي انتقلت عام ١٩٨١ بعد كتابها «قمر الربيع» الذي جرى تصنيفه من أكثر الكتب مبيعا آنذاك .

وكانت بيتي قد استقرت في أمريكا وهي الثامنة من عمرها بعد أن تركت شقتها في مسقط رأسها . ولم تعد إلى الصين إلا خلال عام ١٩٧٢ وكان لها من العمر ٣٥ عاما . إلا أنها عادت أكثر من مرة إلى أمريكا .

ولكن آخر مرة زارت فيها الصين لم تزرها كمؤلفة بل كزوجة السفير الأمريكي ونستون لورد الذي ظل يشغل منصبه في بكين من شهر تشرين الثاني عام ١٩٨٥ إلى نيسان عام ١٩٨٩ . وخطته للعودة إلى أمريكا وضعت قبل وقت طويل من الاضطرابات الطلابية . انظار خلال كله تركت على الصين عام ١٩٨٩ . القاضى عندما وصل الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف إلى بكين لحضور قمة صينية - سوفيتية . وقبل وصوله بضعة أسابيع تولى هويوايانغ . الأمين العام السابق للحزب الشيوعي الصيني . حيث اعتقد الطلاب في ساحة تيانانمن لتشييع جثمان ياريفانغ



جورج سيدهم

أحد نجوم الكوميديا يقول :

لنالك كوميديا في الفن!

لهذا فضلت مطبخ

التلفزيون ليس لديه الا
مسلسلات الهم والغم والنكد



الشلية ابعدت
النجوم

صباح ومساء على مكاتب الذين
يملكون في التلفزيون لكي يعرض
نفسه والعمل الفني يجب ان يتوفر
فيه الحب والاحسان واعطاء
صاحب الدور لودره بدون التفرقة
الشلية وتفضل فلان على فلان لا
لانه فنان بل فقط لانه من «الشلة»
ولهذا فضلت المطعم على الفن؟
نعم ويريد ان تتفضل معنا على
وجبة طعام وستأكل اصابعك
بدها؟

الممثل جورج
سيدهم

فرقة ثلاث اشياء المسرح «انا
لا اعتقد ذلك»
وواصلنا حديثنا معه : ● ان :
لماذا لا تعود الى فرقة ثلاث اشياء
المسرح؟
الآن انا لا اعتقد ان هناك مجالاً
لثل هذه العودة وانا لا اريد ان افتح
صفحات طويته منذ مدة ولكني
كنتيجة احب ان اقول لقد استقل
الزميل سمير غانم بعمله المسرحي
وهو موفق فيه وليس هناك الا ان
تفكر في العودة الى الفرقة.
● وهذا شيء يجعلنا نتساءل :
طلبا فعل سمير غانم ذلك ونجح
لوجوده وبمعزل عن الفرقة فلماذا
لم تفعل انت ذلك؟
لاني شعرت بالملل والقناعة.
● من ماذا؟

كتب : عدنان مراد - القاهرة
منذ فترة طويلة تزيد على
خمس سنوات افتتح الكوميدي
جورج سيدهم مطعماً في حي من
احياء مصر الجديدة ومن يومها
لم يعد يدي اهتماماً بلفن الا
فيما نحن. وقبل انه اعتزل او على
الاقل شبه معتزل.
ومنذ ايام قليل قال جورج
الكلام المفيد وسطشلتكم كثيرة
كافة تؤكد انه بات يفضل صناعة
الطعام والاكالات اللذيذة على
العمل الفني.
وقد تحدثنا مع جورج سيدهم
فقال لنا :
لم اعتزل الفن ولكني ان اعود
اليه الا بشرط لا اقبل اي مسامرة
على الاطلاق.
● وماهو؟
هو ان يكون هذا الدور لجورج
سيدهم ولا يستطيع احد غيره ان
يملكه على الاطلاق.
● قد تاتي هذا الدور وقد لا ياتي
فهناك دائماً ادوار تصلح لآخرين
شخص ويمكن للذاه
وهم كل من يملكوها؟
ابداً وهل هناك من يستطيع ان
يمثل ادوار التي كنت العبا في

ابجد هوز



عبد العزيز
عمر كيرقي

الغضب يملاني من هذه الوقاحة .. ومن هذا الكذب ..
الصادر من تلك الاذاعات الكاذبة الى درجة الغباء والبلادة.
بلغت الوقاحة في اذاعات صدام قائده .. عصابة المجانين
هذه الاذاعات التي تخدعه عندما تصل الى له بالاكاذيب
والافتراءات كل لحظة تولد كذبه اكبر من التي قبلها !! اضليل
.. تبذل الحق بالباطل .. هي محاولات بائسة.
هذه الاذاعات .. اكتموا انفسها .. اطمسوها .. الغواها من
موجات الراديو .. لانها اذاعات يفرح منها باستمرار كلام يفرور
الدم لكل انسان صالح.
بالخيانة وقولوا معايا يارب .. يارب ..
كل مذبذب في تلك الاذاعات عساه بالزغطة التي ماتسيهم ابدى
ايديا .. كلهم .. يارب .. يارب .. يارب ..
«ب»

بها بداخلها باعها بلحسانها بمذنبها بشوارعها بانوارها
بجوارها بنهارها بليلها اعش مع اينها اعيش احلى واجمل
واسعد الايام والشهور والسنين احلى ايام العمر.
الطير يبعثني لها
الرياح تعرف لها
بشوق
والقلب يريد دائماً لها
كلنا فدأوك .. يا بلدي
اما صحافتنا السعودية اقضى الاوقات معها بصديقها
وشجاعتها بعيداً عن تلك الصحف السوداء المليئة باعدها
بكلمت الخيانة والزيف.
الصحف السوداء المشعشة داخل .. ادفع نحن معك
تتوقف تجددها ضد صحافة الالف الورقة الملاحقة وراء
الفننة والاحقاد ويث نيران السوم ليلتها والف ليلتها تختفي
صحافة العملة.
«ج»

جوعى وعطش تلك البراءة تلك النفوس التي ثامت ليلها
أمة مطمئنة.
تبدلت الاحوال وانقلب الحب الى قتل الى ضياع وشئت الى
تشريد وهتك اعراض.
هذه الوجوه الطيبة تعيش احلك الظروف والساعات انها
تدعى القلب وتذرف الدموع بلا توقف.
أخواننا الاعزاء احبائنا الاشقاء في كويت الانتصار بانن
الله تعالى.
للك العيون البكية والبطون الجائعة عيشوا المحنة
ولكن تقوا وامنعوا ان المحنة ستجلى قريباً بآذان الله
بانذار ذلك العنوان الغاشم.. موت فلول الجيش الغابر
وعودة كويت الانتصار ان شاء الله.
وجعل جدا عودة تلك الاذاعات العربية المخدوعة من
حالة اللاوعي الى الوعي لتعود من غفلتها. والاجمل اكثر
الانتقام المستمع لها بعد سقوطها في مستنقعات الاكاذيب
ولتصديقها ريباً.
«د»

دماء حرة .. دماء صافية .. دماء ابية .. دماء الابطال .. دماء
الشجعان هي دماء شهداء ابطال المقاومة في كويت الانتصار
دماء الفروسية والاصالة والارادة والتصميم دماء رجال
الكويت الصادقين.
وستعود بآداة المولى عز وجل ثم بطولته هؤلاء الاولياء
كويت الانتصار.
تراب الكويت .. اصالته الكويت لا تقبل لاترضى بهؤلاء
الشرذمة وقائد المجانين صدام المعنوه البلطجي البغيغان
الضليل العميل.
الساعة تنق وتعلن الموت للمعتدى .. السقوط للخيانة
الذل للخسيس .. الجحيم لصدام وفرقة الباغية.
هوة واسعة وسحيقة سقطت فيها جريدة من خارج
الحدود العربية والاسلامية وتسمى «العرب» والغرب
والمؤسف انها تقول جريدة العرب اي عرب تدعيه واي انتماء
تنفسه واي خزيات تنش.
جريدة ثوبها الكذب
وشعارها الشعرات الهدامة الزائفة
ويرأسها اراجوز.
هي جريدة الكلام لشحات افندي .. جريدة الكلام والصلاجات
ومهما تنشر من الاكاذيب اول لها تنطق في جيل .. وهل يصديق
القراري الواعي الجريدة «الشخشيخة»
«هـ»

ولضعف ذاكرته .. اصبح .. يصبحنا وبمسينا
بمبادرات يهلوانية.
صدام شيش بيث يتخطو بيرش العالم بمبادراته الواوية
والمقزرة.
رخص من مبادراته وهيا اختاروا واخرها وليست بالاخيرة
اللفظ مجانا .. ايه النعيم دا؟
اضحكوا فريحت والفردوا حواجبكم
لاتدعشوا .. صدام ينطق في وسط بطانه طرش.
«و»

زرقاء سماؤها .. صفاء بلادي .. قمرها .. شمسها .. نخلها
قمحها .. صور شتي اخذت تنصير خيالها صور من بلادي
.. مملكتنا الحبيبة.
وطن الحب والامان والاطمئنان والسعادة
وطن الحب والطاء والانتاجات والتلاحم
وطن الحب والطيبة والفروسية والشجاعة والابطل
وطن الحب والارادة والايمن والنور
وطن الحب باملكتنا في ظل ولى الامر وقائد الامه
فهد بن عبدالعزيز وولى العهد والشعب السعودي.
كلمة حب
الكف جنب الكف
كلنا يا بلدي واحد صف
ارواحنا فدأكي شرف
بتلاحمنا عوداً اعترف

اقتحام المهرجان السادس عشر للفيلم الأمريكي

السيدنا الاميركي .. تنبه لهو

الكوميديا والاحلام



تفاهت على الذهب
وعرضت في المهرجان افلام
عديدة لم يشاهدها الجمهور
الاميركي بعد وخصوصاً العمة
جوليا والكتب، لجون اميل من
وستليهم.

ارنولد في
حالة الميخ

أوف غولد «الف قطعة ذهب» اول
فيلم لسانى كيرل التي اختارت
موضوعاً لم يسبق تناوله عن
الاميركيين الصينيين الى الولايات
المتحدة في القرن التاسع عشر فترة



دوفيل - فرنسا «الذهب»
شهد مهرجان دوفيل غرب فرنسا
الذي اختتم مؤخراً افتتاح اميركا
اكثر ميلا نحو الكوميديا وسينما
الاحلام.
ويستأهه فيلم توتال ريكول
المخرج بول فيرهوفن الذي يقوم فيه
ارنولد شوارتزبيرج برحلة مدشمة
وخيالية الى كوكب المريخ وفيلم
ريوبوك ٢٠٠٠ للمخرج ارفين كيرشنر
الذين يمثلان هذا النوع من الافلام
فان معظم الافلام التي قدمت
تسجل عودة نحو مفهوم أقل عتدا
لفن السابع.
ويشهد على ذلك الترحلات التي
حقتها في شبك التذاكر خلال
الصف افلام مثل امرأة جميلة
والكوميديا اللذين لغاري مارشال
حول موضوع بينما لوم والشبح
لجيري زوكروم وقصة عن الاشباح
او ذي فريشمان لاندرو برغسان
حيث يسجل مارلين براندو عودته
بدور عراب مضحك.
ويوجد المتجون الاميركيون
موضوعاً جديداً هو الميراثيات مع
فيلمى غوست الشبح فلانلايزر
لجويل شومباير الذي احتل
مطلع الاول/سبتمبر المركزين
الثاني والثالث بالنسبة للمبيعات
وكذلك فيلم التيرينش من انتاج
وتشيل جون فويت حول التمس.
من جهتها تقدم افلام بيري
مفتريه من اخراج الان بيكرامع
ماريسون فوردي ويتناول ارسام
القضاء وايام الصناعة لتروني
سكوت مع روبرت دوقال ويتم كروز
في دور سائق سيارات سباق وصدة
لنظام مع مايكل كين قاتلا يحركه
الارتقاء الاجتماعي سينما ذات
مستوى كلاسيكية وخاذقة.
والفائدة الكبرى لمهرجان دوفيل
هي انه يقدم في كل عام مجموعة من
الافلام المستقلة ذات الميزانيات
الصغيرة والنوعية الجيدة الى جانب
الانتاجات الكبرى.
ويختارها مكانة فني يامب
اب في فوليو للكندي الان موبل
ومتروبوليتان اوبت ستيلمان ارا
المهرجان لفت الانتباه الى سينما
تهتم باضطراب الشباب بعيداً عن
مجاملات وتقاليده السينما الاخرى.
وتتألق افلام رايونج سان الفيلم
الثاني لجون ديفيد كوايز وتويستر
للمكبل الميردا وستاينج تونغار من
اخراج لي غرات موضوع العائلة
بأسفاسة.
ولفت الانتباه ايضا لتناجيان
فريدان هما اوتفانيم كرمبانيون
وفريق الدرب القديم لثومران ريتيه
عن تلك مرض الايدز وتأثيره ييسر

فن بلا حدود

اعداد فهد الشريف



مديحه كامل

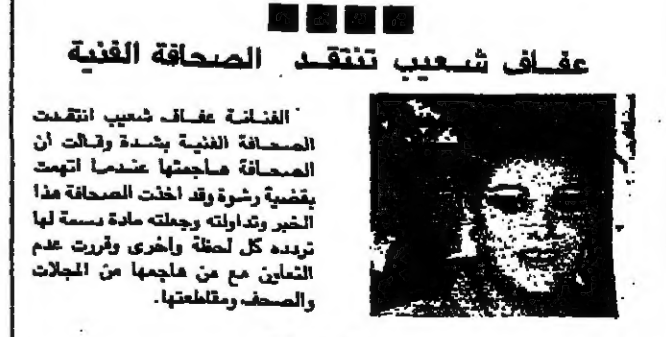
نور الشريف

اوضاع الخليج تسبب ازمة في السينما

ازمة الخليج لم يكن تأثيرها سياسياً
لقد بل شملت الفن ايضا فقد توقفت
عدة اعمل سينمائية ومن ضمنها فيلم
«الصرخة» بطولة نور الشريف ومعال
راخي.
زايد واخراج محمد النجار وفيلم
«انذار» بطولة الفنان كمال الشناوي
والفنانة مديحه كامل واخراج محمد
راخي.



على خشبة المسرح يشترك الفنان فاروق الفيضاني مع الفنانة ايمان الطرخي في
المسرحية التي كتبها عبدالقادر نجيب واخرجها المخرج حسن عبدالسلام واسمها
«مسكن» والمسماة فقد كان اسم المسرحية قبل ذلك «الليلة» فتغير اسمها «مسكن»
ويشارك مع فاروق وايمان الفنانين حسن حسني ومحمد ابو الحسن.



عفاف شعيب تنقذ الصحافة الفنية

الفنانة عفاف شعيب انتقمت
الصحافة الفنية بشدة وقالت ان
الصحافة هاجمتها عندما اتهمت
بقتضية رشوة وقد اخذت الصحافة هذا
الشبر ودأواته وجملة مادة بسمة لها
تردده كل لحظة واخرى واثرت عدم
التعاون مع من هاجمها من المجلات
والصف والمقالاتها.

الاحمدان ..
ثنائي جديد

انتهى كل من الفنان احمد بدير واحمد راتب من تصوير احدث افلام السينمائي
مديحه «الليلة» يشترك معها من الممثلات الفنانة سيرة صفدي والفنانة شروق وهمن
كاتبه وسقار وهجر مدي يوسف واخراج احمد ثروت ويعتبر احمد بدير واحمد راتب
يشكلان ثنائي كوميدي جديد.



جانب من المناطق السياحية بسفاجا واستعدادات لتشغيل الخط البحرى مع ضياء



مندوب المدينة أحمد شاهين يجرى الحديث مع محافظ البحر الاحمر

جسر البحر الذي يختصر المسافة إلى مصر في ساعات فقط

الرحمة

تتبع خطوات تشغيل أول جسر بحري بالعبارات بين سفاجا وضياء

سفاجا من
أحمد شاهين



ارصفة ميناء سفاجا تتسع لرسو عدد كبير من السفن



محافظ البحر الاحمر الفريق يوسف عفيفي

سفاجا تتحول لمدينة سياحية لمواجهة تشغيل الجسر البحرى الجديد

التصميم ويرى من المتابع التي تراجعت عن طريق
توزيع كما أنه سيتم خدمت خدمات للحجاج
الصعيد ومحافظة البحر الاحمر ..

حلم يراودنا

ويضيف المواطن المصري سعد أحمد الخضر من
سكان القرية أن تشغيل الميناء طمأنا يراودنا جميعا
حيث يسول علينا مشقة السفر ويبيدنا عن المتابع
التي تعرض لها في ميناء العقبة من ناحية البحر
المسافة وقلة الامكانيات مشيرا أن هذا الميناء
سيفتح لنا من ميناء العقبة الذي يبعد عن الشاطئ
المقصد كثيرا ويؤكد أن الجميع ينتظر بمرارة الخبر
الاعلان عن تشغيل هذا الميناء ..
ويضيف الحاج فاروق في طريق من محافظة قنا
أن جميع أهالي الصعيد يسمعون عن ميناء ضياء
وتحس دعو الله دائما أن يعمل ليختصر المسافة
ويريحنا وتدعو ونرجو من السلطات السعودية
الاسراع في تشغيله حيث أنه يخدم البلدين ..

ميناء ضياء وانتعاش المدينة

ومن أثر تشغيل ميناء ضياء على المدينة يقول أن
بلاشك سيحدث تغير كبير بها عند تشغيل ميناء
ضياء حيث أن الحركة المتزايدة للركاب والبضائع
ستتسبب لاختصار الزمن والمسافة بين الميناء ومصر
وحتى في مدينة سفاجا مستخدمين وجامعين لتشغيل
الميناء مع ميناء ضياء لما لهما من أهمية كبيرة لخدمة
البلدين ..

القرب من الأماكن المقدسة

من جهة أخرى تحدث للمدينة عدد من الاخوة
المصريين في مختلف محافظات مصر عن تشغيل ميناء
ضياء وسفاجا فقالوا .. المواطن المصري من سكان
سفاجا محمد علي مدحوق يقول أن تشغيل هذا الميناء
يقربنا كثيرا للحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم
ويوفر علينا كثيرا كما أنه يختصر المسافة إلى أهل من

جنوب الصعيد ..
وتنشاء وحدة صحية بالميناء وفن لحرق
القمامة ووحدة اطفاء حريق لخدمة المدينة ..
والحقبة والكلام لايزال للمعيد ابراهيم
الفايز .. أننا إلى جانب هذا استطعنا تحويل مدينة
سفاجا من خلال خطة التنمية الشاملة إلى مدينة
سياحية لا تقل أهمية عن أي مدينة سياحية أخرى

لكن تكمن ميناء ضياء شقيقا لميناء ضياء السعودي على
الضفة الأخرى من البحر وخاصة وأن البيئة
الأساسية في سفاجا لم تعد مشكلة المياه التي كانت
أية مشكلة والطرق تم الانتهاء من معطها والكهرباء
أيضا تم حل مشكلتها بعد أن انتهت من عمل
محلات كهربائية جديدة بطاقة ٥ ميغاوات خاصة
لمصانع الغلال والقرى السياحية الجديدة
بالميناء .. كما أنه تم وصف كورنيش على الشاطئ
بطول ٢٠ كم ..

وتد تم بناء ١٤٧ وحدة سكنية وكذلك ٢٠٠
وحدات سكنية أخرى في عام واحد ..

سفاجا أن تشق طريقها بسرعة عالم السياحة وأن
تجد لها مكانا على خريطة السياحة المصرية ..
كيف ...؟ كيف أصبحت سفاجا مدينة
المستقبل ؟

عن تجربة مدينة سفاجا يتحدث المعيد ابراهيم
الفايز رئيس مدينة سفاجا عن مدينة المستقبل
فيقول : أن هذه المدينة التي تعتبر جزءا هاما من
تجربة التنمية في البحر الاحمر استطاعت أن تتحول
إلى مدينة عالمية خلال سنوات قليلة لتتحدى السبع
سنوات خلال هذه الفترة استطاعت تنفيذ مشروع
الميناء .. ميناء سفاجا الذي أصبح الميناء الطبيعي
لكل محافظات جنوب مصر ..

ميناء للحجاج

فهذا الميناء يبعد عن مدن الصعيد حوالي ١٦٠
كيلو متر الوقت الذي تبرد فيه هذه المدن عن ميناء
السويس أقرب الموانئ إليها ٧٥٠ كم أدى بنا إلى
تخصيص ميناء سفاجا لنقل الحجاج مما يوفر كثيرا
من الجهد والمال .. وتم تنفيذ حافلة وصول وسفر
الركاب سعة ٢٥٠٠ راكب ومبنى إداري وحجر
صحي وصف الطرقات داخل وخارج الميناء ..
وهكذا كان تخطيطنا هو الاستفادة من موقع
سفاجا وتحويله إلى ميناء هام من موانئ مصر خاصة
وأنه قد تم الانتهاء من تنفيذ مشروع خطسك حديد
سفاجا / قنا والذي يربط سفاجا بمشاريع القريسات
في أبو طرور ويسهم في نقل القمح إلى محافظات

سفاجا للركاب بعد انقطاع دام ١٢ عاما للمسافرين
والمعتزين وحجاج بيت الله إذ تستغرق الرحلة
البحرية من ميناء سفاجا إلى ميناء جدة السعودي ١٥
ساعة بدلا من ٥٠ ساعة من ميناء السويس وقريبا
بأنه لن تصبح ٢ ساعة بعد تشغيل ميناء ضياء ..
وعن أهم الإنجازات يقول :

صومعة الغلال

وتم إنشاء صومعة للغلال بالميناء تضم ٦٤ خلية
لاستقبال الغلال بسعة تخزينية تصل إلى ١٠٠ ألف
طن وتبلغ قدرة شطف الغلال من البخور ٦٠٠ طن في
الساعة بالإضافة إلى احتراق على ٢ ميزان يسجل
الأول خاص بالسيارات والثاني بمرحبات السكة
الحديدية الجاري إنشاؤها حاليا ويساهم هذا
المشروع مساهمة فعالة في منع غرامات التأخير وتوفر
الوقت في تجميع حمولة البواخر وتوفر الفاقد من
الحبوب ويتكفل هذا المشروع ٧٤ مليون دولار منحة
أمريكية ..

مدينة السياحة

وأضاف المعيد ابراهيم الفايز رئيس مجلس
محل سفاجا أنه في خلال سنوات قليلة أصبحت مدينة
سفاجا نافذة جيدة على العالم .. نافذة لنصف مصر
الجنوبى .. ليس هذا فقط فقد استطاعت مدينة

في الوقت الذي يتوقع فيه الخبراء انتعاش
حركة التعاون الاقتصادي بين المملكة العربية
السعودية وبين جمهورية مصر العربية وهو
التعاون الذي يعكس التلاحم بين شعبي البلدين
فإن السلطات المصرية تقوم حاليا باستكمال
المسارات الأخيرة للمحطة البحرية للجسر
البحري للعبارات في ميناء سفاجا وهي المحطة
المواجهة لميناء ضياء السعودي على البحر الاحمر
لتقصير المسافة بين البلدين إلى ٢ ساعات فقط
وذلك تنفيذ لما تم الاتفاق عليه من قبل بين
البلدين ..

وفي ميناء سفاجا المصري كان مندوب المدينة
يتابع هذه الإجراءات ويجري لقاءات مع
المسؤولين الذين يتوقعون انتعاش الحركة على
هذا الجسر قريبا وكذلك يقوم باستطلاع رأى
المواطنين المصريين الذين يتطلعون لسرعة
تشغيل هذا الخط للقضاء على متاعبهم من خلال
السفر من ميناء العقبة الأرضي ..

فقد انشأ محافظ البحر الاحمر بجمهورية مصر
العربية الفريق يوسف عفيفي بالجهود التي بذلها
حكومية خادما الحرمين الشريفين من أجل توفير
الراحة لحجاج بيت الله الحرام ..

وقال في تصريح خاص للمدينة أن مكة المكرمة
والمدينة المنورة والمشار المقدسة قد شهدت خلال
السنوات الماضية نهضة شاملة في الخدمات وجميع
المجالات لتيسر أداء مناسك الحج .. وأضاف قائلا
أن التوسعة التي يشهدها الحرمين الشريفان
سيكون لها الأثر الطيب في استقبال أعداد أكبر من
المسلمين ..

ونوه محافظ البحر الاحمر الفريق يوسف عفيفي
بالدعم الذي تقدمه المملكة العربية السعودية تجاه
جمهورية مصر العربية على جميع الأصعدة ..
وأكد سمحات تاييد الكمال ما اتخذته المملكة من
احتياطات لحماية أراضيها الطبية والطاهرة ..
وأشاد الفريق يوسف عفيفي أن أبناء مصر يقفون مع
المكة قلوبا وألبا ..

الحفاظ على المقطوعين

وأكد أن المحافظة قامت بفتح باب التلوع
استعدادا لأي طارئ حيث كان سعادته أول
المطوعين .. وأضاف أن أعدادا كبيرة من أبناء
محافظة البحر الاحمر قد ساروا بتسهيل إسماعيل
للطواع وأكد أن ما قام به دمام العراق من احتلال
للكرتير لم تكن تتوقعه من أخ جيرانهم وأكد أن
صدام حسين سيأخذ جزاءه وتعود الحكومة المصرية
للكرتير قريبا بالأن ..

الحرمين في يد أمية

ومن جهة أخرى قال للمدينة أن الحرمين
الشريفين في أيدي أمية مشيرا أن للبيت ربا رحيم
ودعا الله أن يبرح صدام حسين إلى رشفه ويكف عن
سلب ونهب أموال الكرتيرين الذين وقفوا معه أثناء
حروبه مع إيران ..

خط للعبارات بين البلدين

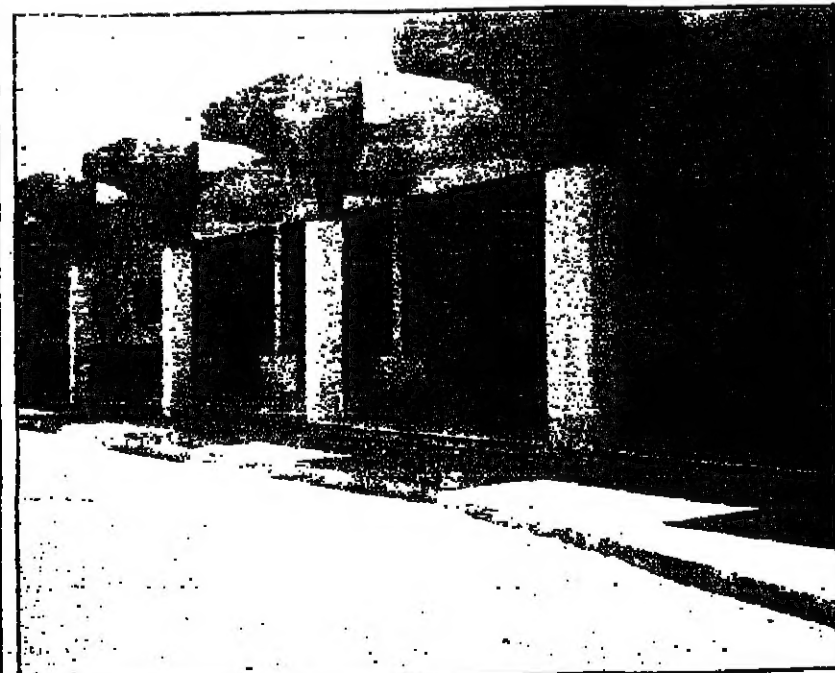
وأشاد المحافظ بجهود اللجنة السعودية المصرية
ونشأتها الأخيرة وأوضح أنها ترمي ببرنامج سيق
أرسمه قادة البلدين الشقيقين لصالح الشعبين في
المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية
مؤكدا سعادته أن فكرة تشغيل ميناء سفاجا
ميناء سفاجا وضياء تعد أنجازا كبيرا لخدمة البلدين
وشعبهما مشيرا أن محافظة البحر الاحمر املت
استخدامها لتشغيل الخط الملاحي بين ضياء
وسفاجا ..

ميناء سفاجا

وعن تشغيل ميناء سفاجا يقول المعيد ابراهيم
الفايز رئيس مجلس مدينة سفاجا بأن ميناء سفاجا
هو المنفذ البحري لكل محافظات صعيد مصر حيث
يطل على خليج ربح يبلغ طوله ٤٢ قدما وهذا يعتبر
أحد أغلى موانئ جمهورية مصر العربية وفي
مدخل الميناء توجد جزيرة سفاجا التي تمتد لمسافة ٨
كم وتعتبر مائعا طبيعيا للتيارات البحرية فقد أمكن
لميناء سفاجا استقبال أكبر باخرة دخلت موانئ
جمهورية مصر العربية إذ تبلغ حمولتها ١١٠ ألف طن
قصب ولقد لعب ميناء سفاجا دورا هاما في خدمة
اقتصاد مصر ابن حرب الاستنزاف في عام ١٩٦٨
وفي عام ١٩٧٥ عندما أعيد افتتاح قناة السويس
يستقبل ميناء سفاجا سنويا ١٠ مليون طن قصب من
أستراليا بالإضافة إلى ٣٠٠ ألف طن من خام
الالومنيوم ..

٤ ساعات حتى جدة

وقد تم بحمد الله في ١٨/١١/١٩٨٧ تشغيل ميناء



صلة الركاب بميناء سفاجا

العميد ابراهيم قاضي
رئيس مجلس مدينة سفاجا

أماكن الاسترخاء والاستجمام في ميناء سفاجا